



QUOTIDIANI LOCALI

LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV

VERSIONE DIGITALE

SEGUICI SU

EDIZIONE **SASSARI**



Cerca nel sito

CAMBIA EDIZIONE

HOME CRONACA SPORT SARDEGNA ITALIA MONDO FOTO VIDEO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI PRIMA



Sei in: HOME > SARDEGNA > CONFLITTI NEL MONDO, LE RADICI...

CAGLIARI

# Conflitti nel mondo, le radici dell'odio

*“Lectio magistralis” di Remo Bodei al Festival della filosofia di Roberta Sanna*

FILOSOFIA

Stampa

19 maggio 2015



IN EDICOLA

Sfogliala LA NUOVA SARDEGNA su tutti i tuoi schermi digitali. **3 Mes** a soli **19,99€**

ATTIVA PRIMA PAGINA

1  
Condividi

0  
Tweet

0  
g+1

0  
LinkedIn

0  
Pinterest



CAGLIARI. Con Remo Bodei, in conversazione con Elisabetta Cattanei, si è chiusa domenica al Teatro Massimo l'edizione 2015 del Festival di Filosofia, incentrato sul tema "L'infinito fratricidio – Capire il male: storia, memoria, catarsi", con diversi appuntamenti con studiosi e uomini di spettacolo: da Franco Cardini a Moni Ovadia a Bodei. Quest'ultimo cagliaritano, professore di Filosofia alla University of California di Los Angeles, che ha dedicato le sue ricerche all'idealismo classico tedesco, all'età romantica, all'estetica ed al pensiero utopico, abbiamo chiesto di riferire ai tempi attuali alcuni temi affrontati nella sua "lectio magistralis", come la tragedia e il conflitto, a cominciare dal dolore. «Mentre nella Grecia e nella Roma antica si pensava che sopportare il dolore fosse segno di animo nobile – così ha spiegato il filosofo sardo – il problema oggi è percepito diversamente: si cerca di non provarlo. A quello rappresentato, e ne vediamo tanto nei telegiornali, si fa il callo. Ci siamo abituati a non sentirlo, soprattutto il dolore degli altri. In quanto a quello personale oggi si cerca per esempio di lenire la sofferenza fisica, e dimenticare quella psichica con i farmaci, che dovrebbero tenerci l'animo calmo e aiutarci a non soffrire. La ricerca degli stoici ed epicurei era di trovare nella filosofia una zona di pace rispetto ai problemi del mondo. È una parte del "De rerum natura" di Lucrezio: "È bello guardare dalla riva il naufragio degli altri...", non perché ci faccia piacere che gli altri naufraghino o che vengano uccisi in guerra, ma perché noi siamo al sicuro. E quindi c'è una tendenza diffusa dall'antichità ad oggi di mettersi come spettatori del travaglio e della morte altrui, finché non si è toccati. La funzione del teatro e della lettura è questa: vedo o leggo delle cose in cui per fortuna non sono coinvolto, se no non potrei godere».

L'interrogativo sul che fare si pone però quando i naufragi avvengono sulle nostre coste. «Innanzitutto – chiarisce Bodei – con la comprensione di questi fenomeni, e del fatto che non viviamo più isolati. In un mondo globalizzato si risentono i contraccolpi di ciò che succede altrove, quindi il nostro non è più un mondo chiuso, ma aperto. Per quanto riguarda l'immigrazione, senza essere

CASE      MOTORI      LAVORO

**miojob**

annunci, news e strumenti per chi cerca e offre lavoro

**Venditore/Commerciale**

...In Antos le risorse umane sono al centro di un team che...

