



'La vita ferma: sguardi sul dolore del ricordo', scritto e diretto da Lucia Calamaro, al Piccolo Teatro Bellini di Napoli dal 28 novembre al 3 dicembre

23 novembre 2017 | 12, Cultura e Spettacolo | No comments

La vita ferma: sguardi sul dolore del ricordo

(dramma di pensiero in tre atti)

Scritto e diretto da: **Lucia Calamaro**

Con: **Riccardo Goretti, Alice Redini, Simona Senzacqua**

assistenza alla regia: **Camilla Brison**

scene e costumi: **Lucia Calamaro**

contributi pitturali: **Marina Haas**

accompagnamento e distribuzione internazionale: **Francesca Corona**

una produzione: **SardegnaTeatro, Teatro Stabile dell'Umbria e Teatro di Roma** -

coproduzione: **Festival d'Automne à Paris / Odéon-Théâtre de l'Europe** in

collaborazione con **La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle** e il sostegno di **Angelo Mai e PAV**



I ATTO 50 minuti

II ATTO 60 minuti

III ATTO 35 minuti

La sua gestazione ha avuto in me i tempi faticosi della rivelazione lenta e sommersa, affrontando quel dramma che il pensiero non sa, non vuole, non può gestire. Per arrivare a centrare il 'dramma di pensiero' ho buttato via più materiale di quello che resta. Ma il resto, quello che rimane, è per me il punto ultimo di concentrazione di un racconto che accoglie, sviluppa e inquadra il problema della complessa, sporadica e sempre piuttosto colpevolizzante, gestione interiore dei morti. Non la morte dunque, e non il problema del morire e di chi muore, che sappiamo tutti risolversi sotto la misteriosa campana del nulla, che strangola sul nascere ogni comprensione.

Ma i morti, il loro modo di esistenza in noi e fuori di noi, la loro frammentata frequentazione interiore e soprattutto il rammendo laborioso del loro ricordo sempre così poco all'altezza della persona morta, così poco fedele a lei e così profondamente reinventato da chi invece vive. E con i morti, una riflessione aperta sul lutto che ne deriva, la cui elaborazione non è detto sia l'unica soluzione, anzi, là dove una certa vulgata psicologizzante di malcerte origini freudiane comanda, esige, impone di assegnare il più velocemente possibile al proprio desiderio un oggetto nuovo per rimpiazzare l'oggetto perso, forse è lì che interviene un racconto, anche uno piccolo come questo, pratica del singolare per antonomasia, a sdoganare il diritto di affermare la tragica e radicale insostituibilità di ogni oggetto d'amore perso, di ogni persona cara scomparsa. I

Il dramma di pensare o meno ai morti è comunque il dramma di pensiero di chi resta e distribuisce o ritira, senza neanche accorgersene, un'esistenza. Di che tipo sia l'esistenza dei morti non saprei dire, ma come predica Etienne Soreau 'Non c'è un'esistenza ideale, l'ideale non è un genere d'esistenza'. La Vita Ferma è dunque uno spazio mentale dove si inscena uno squarcio di vita di tre vivi qualunque, -padre, madre, figlia- attraverso l'incidente e la perdita. E' occorso anche qualche inceppo temporale ad uopo, incaricato di amplificare la riflessione sul problema del dolore ricordo e sullo strappo irriducibile tra i vivi e i morti che questo dolore è comunque il solo a colmare, mentre resiste.

Lucia Calamaro

GLI ATTI

Nel **primo** atto c'è un trasloco, una casa da svuotare, forzatamente attraversata dallo spettro e il suo voler essere ricordato bene, in quanto unico, insostituibile. Se non lì, in una casa abbandonata, dove altro avrei potuto metterlo?

Nel **secondo** una coppia con bambina: Lui, Riccardo, storico e nostalgico fissato con Paul Ricoeur e i sinonimi; Lei Simona, quasi danzatrice e eccentrica fissata col sole e coi vestiti a fiori; la figlia Alice, da subito troppo sensibile, fissata col voler intorno gente che le parli. Quindi la morte di Simona, dopo protratta e non identificata malattia (non importa come, importa che muoia).

