

A Cagliari zefiro artistico autunnale :“10 Nodi”, il festival dei festival.

12 settembre 2015 di [giuliamuroni](#) [Lascia un commento](#)

GIULIA MURONI | “Pocos, locos y mal unidos”. Sentenza dall'origine incerta, è toccata in sorte come stigma sociale alla popolazione sarda. La Sardegna mostra tuttora una diversificata frammentarietà territoriale, linguistica e politica che, se da un lato si traduce in un patrimonio originale e ricchissimo, d'altra parte mostra delle fragilità nel percepirsi come parte di un tutto comune. Affrancarsi dallo stereotipo si traduce in un rinnovato assetto antropologico, in grado di farsi carico delle specificità dell'isola senza ripiegarsi in antipatie intestine e ostilità ombelicali. Cercare insieme con lo sguardo una linea del mare all'orizzonte che non blocchi le prospettive ma ne amplifichi indefinitamente la risonanza.



È sulla scorta di un'idea corale di lavoro che si è delineato il programma per la candidatura Cagliari2019, in gara per l'attribuzione del titolo di Capitale Europea della Cultura. Benché Matera si sia aggiudicata la qualifica, l'avvio di quei lavori non si è fermato e proseguono le numerose iniziative e piattaforme di partecipazione, condivisione e coinvolgimento di cittadini, artisti, creativi, professionisti, volontari, associazioni.

Figlia di questo fermento è “10 Nodi – i festival d'autunno a Cagliari”, progettualità organizzata in coprogettazione e coworking tra le associazioni Sardegna Teatro, Vox Day, Tuttestorie, Spaziomusica, Cada Die Teatro, Is Mascareddas, Carovana, Sardex, TiconZero e Spaziodanza che mostrerà nell'autunno cagliaritano oltre 400 eventi, agiti da più di 300 artisti da 20 nazioni differenti. Un festival dei festival che coinvolga realtà consolidate del territorio e le tenga insieme senza costringerle in un'identità statica. Non si tratta di una giustapposizione di elementi, l'immagine dei “nodi” – frutto di un concorso di idee vinto dalla studentessa IED Laura Sirbe – esemplifica la connessione, il punto di giunzione in una trama, il crocevia che dà luogo all'incontro, ma anche l'unità di misura della velocità del vento. Dieci nodi infatti indica una brezza che accarezza e trasporta.

Capofila è Sardegna Teatro, progetto guidato dalla direzione artistica del Teatro di Sardegna, Massimo Mancini, forte del riconoscimento da parte del MIBAC di Teatro di Rilevante Interesse Culturale. Karel Music Expo, festival Spaziomusica, Tuttestorie, Animar, Mitzas, Autunno Danza, Oscena Teatro, Signal insieme in un cartellone ricchissimo che durante l'autunno cagliaritano vedrà susseguirsi musica d'avanguardia, teatro d'animazione, letteratura per ragazzi, danza contemporanea, performance urbane e numerosi incontri promossi dalla collaborazione di due o più soggetti.

Un progetto inclusivo e ambizioso, che spera con questa tessitura comune di arrivare a un pubblico locale sempre più numeroso e di mostrare la propria identità multiforme e autorevole nel panorama italiano e internazionale.

Condividi:



Articoli collegati

PAC RACCONTA IN ESCLUSIVA...

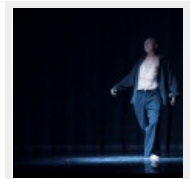


PUNTI DI VISTA

Vocazione di Danio Manfredini o dell'attore alla prova della vita

MARIELLA DEMICHELE | Un velatino come fondale.

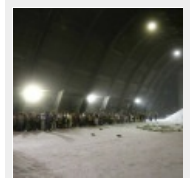
Dietro, in penombra, si delinea la sagoma di un uomo che, lentamente, arriva al centro della scena ... [\[leggi\]](#)



Archivio Zeta, Pasolini

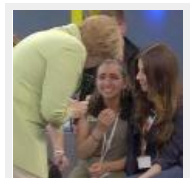
nostro rivoluzionario

MATTEO BRIGHENTI | Archivio Zeta è il teatro di corpi offesi che la parola strappa all'oblio. Parola tragica, perché interroga e sfida la ... [\[leggi\]](#)