**CERCA UN LAVORO**

**Provincia**

Cagliari

**Area funzionale**

-

Cerca

**ASTE GIUDIZIARIE**

Dorgali Località Monteviore - 460800 €

[Tribunale di Nuoro](#)

[Visita gli immobili della Sardegna](#)

buonisti, bisogna capire che questi fenomeni non vanno semplicemente accettati, ma governati, perché per ora non si può fare diversamente. Sarebbe stato tutto diverso se non avessimo fatto tanti errori prima, provocando guerre inutili, e invece avessimo fatto crescere, per esempio, l'Africa, dove, fra l'altro, ci sono già dieci Paesi con un quoziente di crescita molto superiore a quello italiano. Se si vuol fermare il fenomeno bisogna fare uno sforzo enorme per dare sicurezza e lavoro in quei Paesi, quindi bloccare le guerre, dare sviluppo economico aumentando il prezzo delle materie prime che si esportano rispetto al costo con cui le prendiamo attualmente. E poi sviluppare la ricerca scientifica per trovare soluzioni alle malattie. È una impresa immane, forse ci vorranno secoli. Ma pensare di chiudersi dentro un sacrario o una fortezza non serve a nulla. Solo a fare come gli struzzi: mettere la testa sotto la sabbia».

Riguardo ai conflitti odierni Bodei sottolinea la differenza tra ieri ed oggi. E i punti di continuità. «Perché i sentimenti fondamentali sono alla fine sempre gli stessi. L'odio, l'insofferenza, il desiderio di vendetta, il fatto che ci sono degli interessi non razionalizzabili che si scontrano. Quello che oggi si manifesta è certo il rifiuto della complessità, cioè non ascoltare le ragioni degli altri, ma anche il fatto che spesso si agisce come con il nodo gordiano. Nodi troppo aggrovigliati che si pensa di fare prima a tagliare con la spada che a risolvere. Quindi il problema si sposta sul fatto che

i conflitti odierni sono di tipo diverso, alcuni con conseguenze inimmaginabili, come la guerra atomica che potrebbe distruggere il mondo. O i conflitti asimmetrici, con terroristi solitari, gente che pensa che dare la propria vita per la patria in quel modo sia non solo lecito ma glorioso».

**FILOSOFIA**

19 maggio 2015



**GUARDA ANCHE**

BY TABOOLA



Elisabetta Canalis annuncia sul web: «Sono incinta, aspetto una bambina»



I funerali dello studente ucciso a Orune



Orune, le lacrime dei compagni e degli insegnanti di Gianluca Monni



Concediti il lusso di risparmiare!

sponsorizzato da Soloaffitti



FORD ECOSPORT € 14.950 A MAGGIO GLI ECOINCENTIVI FORD...



Ecco i 10 modi in cui gli uomini dicono Ti Amo, senza dirlo

Tutti i cinema »

---



**BOX OFFICE**  
Mad Max e i Racconti di Garrone

---

Scegli la città o la provincia

Solo città   Solo provincia

Scegli

Scegli per film o per cinema  
oppure trova un film

oppure inserisci un cinema

---

**CERCA**

Seguici su

---

STASERA IN TV

21:15 - 23:35	<b>Il Commissario Montalbano</b>	1/100
21:10 - 23:50	<b>Virus - Il contagio delle idee</b>	5/100
21:10 - 00:30	<b>La grande bellezza</b>	
21:10 - 23:15	<b>Shark Tank</b>	

[Guida Tv completa »](#)

---

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE



**1. Amici di Maria De Filippi**

85/100  

**IN EDICOLA**  
Sfogliala **LA NUOVA SARDEGNA** su tutti i tuoi schermi digitali.  
**3 Mesi a soli 19,99€**

**ATTIVA**

**ilmiolibro**   **ebook**

---



**TOP EBOOK**  
**La coppia strategica**  
di Davide Algeri, Valentina Guarasci, Simona Lauri

---



**LIBRI E EBOOK**  
**Progetti europei: chi vince e chi perde**  
di Matteo Lazzarini

---

Pubblicare un libro  
Contest Fiction&Comics  
Concorso saggistica  
"Keywords"  
Scrivere

