

MILANOTEATRI

Il portale che ti fa essere sempre in scena

HOME | NOTIZIE | SPETTACOLI | RECENSIONI | TEATRI | STAGIONE 2016/2017 | CONTATTI

Piccolo Teatro: "Human"

Posted on 24 settembre 2016 da Redazione in Spettacoli // Nessun commento



Mi piace Tweet 

Cos'è l'Europa? Cosa hanno significato, nel corso dei millenni e dei secoli, le migrazioni? Uno spettacolo in forma di oratorio, tra **negazione e affermazione del concetto di umanità**, in scena dal 7 al 14 ottobre al Teatro Strehler.

La prima ispirazione è stata l'**Eneide**, il poema di Virgilio che celebra la nascita dell'impero romano da un popolo di profughi: in una lectio magistralis tenuta nell'aula magna dell'Alma Mater Studiorum di Bologna, **Marco Baliani** è partito dal mito per interrogarsi e interrogarci sul senso profondo del migrare. Poi l'incontro con **Lella Costa** e la reminescenza di un altro mito, ancora più folgorante nella sua valenza simbolica e profetica: **Ero e Leandro**, i due amanti che vivevano sulle rive opposte del fiume Ellesponto. Dal tema delle migrazioni e dalla volontà di raccontarne l'"odissea ribaltata", prende avvio **HUMAN**.

"Il titolo lo abbiamo trovato, la parola HUMAN sbarrata da una linea nera che l'attraversa, come a significare la presenza dell'umano e al tempo stesso la sua possibile negazione. Umano è il corpo nella sua integrità fisica e psichica, nella sua individualità. Quando questa integrità viene soppressa, o annullata con la violenza, si precipita nel disumano.

Umani sono i sentimenti, le emozioni, le idee, le relazioni, i diritti. Li abbiamo sognati eterni e universali: dobbiamo prendere atto – con dolore, con smarrimento – che non lo sono. La storia del nostro novecento, e ancora le vicende di questo primo millennio, ci dicono che le intolleranze e le persecuzioni, individuali o di massa, nei confronti degli inermi e degli innocenti, continuano a perpetrarsi senza sosta.

Con la nostra ricerca teatrale vorremmo insinuarci in quella soglia in cui l'essere umano perde la sua connotazione universale, utilizzare le forme teatrali per indagare quanto sta accadendo in questi ultimi anni, sotto i nostri occhi, nella nostra Europa, intesa non solo come entità geografica, ma come sistema "occidentale" di valori e di idee: i muri che si alzano, i fondamentalismi che avanzano, gli attentati che sconvolgono le città, i profughi che cercano rifugio.

Ma se ci fermassimo qui sarebbe un altro esempio di cosiddetto teatro civile, e questo non ci basta: non vogliamo che lo spettatore se ne vada solo più consapevole e virtuosamente indignato o commosso. Vogliamo spiazzarlo, inquietarlo, turbarlo, assediare di domande. E insieme incantarlo e divertirlo, ché è il nostro mestiere. E per riuscirci andremo a indagare teatralmente proprio quel segno di annullamento, quella linea che sancisce e recide: esplorare (e forse espugnare?) la soglia faticosa che separa l'umano dal disumano, confrontarci con le parole, svelare contraddizioni, luoghi comuni, impasse, scopercchiare conflitti, contraddizioni, ipocrisie, paure indicibili.

Articoli recenti



Franco Parenti:
"Workshop del teatro en plein air"

settembre 24th, 2016

[...]



Franco Parenti:
"Per strada"

settembre 24th, 2016

[...]



Con gli occhi di Ali

settembre 21st, 2016

[...]



Nuovo Teatro Ariberto:
"Portrait"

settembre 21st, 2016

[...]

Vorremo costruire un teatro spietatamente capace di andare a mettere il dito nella piaga, dove non si dovrebbe, dove sarebbe meglio lasciar correre. E andare a toccare i nervi scoperti della nostra cultura riguardo alla dicotomia umano/disumano. Senza rinunciare all'ironia, e perfino all'umorismo: perché forse solo il teatro sa toccare nodi conflittuali terribili con la leggerezza del sorriso, la visionarietà delle immagini, la forza della poesia." **Marco Baliani e Lella Costa**

HUMAN

di Marco Baliani e Lella Costa

con Marco Baliani, Lella Costa, David Marzi, Noemi Medas, Elisa Pistis e Luigi Pusceddu

regia di Marco Baliani

DOVE? Piccolo Teatro Strehler

QUANDO? Dal 7 al 14 ottobre

PREZZI: Platea 33€, Balconata 26€

Mi piace Tweet

[Human](#) [Lella Costa](#) [Marco Baliani](#) [piccolo teatro](#) [Piccolo Teatro Strehler](#)

Scrivi un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Commento all'articolo

Meta

[Accedi](#)
[RSS degli Articoli](#)
[RSS dei commenti](#)
[WordPress.org](#)

Archivi

Archivi

Categorie

[Notizie](#) [People](#)

[Recensioni](#)

Senza categoria

[Spettacoli](#)

[Stagione 2014/2015](#)

[Stagione 2015/2016](#)

[Stagione 2016/2017](#)

[Teatri](#)