Come pesci nell'acquario. Ovvero, nel villaggio globale delle immagini non c'è posto per tutti

ALESSANDRO MASTANDREA | Di acqua, a essere onesti, non ne manca affatto, ma non è un acquario quello di cui le cronache parlano a giorni, settimane, o ... [\[leggi\]](#)



RUBRICA - ARTE E PSICANALISI

MARTELIVE Sardegna: performing live and life per un mondo che cambia
In "Danza"

In volo su MARte dalla Sardegna
In "Interviste"

In Sardegna fra Festival e spettacoli in strada
In "Recensioni"

Filed Under: In evidenza, Satura, Scena, Teatro Tagged With: 10nodi, animar, Autunno Danza, Cada Die, Carovana, Is Mascareddas, karel music expo, mitzas, Oscena Teatro, sardegna teatro, Sardex, Signal festival, SpazioDanza, spaziomusica, TIconZero, tuttestorie, vox day

« Pilade parte II: ArchivioZeta oltre la Ragione. Dalla Futa alle tappe bolognesi

Il più solo solissimo George di tutti i tempi a Short Theatre »

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...



"Di che padre, figlia?", l'amore fragile di Re Lear

ANDREA CIOMMIENTO | Perché leggere oggi Sofocle o ... [\[Continua a leggere...\]](#)



Non
Noi, io
e
l'altro
- In
scena

le relazioni

NICOLA ARRIGONI | «Sottolineare il noi non ... [\[Continua a leggere...\]](#)

➤ [I POST PRECEDENTI](#)

PAC SU FACEBOOK



VIDEO REPORTAGE RECENTI

Conversazione con Àlex Serrano Leone d'Argento Biennale Teatro 2015



AAA, Nuova Drammaturgia Lombarda cercasi: Tagad'Off 2015 - IL VIDEOREPORTAGE



Ritorno al futuro: le nuove creatività lombarde - IL VIDEOREPORTAGE FINALE



➤ [GLI ALTRI VIDEO IN ARCHIVIO](#)

ULTIMO TWEET PER PAC

➤ ANCORA APERTE LE ISCRIZIONI PER Laboratorio multimediale di Augmented Theater di Michele Cremaschi Laboratorio... fb.me/2KFrVbPtU 23 hours ago

» Pronti alla partenza... Le iscrizioni ai laboratori del Festival sono ancora aperte. Leggete bene e preparatevi...
fb.me/1RircRrdd 1 day ago

» GIULIA MURONI DA CAGLIARI CI RACCONTA L'ESPERIENZA 10 NODI, IL PRIMO TENTATIVO ORGANICO DI SUPERARE MOLTE DELLE...
fb.me/2IUS39bfiw 2 days ago

Follow @PaneAcquaCult

PAC CANALEVIDEO

PAC/Uno dei nostri video reportage. Cercate gli altri sul nostro canale YOUTUBE
<https://www.youtube.com/user/ArteCultureLive/>

ULTIMI COMMENTI



Chiara e Nicoletta su [Elena Guerrini, Mario Perrotta...](#)



Matteo Brighenti su [Elena Guerrini, Mario Perrotta...](#)



elena guerrini su [Elena Guerrini, Mario Perrotta...](#)



Benjamin Verdonck ad... su [Benjamin Verdonck ad Avignone:...](#)



"Papperlapapp... su [L'anatomia del corpo soc...](#)



Manfredi Rutelli su [Chiusi, tutti gli Orizzonti ap...](#)

[Compagnia Campoverde...](#) su [Ritorno al futuro, vol.2: nuov...](#)

ARTE E CULTURE PREFERITE?

Seleziona una categoria

Pertanto, non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della Legge n. 62 del 7.03.2001.

CALENDARIO

settembre: 2015

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

« ago

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza periodicità.

LOG IN

» [Registrati](#)

» [Accedi](#)

» [Voce RSS](#)

» [RSS dei commenti](#)

» [Blog su WordPress.com.](#)

L M M G V S D
28 29 30
« ago

RETURN TO TOP OF PAGE

BLOG SU WORDPRESS.COM. · THE MODERN NEWS THEME.

✚ Iscriviti

Segui “PAC”

Ricevi al tuo indirizzo email
tutti i nuovi post del sito.

Unisciti agli altri 163 follower

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

Registrami

Crea un sito Web con WordPress.com