Nel **terzo** atto c'è un'Alice cresciuta e a sua volta neo-madre che ritrova il vecchio padre Riccardo, sulla tomba, o quasi, della madre morta anni prima; ragionano non senza conflitti, su quell'assenza anticipata che sempre-e chissà se sempre meno o nel tempo ancora di più- ha marcato una rottura nel racconto illusoriamente prescritto delle loro vite.

NOTA BENE

So che in questo racconto, da qualche parte, abita inoltre una riabilitazione più o meno dichiarata di una poetica del pathos. Questo termine soffre oggi di un discredito generale, si elogia l'approccio senza pathos di temi di una gravità impossibile, come se il patetico fosse diventato l'osceno. Io non sono più d'accordo. E fosse anche osceno, ne sento il bisogno. Quest'affetto, il pathos, parente feroce di pietà e compassione è secondo me l'unico capace di incarnare e raccontare i disastri che compongono in parte una vita e la natura scandalosa e qui sì, oscena, del diktat dell'oblio.

Lucia Calamaro

SINOSI

La Vita Ferma è uno spazio mentale dove si inscena uno squarcio di vita di tre vivi qualunque – padre, madre, figlia – attraverso l'incidente e la perdita. Una riflessione sul problema del dolore-ricordo, sullo strappo irriducibile tra i vivi e i morti e su questo dolore è comunque il solo a colmare, mentre resiste. Un dramma di pensiero in tre atti che accoglie, sviluppa e inquadra il problema della complessa, sporadica e sempre piuttosto colpevolizzante, gestione interiore dei defunti.

DATE

Odéon-Théâtre de l'Europe – Parigi | dal 7 al 15 Novembre 2017

Teatro Bellini Napoli | dal 28 novembre al 3 dicembre 2017

Teatri di Vita Bologna | 8-9-10 Dicembre 2017

Teatro Morlacchi Perugia | 13-14-15 dicembre 2017

Teatro Sociale Donizetti di Bergamo | 11-12 Gennaio 2018

Teatro Comunale di Casalmaggiore | 14 Gennaio 2018

Teatro Degli Atti di Rimini | 18 Gennaio 2018

Teatro Ristori di Verona | 20 Gennaio 2018

Teatro Girolamo Magnani Fidenza | 7 Febbraio 2018

Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia – Udine | 15 Febbraio 2018

Teatro Comunale di Belluno | 17 Febbraio 2018

Teatro di Bisceglie | 23 marzo 2018

Teatro di Narni | 25 marzo 2018

Teatro delle Briciole di Parma | 7 Aprile 2018

BIO Lucia Calamaro

Dall'Uruguay alla Francia fino all'Italia, è una corsa tra due continenti la carriera di Lucia Calamaro, drammaturga, regista e attrice. Nata a Roma, a tredici anni si trasferisce a Montevideo, seguendo il padre diplomatico. Laureata in Arte e Estetica alla Sorbona di Parigi, oltre all'insegnamento presso l'Universidad Católica de Montevideo, ha preso parte come attrice e regista in molti spettacoli nella stessa città, e poi a Parigi e soprattutto a Roma, dove dagli inizi collabora ed è sostenuta dalla struttura indipendente Rialto Sant' Ambrogio.

