

HTML)


www.LGg.it




[CAGLIARI](#)
[ELMAS](#)
[ORISTANO](#)
[MACOMER](#)
[OLBIA](#)
[SASSARI](#)

La Genovese gomme



(http://adv.castedduonline.it/www/delivery/ck.php?

oaparams=2__bannerid=414__zoneid=2__cb=d5ab0e0864__oadest=http%3A%2F%2Fwww.lgg.it%2Fofferte-auto%2Fco)



(http://adv.castedduonline.it/www/delivery/ck.php?

oaparams=2__bannerid=250__zoneid=3__cb=e421b9d940__oadest=http%3A%2F%2Fwww.web-mat.it%2Fvuoiunsitoweb%2F)



(/)

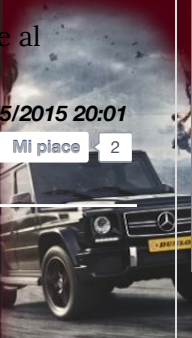
- [CAGLIARI \(/CAGLIARI.HTML\)](#)
- [AREA VASTA \(/AREA-VASTA.HTML\)](#)
- [SARDEGNA \(/SARDEGNA.HTML\)](#)
- [SPORT \(/SPORTI.HTML\)](#)
- [EVENTI \(/EVENTI.HTML\)](#)
- [CULTURA \(/CULTURA.HTML\)](#)
- [RUBRICHE \(/RUBRICHE.HTML\)](#)
- [PUBBLIREDAZIONALI \(/PUBBLIREDAZIONALI.HTML\)](#)

Inizia il Festival di Filosofia: i primi appuntamenti

Pochi giorni all'inizio del Festival di Filosofia "L'Infinito Fratricidio" e al debutto di INCENDI di Wajdi Mouawad

Autore: Redazione Casteddu Online (/profilo/redazione-casteddu-online.html) il 11/05/2015 20:01

Mi piace 2



Il tuo business online completo

(http://adv.castedduonline.it/www/delivery/ck.php?oaparams=2__bannerid=305__zoneid=5__cb=)



[rubriche/il-diavolo-sulla-sella/23098/gabriella-mereu-epilettici-pressi-chi-ha-il-parkinson-e-timido.html](#)



GABRIELLA MEREU: "EPILETTICI REPRESSI, CHI HA IL PARKINSON È TIMIDO"

ubriche/il-diavolo-sulla-
lla/23098/gabriella-mereu-epilettici-
repressi-chi-ha-il-parkinson-e-timido.html)

90 euro per una visita, 50 euro per un convegno. La dottoressa Mereu a un paralitico: "Paraculo alzati, non credo alla commedia". Ecco i metodi e le diagnosi: "ha l'orzaiole è stato tradito dal fidanzato, c è epilettico è esibizionista. Gli attacchi di panico? Basta mettere la testa nel cesso e passano". Guardate il VIDEO delle lene

È iniziato il conto alla rovescia per l'inizio del Festival di Filosofia 2015.

Quest'anno, gli incontri saranno inseriti nell'ambito dell'asse #Mediterraneo della progettazione culturale di Sardegna Teatro e avranno come filo conduttore il tema del conflitto.

Gli ospiti dialogheranno sul punto cardine del Festival "L'infinito fratricidio. Capire il male: storia, memoria, catarsi", trattando l'argomento dal punto di vista storico, politico, giornalistico e naturalmente filosofico.

Si comincia il 14 maggio con la conferenza presso la Fondazione Banco di Sardegna tenuta da un'esperta di società civile tunisina, membro del Comitato consultivo dell'Istituto arabo per i Diritti Umani Emna Jebblaoui e direttrice dell'IDH - Istituto tunisino per lo Sviluppo dell'Uomo.

Nello stesso giorno, il 14 maggio, debutterà lo spettacolo Incendi di Wajdi Mouawad, specchio teatrale del Festival, che sarà replicato al termine di tutte le giornate (giovedì-venerdì-sabato ore 21.00 | domenica ore 19.00). La regia è di Guido De Monticelli e in scena la compagnia del Teatro di Sardegna al completo Maria Grazia Bodio, Lia Careddu, Corrado Giannetti, Paolo Meloni, Isella Orchis, Marta Proietti Orzella, Cesare Saliu, Giorgia Senesi, Marco Spiga, Maria Grazia Sughì, Luigi Tontoranelli insieme a due giovani e promettenti debuttanti per la prima volta sul palcoscenico del Teatro Massimo Agnese Fois (24 anni), e Leonardo Tomasi (18 anni). La musica è a cura di Alessandro Olla, le scene di Fausto Dappiè, i costumi di Stefania Grilli, le luci di Loic Francois Hamelin e i video di Francesco Deiana.