**a Sassari**

---

PROPOSTA DI OGGI

**Mos Tapas Restaurant**  
Via Carducci 3, 07041 Alghero (SS)

---

Scegli una città

Alghero

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

---

**CERCA**

**PUBBLICA QUI LA TUA INSERZIONE PPN**



**Premi e Sconti**  
Arriva Carta PAYBACK Amex - piu premi piu sconti  
[Carta PAYBACK Amex](#)

---



**Alfa Romeo MiTo**  
Con formula SuperRottamazione, MiTo è tua da 9.950 €.  
[Scopri di più](#)

---



**SuperRottamazione**  
Su tutta la gamma Fiat hai 2.000€ di incentivo rottamazione  
[Scopri di più!](#)

**TUTTI I BLOG D'AUTORE**

- Le mani in pasta** di *Chiaramaria e Rita*
- In Coghina** di *Giovanni Fancello*
- Biancomangiare** di *Cinzia Lucchelli*
- @ddurudduru** di *Luciano Piras*
- L'isola di Lolla**

**SPORT**

- Sfata il "tabù Trento", la Dinamo a casa sull'1-1
- Massimo Cellino cambia il quinto allenatore in un anno
- Domenico Capitani: «Non ho mai venduto partite della Torres»

**DA L'ESPRESSO**

- La Camera dice sì alla riforma della scuola Ancora proteste, Renzi disinnescata i sindacati
- Riforma della scuola, stralciato il 5 per mille «Ma tornerà» assicura il governo
- Buona scuola, sì alle assunzioni e al super preside. In Sorge il Terzo settore

**ITALIA E MONDO**

- I segreti del cibo contro le malattie e l'invecchiamento
- Cronaca italiana, fuoriuscita di carburante dall'oleodotto: treni in tilt sulla Pisa-Firenze
- Ecocreati, finalmente chiarezza

**Sardinians** di *Alberto Mario DeLogu*

**Cinemusica** di *Damiano Mari*

**Il Cinema secondo Ninni** di *Nicola Onnis*

**Istantanea** di *Pier Vittorio Buffa*

**Oltreoceani** di *Andrea Visconti*

**Punto Nave** di *Andrea Iannuzzi*

**The Groundhopper** di *Andrea Sini*

**IL NOTAIO RISPONDE**

**Cartellino Rosso** di *Francesco Pinna*

**Contropiede** di *Dino Amenduni*

**Goletta Verde: diario di bordo** di *Legambiente*

**La storia siamo noi** di *Giovanni Bua*

Il Banco alla partita-chiave: la serie può svoltare

«Siamo una squadra da Eurolega, ora dimostriamolo»

## DA REPUBBLICA.IT

Papa: la Chiesa non può essere tenuta insieme con la colla

Riparte il mercato della casa: compravendite +3,5% nel 2014

Al via Astana Forum, "nuova fase investimenti esteri"

Terrorismo: Alfano, movimenti Touil ancora da chiarire

Terrorismo: Alfano, mai escluso rischi per Italia

## TVZAP

TVzap

Guida tv

Serie tv

Programmi

Personaggi tv

Web tv

Ascolti tv

Regionali, la corsa degli imprevedibili sul carro del governatore

Renzi cavalca le pensioni: «Pago errori altrui»

## ILMIOLIBRO

Ilmiolibro

Libri e recensioni

Ebook

Libri gratis

Pubblicare un libro

Stampare un libro

Scrivere

La ripresa dell'Italia: decisivi i fattori esterni

L'arresto del marocchino, alla Camera volano insulti. Opposizioni contro Alfano

## DA L'HUFFINGTON POST

Prova a offrire un panino McDonald's a un senzatetto, ma il personale si rifiuta: "È il regolamento". L'azienda smentisce (FOTO)

Francesca Pascale: "Matteo Salvini dovrebbe chiedere scusa ai napoletani se vuole farsi accogliere bene" (VIDEO, FOTO)

Lazio-Juventus, finale Coppa Italia: la gioia dei tifosi bianconeri (VIDEO)

La strage dei delfini delle isole Salomone, uccisi 15mila esemplari (FOTO)

"Grey's Anatomy mi ha salvato la vita". Una mamma con il cancro al seno rivela: "Mi ha convinto a fare un secondo consulto"

## DA RADIO DEEJAY

Cannes. Salma Hayek, il décolleté dei décolleté

In che modo un pesce di ferro "porta fortuna" può migliorare la tua salute

'Ho sposato un gigante', il docu-reality da stasera in prima serata

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità

Finegil Editoriale S.p.A. - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.