

SpettacoloSardegna | Registrati | Pubblicità | Contattaci | Newsletter

Tweet 0 +1 0

f Condividi

ITA | SAR 12 maggio 2015

SpettacoloSardegna.it

Informazione culturale e di spettacolo

Banca dati | Studio e lavoro | Informazioni Utili | Arte e cultura | CHI SIAMO |

Home > Cartellone > #MAGGIO #MEDITERRANEO #FESTIVALFILOSOFIA

CARTELLONE

Cerca

#MAGGIO #MEDITERRANEO #FESTIVALFILOSOFIA

Al Teatro Massimo

E' il Mediterraneo, tema di estrema, e tragica, attualità, tra conflitti e il dramma delle nuove migrazioni, al centro della riflessione del programma che fino al 24 maggio trasforma il Teatro Massimo di Cagliari in un luogo di pensiero e scambio interculturale. Sardegna Teatro ha messo a punto un ricco carnet di appuntamenti, che affronta le molteplici declinazioni del tema attraverso il "Festival di filosofia" e la messa in scena del suo testo ispiratore "Incendi", cui si aggiungono due altre nuove produzioni firmate Sardegna Teatro ("Soglie e "Morte araba – la genesi"), letture, installazioni, performance e momenti conviviali.



Festival di filosofia - L'infinito Fratricidio. Dal 14 al 17 maggio ritorna il festival del pensiero, a cura di **Roberta De Monticelli e Pierluigi Lecis** e organizzato dal Teatro di Sardegna in collaborazione con l'Università degli studi di Cagliari. Al centro del Festival di quest'anno è la tremenda realtà della guerra in Medio Oriente, sviscerata nell'opera "Incendi" di Wajdi Mouawad. Quattro giorni di dibattiti e dialoghi sul concetto di "conflitto" (*stasis*, guerra civile) affrontati da **Moni Ovadia, Remo Bodei, Massimo Campanini, Benedetta Tobagi, Simona Forti, Franco Cardini, Wasim Dahmash, Gabriella Baptist, Paola Piras, Elisabetta Cattanei.**

Il 14 maggio, nella sede della **Fondazione Banco di Sardegna**, l'anteprima del festival con **Emna Jebbloui**, membro del comitato consultivo dell'Istituto Arabo per i Diritti Umani.

Incendi. Negli stessi giorni la messa in scena di "Incendi", del giovane autore libanese **Wajdi Mouawad**, specchio teatrale del festival. Un testo intenso dove passato e presente si mescolano nelle vicende di due fratelli gemelli alla continua ricerca delle proprie radici e che Mouawad ambienta nel Libano della guerra civile, tra profughi e miliziani. La regia è di **Guido De Monticelli**, in scena **Maria Grazia Bodio, Lia Careddu, Agnese Fois, Corrado Giannetti, Paolo Meloni, Marta Proietti Orzella, Cesare Saliu, Giorgia Senesi, Marco Spiga, Maria Grazia Sughì, Leonardo Tomasi, Luigi Tontoranelli.**

Il giorno della Nakba. Il 15 maggio ricorre l'anniversario del grande esodo dei palestinesi del 1948. Per ricordarlo una giornata dedicata alla Palestina in collaborazione con l'Associazione Sardegna Palestina, dove saranno proposte proiezioni di documentari, l'ultima delle letture in avvicinamento al Festival di filosofia in collaborazione con l'Associazione studentesca Athena e "The Gaza Monologues", progetto di Ashtar Theatre, gruppo di adolescenti della striscia di Gaza.

Soglie. Va in scena fino al 24 maggio "Soglie", tratto da "La via del pepe" di Massimo Carlotto. La nuova produzione firmata **Sardegna Teatro e Is Mascareddas** ha la regia di **Marco Sanna**, regista sassarese, e vede impegnato **Tonino Murru** con i burattini costruiti da **Donatella Pau**. Una storia di naufragi e speranze arricchita dalle musiche di **Mauro Palmas.**

Morte Araba – la genesi. **Maurizio Saiu**, esponente della danza d'autore in Italia, porta in scena, dal 22 al 24 maggio, in duo con **Elisabetta Di Terlizzi**, un prequel di uno spettacolo nato nel '98 che affronta i temi della diversità e della morte.

Performance. Mediterraneo va anche oltre gli spazi del Teatro Massimo e, in collaborazione con la Galleria d'arte - Musei Civici di Cagliari, dal 12 al 17 maggio porta a Palazzo di Città l'installazione – performance "The Pixelated revolution" di **Rabih Mroue**, artista visuale libanese. Il 16 maggio, alle 18.30, "Shadow Double" di **Nezatek Ekici**, video-performer turca.

Installazioni. Durante tutto il mese di maggio i luoghi del Massimo sono allestiti con le installazioni a tema di **Campidarte** e **Occupy W.C.** di **Marcello Simeone.**

Incontri. Il 23 maggio, alle 17.30, il focus sul conflitto sarà approfondito dall'incontro con l'Ambasciatore italiano in Argentina **Enrico Calamai** e lo scultore **Pinuccio Sciola** (in collaborazione con l'Associazione Sardonìa).

Language Factory. In collaborazione con **Ejatv** debutta la **Street.tv**, la web tv ufficiale di Sardegna Teatro sulle vetrine di Viale Trento. In collaborazione con **Radio X** e **Teatro Impossibile** si sperimenta il programma radiofonico *per non vedenti* con la narrazione di **Flio Turno Arthemalle** di "Incendi". Lo spettacolo sarà sovratitolato per favorire

per non essere con la mancanza di una parte integrante di un'opera. Lo spettacolo sarà adattato per rendere la fruizione anche ai non udenti. I testi della brochure del programma sono tradotti in sardo (LSC) e in inglese.

Ab –day. Una giornata sarà dedicata all'abbonamento, per presentare la Stagione 2015-16 di Sardegna Teatro. Il 22 maggio andrà in scena anche FRATTO_X, di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, che nel marzo 2016 porteranno a Cagliari la loro nuova produzione. A seguire festa e dj set.

Per tutte le informazioni (il programma completo del Festival di Filosofia e gli spettacoli): www.festivaldifilosofia.it
www.teatrostabiledeillasardegna.it

La brochure del programma

07-05-2015

CONTATTACI | CREDITS

Copyright © Spettacolosardegna 2000 - 2015 P.IVA 02577870922 Reg. Trib. di Cagliari n. 10/13 del 22.08.2013 [note legali](#) [pubblicità](#)
12-05-2015
<http://www.sardegnaSpettacolo.it/index.php?nodo=cartellone&id=3308>