



INTENSO UNA SCENA DI «INCENDI»

Thriller in Medio Oriente

Ha il sapore della tragedia greca «Incendi», virata in una contemporaneità dove mettere a fuoco frammenti di identità devastate dalla guerra in un non meglio identificato Paese del Medio Oriente.

Fa pensare a «Edipo re» e ad «Antigone» il dramma di Wajdi Mouawad, classe 1968, libanese di nascita,

Due giovani in cerca delle proprie origini

ma canadese di adozione. È il suo testo più noto, scritto nel 2003, diventato film nel 2010 («La donna che canta» il titolo italiano). A riproporlo sulle scene italiane (si ricorda l'allestimento, a Milano, di Renzo Martinelli per Teatro i nel 2011) è ora il Teatro di Sardegna, ospite al Teatro Grassi con una nuova edizione di «Incendi» diretta da Guido De Monticelli.

La trama è estremamente avvincente, quasi un thriller, anche dell'anima, nel quale alla tragedia si mescola l'inchiesta fino alla sconcertante rivelazione finale. Jeanne e Simon, due gemelli che vivono a Montréal ai nostri giorni, scoprono dal testamento della madre Nawal, morta dopo anni di tormentato silenzio, di avere un padre e un fratello in quei

luoghi d'origine che tanto ricordano il Libano di Mouawad. Viene lasciato ai due giovani il compito di ritrovarli e di consegnare loro due lettere.

Questo li costringerà a un ritorno dove tutto ebbe inizio, sulle orme della madre e di se stessi, all'inseguimento di un mistero da sciogliere camminando a ritroso nel tempo. Scopriranno il passato di una madre coraggiosa, votata alla resistenza nel suo Paese in guerra, privata del suo primo figlio, torturata e violentata. Piano piano il puzzle dell'orrore prenderà forma e dalla scoperta, drammatica, delle proprie origini emergerà in filigrana la storia di un popolo, di una famiglia e della formazione di un'identità.

In scena, nei ruoli principali, Lia Careddu, Agnese Fois, Giorgia Senesi e Corrado Giannetti. Sovratitoli in inglese. Giovedì 22 ottobre, alle ore 17, al Chiostro Nina Vinchi di via Rovello 2, incontro di presentazione dello spettacolo con Annamaria Cascetta, Guido De Monticelli e la compagnia (ingresso libero con prenotazione a comunicazione@piccoloteatromilano).

Claudia Cannella

INCENDI. DAL 20 AL 25 OTTOBRE. MART.-GIOV.-SAB. ORE 19.30. MERC. E VEN. ORE 20.30. DOM. ORE 16. TEATRO GRASSI. V. ROVELLO 2. ☎ 848.800.304. € 25-22