Fonda l'associazione Malebolge nel 2003 e attraverso di essa dà corpo alla propria scrittura scenica, allestendo i seguenti spettacoli: nel 2003 "Medea, tracce, di Euripide" (adattamento e regia di Lucia Calamaro) e "Woyzeck" (adattamento e regia di Lucia Calamaro); "Guerra" (scritto e diretto da Lucia Calamaro), nel 2004; "Cattivi maestri" (scritto e diretto da Lucia Calamaro), 2005; "Tumore, uno spettacolo desolato" (scritto e diretto da Lucia Calamaro) nel 2006; "Magick, autobiografia della vergogna" (scritto e diretto da Lucia Calamaro) nell'ambito del progetto "giovani talenti del Teatro di Roma", Teatro India, 2008. Nel 2011 realizza lo spettacolo "L'origine del mondo, ritratto di un interno" con cui ha vinto 3 premi UBU tra cui miglior nuovo testo italiano o ricerca drammaturgica. Nel 2012 vince il Premio Enriquez per regia e drammaturgia. Nello stesso anno esce il libro "Il ritorno della Madre", a cura di Renato Palazzi con Editoria e Spettacolo che raccoglie tre testi: "Tumore, uno spettacolo desolato", "Magick, autobiografia della vergogna" e "L'Origine del mondo, ritratto di un interno". Nel 2014 ha debuttato a Roma, al Teatro India, lo spettacolo "Diario del tempo, l'epopea quotidiana", rimasto incompiuto, prodotto dallo Stabile dell'Umbria e dal Teatro di Roma in collaborazione col Teatro Franco Parenti.

'La vita ferma: sguardi sul dolore del ricordo', attualmente in tournée, è la sua ultima creazione. Ha debuttato a settembre 2016 al Festival di Terni, una produzione Stabile della Sardegna, Stabile dell'Umbria, Angelo Mai Occupato in collaborazione con Théâtre National de l'Odéon, Parigi e Teatro di Roma. Lucia Calamaro insegna drammaturgia alla scuola Civica Paolo Grassi di Milano dal 2014.

0
Mi piace
Condividi



0
Condividi

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Commento all'articolo

WEB NEWS



Barbara Karwowska, in una mostra antologica personale, a Napoli nella Sala delle Terrazze di Castel dell'Ovo, dall'11 dicembre al 23 gennaio 2018
[Read More »](#)



Breathe you, il respiro electro di Bacàn nella foresta amazzonica
[Read More »](#)



Il 7 dicembre al Teatro Elicantropo di Napoli 'I Promessi Sposi alla prova' di Giovanni Testori
[Read More »](#)



Cava de' Tirreni, le artiste Di Marino e Panariello protagoniste al Complesso di San Giovanni con 'Magister Artis'
[Read More »](#)



Settimana con più sole su tutta Italia, ma attenzione al gelo
[Read More »](#)

SPORT



Serie A: Inter Chievo 5-0, nerazzurri in testa
12:09

L'Inter abbatte meritatamente il Chievo con una goleada propiziata dalla tripletta di Perisic, scavalca Napoli e Juve e si porta sul tetto della serie A quasi
[Read More »](#)



Dzeko torna al gol, Palmieri e Shick in campo, la vittoria arriva : e DiFra ride
00:51

La Roma di Di Francesco non si lascia condizionare dal passo falso nell'ultima giornata contro il Genoa re torna subito a vincere, 3-1 sulla Spal in
[Read More »](#)



L'Inter si prende la vetta, Brignoli beffa Gattuso
00:39

L'Inter di Luciano Spalletti approfittando della sconfitta casalinga del Napoli contro la Juventus firmata dall'ex Higuain conquista la vetta della classifica grazie al 5-0 sul Chievo
[Read More »](#)



Milan, la cessione del club ai cinesi finisce in parlamento
18:59

Si discute anche in Parlamento della cessione del Milan ai cinesi. Il Movimento 5 Stelle ha presentato infatti una interrogazione parlamentare il cui primo firmatario è il
[Read More »](#)



Clamoroso ritorno in Formula 1 dell'Alfa Romeo

16:26

La Formula 1 ritrova un pezzo da novanta. Torna l'Alfa Romeo, che ha trovato l'accordo con la Sauber: annunciato una nuova partnership tecnica pluriennale con il **Read More** »

Abbateggio

Italia **Regione**

Lun, 04 Dic 2017

Temperature
min 3 °
max 6°C

coperto

A cura di 3Bmeteo.com



Meteo Abbateggio

Clicca qui per leggere l'oroscopo di oggi





ProgettoItaliaTV

Meeting operativo tra cardiologi del Lazio a Tor Vergata. L'eccellenza italiana

Guarda l'intervista direttamente su YouTube

EDITORIALE DI ANDREA VISCARDI

L'inganno dei Pentastellati, sostenere un governo del Presidente
21:58

La velina degli slogan tradizionali copre come un velo la vera strategia. Ci sono un obiettivo e una tentazione nel futuro del Movimento 5 Stelle. Con la nuova legge elettorale e con le diffidenze e le riserve che persistono, difficilmente raggiungerà percentuali tali da permettergli il governo del Paese. L'obiettivo, dunque, malcelato, è una vittoria **Read More »**