Moltissime novità nell'offerta di attività collaterali al Festival e nei prezzi degli abbonamenti, parificati a quelli del biglietto per lo spettacolo e la singola giornata: gli studenti, oltre ai CFU, avranno anche diritto a speciali riduzioni.

Il Festival di filosofia andrà anche in diretta streaming grazie alla collaborazione con Tiscali su www.festivaldifilosofia.it

Per tutte le informazioni, consultare la Brochure .

Teatro Massimo dal 14 al 17 maggio

INCENDI

di Wajdi Mouawad

traduzione Caterina Gozzi

Produzione: Sardegna Teatro

Ovunque, le persone stanno cercando attività come la tua.

L'arte del multitasking

(http://adv.castedduonline.it/www/delivery/coaparams=2__bannerid=429__zoneid=13__innova-4-fare-piu-cose-insieme-e-difficile-non-impossibile.html)

Regia: Guido De Monticelli

con Maria Grazia Bodio, Lia Careddu, Corrado Giannetti, Paolo Meloni, Isella Orchis, Marta Proietti Orzella, Cesare Saliu, Giorgia Senesi, Marco Spiga, Maria Grazia Sughi, Luigi Tontoranelli, Agnese Fois, Leonardo Tomasi.

Scenografia: Fausto Dappiè

Costumi: Stefania Grilli

Luci: Loïc François Hamelin

Musiche: Alessandro Olla

Date spettacoli:

Giovedì, 14 Maggio, 2015 - 21:00

Venerdì, 15 Maggio, 2015 - 21:00

Sabato, 16 Maggio, 2015 - 21:00

Domenica, 17 Maggio, 2015 - 19:00

Incendi di Wajdi Mouawad, seconda tappa di una tetralogia (o quartetto) dedicata alla memoria (e intitolata "Il sangue delle promesse") riesce a farci rivivere gli sconvolgenti orrori della guerra in Medio Oriente con cui abbiamo imparato a convivere, e, insieme, a farci commuovere profondamente e a comunicarci un fortissimo senso della vita, perfino della leggerezza e dell'incanto. Ha dell'epopea, a un tempo antichissima e modernissima, quest'opera, intessuta coi fili del sangue e delle parole che combattono e risanano: un'odissea, che Mouawad affida a due fratelli gemelli, Jeanne e Simon, due giovani d'oggi, che vivono nella stessa città occidentale in cui lui si è trovato a crescere. Il loro sarà un lungo viaggio verso il mistero della loro origine. Tutto nasce dall'apertura del testamento lasciato dalla madre appena morta: un silenzio ostinato ed enigmatico aveva accompagnato la donna nei suoi ultimi anni di vita. In lei era l'indicibile. Ora, a ciascuno dei due giovani, lascia una lettera: destinata l'una al padre che essi credevano morto, l'altra al fratello di cui ignoravano l'esistenza. La vicenda assume il carattere dell'inchiesta, l'inseguimento di un enigma da sciogliere, che porterà i due ragazzi a ripercorrere i sentieri di quel paese lontano, paese di guerre fratricide, sulle orme della madre e di se stessi.

La metafora a teatro è una cosa molto concreta. Come la fantasia di un bambino: un fantasma, un desiderio, è subito presente in carne ed ossa. E così, a rivivere sulla scena, sarà anche lei, la madre, la cui storia si snoderà parallelamente a quella dei figli, man mano che essi ne ripercorreranno le tappe. Straordinario procedimento drammaturgico, che dà luogo, sul palcoscenico, a una contemporaneità, un intreccio, talvolta perfino un'interazione tra i due cammini - quello della madre alla ricerca del suo bambino (brutalmente sottrattolo quando aveva quattordici anni) quello dei figli, sulle orme di un padre e di un fratello. Una terribile verità sta alla fine di quel cammino intrecciato e ricco di incontri, tra i dolori di una guerra insensata, che sarà però anche il luogo di una catartica ed emozionante riunificazione.

Da bambino avevo acquisito, per la forza delle cose e delle circostanze, un'estrema conoscenza delle armi da fuoco. Sapevo smontare, lucidare, pulire, rimontare e calibrare un kalashnikov [...]. Durante la guerra civile libanese aspettavo con gli amici i miliziani di passaggio per occuparmi delle loro armi e per guadagnarci qualche soldo; quando mi addormentavo sognavo il giorno ancora lontano in cui avrei avuto un kalashnikov tutto mio e avrei fatto parte di una valorosa milizia che, dopo numerosi massacri, di cui io sarei stato il geniale architetto, mi avrebbe fatto padrone del mio destino [...] Ma i miei genitori, che nulla sospettavano, si sono trasferiti in Francia per aspettare la fine di questa guerra che non è mai terminata. Allora, per l'impazienza, ho teso la mano e ho afferrato il primo oggetto che poteva, anche di poco, assomigliare a un kalashnikov, ed era una penna pilote fine V5. Le parole diventavano cartucce; le frasi caricatori; gli attori mitragliatrici, e il teatro giardino.

