



Bologna

Cerca nel sito

## Il teatro è donna, a Casalecchio di Reno una stagione nel segno di Laura Betti

*In cartellone prosa, danza e jazz. Tra un omaggio alla musa di Pasolini e il tributo di Murgia a Grazia Deledda, c'è anche il nuovo lavoro di Emma Dante, "La scortecata", e un recital di Cescon con i testi al femminile di Alan Bennet*

di EMANUELA GIAMPAOLI



26 settembre 2017



Un teatro comunale, senza dimenticare la vicinanza con Bologna e il rapporto con la Regione. Parte da questo presupposto la nuova stagione del Laura Betti di Casalecchio, forte del successo dello scorso anno che ha segnato un + 30% di pubblico, percentuale che arriva al 60% per le rappresentazioni rivolte alla scuola. Numeri importanti, specie di questi tempi, che hanno portato il palcoscenico casalecchiese ad allungare la stagione portando i titoli in cartellone da 13 a 21. Grazie anche alla collaborazione con Ater che rinnova la collaborazione nel prossimo triennio.

### A Casalecchio di Reno il teatro, la danza e il jazz in nome dell'eretica Laura Betti



Condividi

Slideshow

1 di 11

Un programma capace di parlare a pubblici diversi che mette insieme spettacoli di prosa e l'operetta, la musica e la danza, la ricerca e la tradizione. Tra i titoli d'autore ci sono "La scortecata", ultimo lavoro di Emma Dante presentato a Spoleto, una riflessione sulla vecchiaia, liberamente tratta da "Lo cunto de li cunti" di Basile; poi c'è il "Macbettu" che

#### ASTE GIUDIZIARIE



Silvia Gribaudi in "R.osa", 26 ottobre  
 Con il più 30% di spettatori nella  
 edizione, il teatro di Laura Betti di  
 Casalecchio di Reno, Bologna, per  
 la nuova stagione con la consueta  
 proposta trasversale di generi e forme  
 intercettare tutti i pubblici. Si va con  
 Emma Dante con il nuovo lavoro  
 scortecata" a "Futbol" spettacolo  
 e musica tratto da Osvaldo Soria  
 Peppe e Mervillo. Si conclude poi il  
 dedicato a Laura Betti con lo spettacolo  
 "Giro a ruota - Gli stornelli intellettuali  
 Laura Betti" con le canzoni che l'  
 bolognese si faceva scrivere da  
 Co. Il sipario si apre il 26 ottobre  
 danza di Silvia Gribaudi in "R.osa"  
 esercizi di danza per nuovi virtuosi  
 che inaugura la collaborazione con  
 festival Gender Bender. Tra i titoli  
 segnalare "Quasi Grazia" con Murgia  
 Murgia in un testo scritto da Marco

Alessandro Serra ha tratto dal bardo ambientandolo tra i carnevali della Barbagia; Michela Cescon che interpreta i monologhi al femminile di Alan Bennet "Talking Heads". E ancora Michela Murgia che con i testi dello scrittore Marcello Fois porta in scena "Quasi Grazia", omaggio alla Deledda e Peppe Servillo che in "Futbol" coniuga musica e calcio con i testi dello scrittore argentino Osvaldo Soriano. La musica è uno degli ingredienti fondanti della stagione, dal pop di Daniele Sepe al jazz di Fabrizio Bosso allo swing, la notte di San Silvestro, di Franz Campi, mentre per la danza c'è lo Yacobson Ballet di San Pietroburgo. Il sipario si alza poi all'insegna di una novità, la collaborazione con il festival Gender Bender, per lo spettacolo di Silvia Gribaudi con Claudia Marsicano "R.osa\_10 esercizi di danza per nuovi virtuosismi", la stagione in abbonamento invece prende il via l'8 novembre con un lavoro che chiude il triennio di celebrazioni dedicate a colei cui il teatro è dedicato. Si tratta di "Giro a vuoto – Gli stornelli intellettuali per Laura Betti" con Elena Pau che canta e recita diretta da Marco Parodi le canzoni che hanno scritto per l'attrice bolognese gli amici Pasolini, Flaiano, Fo e Moravia. Si prosegue con due presenze molto amate dal pubblico Enzo Vetrano e Stefano Randisi che portano in scena "Ombre folli" di Franco Scaldati così come è molto apprezzato il lavoro di Nicola Borghesi e la compagnia Kepler-452 con "La coscienza del vostro amore" realizzato con gli abitanti del Galaxy. Tra i titoli spunta poi l'omaggio a uno dei maestri del teatro italiano, Ferruccio Soleri che va in scena con "Una vita da Arlecchino" regalando al pubblico le sue memorie. Altra novità è il premio Scenario che ha trovato casa a Bologna e che presenta gli esiti del concorso anche al Laura Betti il 2 e il 3 dicembre. Chiude Marco Baliani il 9 maggio con una lettura pubblica nella piazza di Casalecchio per ricordare Aldo Moro a 40 anni dalla scomparsa.

porta in scena la figura della Deledda  
 "Talking Heads" con Michela Cescon  
 prese con i monologhi al femminile  
 Bennet per la prima volta portati  
 in Italia. Due i titoli di operetta, da  
 vedova allegra" a "La principessa  
 spazio al jazz con Daniele Sepe  
 Fabrizio Bosso. A rappresentare  
 più di ricerca "Macbetto", rilettura  
 bardo di Alessandro Serra ambie  
 carnevali della Barbagia e portati  
 scena da soli uomini e "La coscienza  
 vostro amore" che Nicola Borghesi  
 realizzato con gli ospiti del Galaxy

SPEDIZIONI FREE PER GLI AUTORI  
**Stampare un libro, ecco  
 risparmiare**



Programmazione  
 Oggetti Distribuiti  
 Java ...

Vittorio Scarano  
 NARRATIVA

**Pubblicare un libro**

**Corso c**

Mi piace  Piace a Pia Covre ed altre 69 mila persone.