"No, Itali siam tutti, un popolo solo.
Una sola famiglia"



SPORTELLO FAMIGLIA



Le povertà educativa nella famiglia

Si è svolto nel salone dei Piceni, nel Complesso Monumentale di S. Salvatore in Lauro, il previsto incontro sul tema 'LE POVERTÀ EDUCATIVE NELLA FAMIGLIA'. Relatore **Read More »**

CAD SOCIALE

LA BACHECA DELLE OPPORTUNITÀ: IL CAD LANCIA LA SUA PIATTAFORMA NAZIONALE

La Bachecca delle Opportunità è un servizio ideato per favorire l'incontro tra domanda ed offerta nel mondo del lavoro. Inoltre permette ai tanti imprenditori caddiani di **Read More »**

CERCA NEL SITO



FLASH NEWS

Grasso lancia 'la nuova sinistra'. Renzi: 'Comanderà D'Alema'
'Fare politica è un onore, non una vergogna. C'è in gioco il futuro dell'Italia e questa è la nos...

Salvini: 'Minacciato su Facebook, ora vi scandalizzate?'
Incredibile. Questa è vera violenza. Non mi fanno paura, mi danno ancora più forza: andiamo a go...

L'equipaggio della Cathay ha visto il missile balistico di Kim
L'equipaggio di un volo della Cathay Pacific che sorvolava il Giappone avrebbe avvistato il missile...

L'equipaggio della Cathay ha visto il missile balistico di Kim

L'equipaggio di un volo della Cathay Pacific che sorvolava il Giappone avrebbe avvistato il missile lanciato dalla Corea del Nord il 29 novembre. Secondo quanto confermato dalla compagnia **Read More »**



Catalogna: resta in cella Junqueras, liberi 6 ministri

Il Tribunale supremo spagnolo ha deciso di mantenere in detenzione il vicepresidente catalano Oriol Junqueras e i 'due Jordi', Sanchez e Cixart, e di rimettere in **Read More »**



Malta, arrestati 8 sospetti dell'omicidio della giornalista Daphne Caruana Galizia

MALTA. La polizia di Malta che indaga sull'omicidio della giornalista Daphne Caruana Galizia lo scorso ottobre ha arrestato otto persone sospette: lo ha annunciato oggi il premier Joseph **Read More »**



ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

- ➔ L'equipaggio della Cathay ha visto il missile balistico di Kim
- ➔ Serie A: Inter Chievo 5-0, nerazzurri in testa
- ➔ Manovra, ben 27 trappole fiscali nascoste e stangata da 30 miliardi
- ➔ Fratelli d'Italia cambia il simbolo: conservata solo la fiamma tricolore
- ➔ Reichskriegsflagge, la bandiera amata dai neonazisti

IK' HOM
M A D E I N I T A L Y
by Antonio Basile



© 2017 Progetto Italia News

Powered by **WordPress** | Theme Designed by:

Warning: array_rand(): Array is empty in /web/htdocs/www.progettoitalianews.net/home/news/wp-content/themes/NewsCorner/lib/Themater.php on line 631

Warning: array_rand(): Array is empty in /web/htdocs/www.progettoitalianews.net/home/news/wp-content/themes/NewsCorner/lib/Themater.php on line 632

Warning: array_rand(): Array is empty in /web/htdocs/www.progettoitalianews.net/home/news/wp-content/themes/NewsCorner/lib/Themater.php on line 631

Warning: array_rand(): Array is empty in /web/htdocs/www.progettoitalianews.net/home/news/wp-content/themes/NewsCorner/lib/Themater.php on line 632

BlueMist