Wajdi Mouawad, in *Les Cahiers du théâtre français*, 2008.

Wajdi Mouawad

La potente vocazione teatrale di Wajdi Mouawad - drammaturgo, regista, attore, nato in Libano nel 1968 - trova forza e nutrimento lungo le strade del viaggio e dell'esilio. Da Parigi, raggiunta all'età di otto anni con la famiglia in fuga dalla guerra civile libanese, al Quebec, ultima meta, dove approda appena adolescente, a



(http://adv.castedduonline.it/www/delivery/cookie.php?auto%2Fco) oaparams=2__bannerid=417__zoneid=6__

©2015 **ilMeteo.it**

Cagliari

Oggi

Mattino

Sereno

Pomeriggio

Sereno

Sera

Sereno

Domani - 13/05

Mattino

Sereno

Pomeriggio

Sereno

Sera

Sereno

Dopo domani - 14/05

Mattino

Nubi sparse

Pomeriggio

Poco nuvoloso

Sera

Linear (<http://www.linear.it>), l'assicurazione online del Gruppo Unipol. Scegli la polizza con il miglior rapporto qualità-prezzo, ..

NOTIZIE PIU LETTE

09/05/2015 di *Redazione Casteddu Online*

Sara Pani, 33 anni: "Così ho messo in fuga lo stupratore di Quartu" (/area-vasta/hinterland/23123/sara-pani-33-anni-così-ho-messo-in-fuga-lo-stupratore-di-quartu.html)

Intervista esclusiva alla giovane make up artist conosciutissima nel Cagliaritano, che racconta la tentata violenza sessuale di ieri: "Ho avuto tanta paura, ma in certi casi bisogna reagire. Mi ha palpeggiato, ma ho lottato riuscendo a metterlo in fuga"

(/area-vasta/hinterland/23123/sara-pani-33-anni-così-ho-messo-in-fuga-lo-stupratore-c

quindici anni. Qui Wajdi intraprende la sua formazione teatrale diplomandosi come attore presso la Scuola Nazionale di Teatro del Canada, fonda la sua compagnia, avvia con le sue opere quel viaggio di ritorno verso la propria origine, in un cammino a ritroso verso quella terra, "cumulo mostruoso di dolore", nella quale aveva lasciato, dispersa nell'oblio, fin la propria lingua materna.

TAGS: [inizio festival filosofia \(/search.html?q=inizio festival filosofia\)](/search.html?q=inizio festival filosofia) [primi appuntamenti \(/search.html?q=primi appuntamenti\)](/search.html?q=primi appuntamenti)

4WNet



14 kg in un mese!
[Con questo perderai 6 kg in 7 giorni. È la fine dell'obesità](#)
medicreporter.com



Scopri "I Papi" Treccani
[Chiedi informazioni. Gratis "Il Conclave e Papa Francesco](#)
treccanipapi.it



TAGLIANDISSIMO
[Il tagliando della tua auto in offerta speciale](#)
www.tagliandissimo.it



Modem+attivazione gratis!
[Tiscali ADSL+telefonate a 0 cent/min](#)
[24.95€/mese per sempre!](#)

Mi piace 2

0 Commenti

Casteddu Online

1 Entra

Consiglia

Condividi

Ordina dal migliore



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU CASTEDDU ONLINE

Via Vesalio, dipendenti Auchan contro i tagli. Traffico rallentato 3 commenti

Monumenti Aperti, un altro successo: 71mila visitatori a Cagliari 1 commento

Tuixeddu, guerra sulle visite: "Guide abusive, ora le denunciemo" 1 commento

Cagliari, preso il ladro scatenato: scippa un autista e tenta un raid 1 commento

DAL WEB

8 of the best Italian words Babbal

3 Best Sites to Build your own Website
Top 10 Best Website Builders

6 Useless Exercises You Probably Do
ThePostGame

10 Must Have Gadgets in 2015 TopMensMag

✉ Iscriviti

➦ Aggiungi Disqus al tuo sito web

🔒 Privacy

quartu.html)

11/05/2015 di Ignazia Melis

Addio a Paola "la romana":muor Cagliari stroncata da un male fatale (/cagliari/ismirronis-sanmichele/23172/addio-a-paola-la-romana-muore-a-cagliari-stroncata-da-un-male-fatale.html)

Era di Pula, aveva meno di 50 anni: una vita sempre ai margini, sino al tragico epilogo di ieri

(/cagliari/ismirronis-sanmichele/23172/addio-paola-la-romana-muore-a-cagliari-stroncata-da-un-male-fatale.html)

09/05/2015 di Redazione Casteddu Online

Banconiera in un bar a Sestu: "Venti euro per 12 ore di lavoro (/area-vasta/hinterland/23125/banconiera-in-un-bar-a-sestu-venti-euro-per-12-ore-di-lavoro.html)

La testimonianza di una ragazza cagliaritana, sfruttata c tanti altri nei locali pubblici, turni massacranti per pochi Sarà la regola in vista della stagione estiva?

(/area-vasta/hinterland/23125/banconiera-in-un-bar-a-sestu-venti-euro-per-12-ore-di-lavoro.html)

07/05/2015 di Redazione Casteddu Online

Terribile tragedia a Sinnai: 19er si toglie la vita in pineta (/area-vasta/hinterland/23057/terribile-tragedia-a-sinnai-19enne-si-toglie-la-vita-in-pineta.html)

Un suicidio dai motivi inspiegabili, Sinnai sotto choc per morte di un ragazzo

(/area-vasta/hinterland/23057/terribile-tragedia-a-sinnai-19enne-si-toglie-la-vita-in-pineta.html)

11/05/2015 di Redazione Casteddu Online

Addio a Giorgio, muore il giova attore-cantante cagliaritano (/cagliari/centro-storico/23174/addio-a-giorgio-muore-il-giovane-attore-cantante-cagliaritano.html)

Cagliari piange la scomparsa di Giorgio De Gioannis, stroncato a 35 anni da un tumore alla lingua. Gli amici: onore conoscerti e sentirti cantare"

(/cagliari/centro-storico/23174/addio-a-gior-muore-il-giovane-attore-cantante-cagliaritano.html)

06/05/2015 di Jacopo Norfo

Google, Facebook, Ikea e Linkedin: "Migliaia di posti a Cagliari" (/cagliari/centro-

storico/23029/google-facebo
ikea-e-linkedin-migliaia-di-pos
a-cagliari.html)

Spuntano altri particolari del progetto della zona franca doganale a Cagliari. Grandissime aziende pronte a inve
e ad assumere tanti disoccupati cagliaritari. Con stiper
anche di 78mila euro all'anno

(/cagliari/centro-storico/23029/google-
facebook-ikea-e-linkedin-migliaia-di-posti-a
cagliari.html)

06/05/2015 di *Redazione Casteddu Online*

Bimbo di 7 anni scompare nel
nulla a Monserrato: ritrovato in
serata (/area-
vasta/hinterland/23041/bimbo
di-7-anni-scompare-nel-nulla-
monserrato-ritrovato-in-
serata.html)

Momenti di grande paura nel pomeriggio a Monserrato:
scomparso un bambino di 7 anni

(/area-vasta/hinterland/23041/bimbo-di-7-
scompare-nel-nulla-a-monserrato-ritrovato-
serata.html)

**L'UNICITÀ
DI UN'IDEA,
SI PUÒ SCOPRIRE
PASSEGGIANDO.**



Artigianando

23 / 24 Maggio

Artigiani del gusto, del benessere,
della moda e del wedding sono i
protagonisti di eventi ed esposizioni
all'insegna della creatività!



(http://adv.castedduonline.it/www/delivery/cooparams=2__bannerid=424__zoneid=12__)

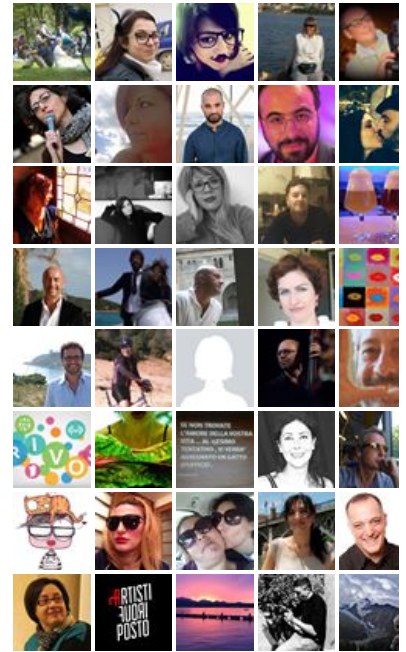
Trovaci su Facebook



Casteddu Online

Mi piace

Casteddu Online piace a 37.926 persone.



Plug-in sociale di Facebook

([http://#](#))



Copyright © 2013 Casteddu Online - P.I. IT03410570927

Testata registrata presso il tribunale di Cagliari n. 5/12

Developed by [softfobia](http://www.softfobia.com) (<http://www.softfobia.com>)

