

Cagliari / Nuoro
1 - 30 Ottobre 2025

DI SPETTATORIALITÀ NASCENTI
SEGNI IMPREVISTI

Spettacoli • Tavole
Rotonde • Workshop

L'inclusione non è aggiungere qualcunə a ciò che già esiste, ma trasformare ciò che esiste perché tuttə vi appartengano.

Trattini

I Trattini hanno disegnato traiettorie, desiderate e inaspettate al contempo, che hanno preso forma negli spazi di riflessione della prima edizione, già gravida di tracce e intrecci significativi. La riflessione sul dialogo necessario tra comunità artistica e comunità educante, non soggetti attivati dalla loro evocazione, ma dichiarazione di corresponsabilità nei confronti dell'infanzia, si amplifica creando nuove reti che si intersecano e generano coscienza di essenze plurali e complesse.

In questa tensione fertile, i Trattini si rivelano come luoghi di attraversamento, passaggi che accolgono la fragilità del presente e la proiettano in possibilità condivise. Ogni incontro diventa occasione di ascolto, di interrogazione reciproca, di costruzione di un immaginario comune che non teme l'ibridazione dei linguaggi e delle pratiche. L'infanzia orienta il passo e dischiude il senso: un invito a sostare, a guardare con occhi rinnovati, a riconoscere nel gesto creativo la traccia di una comunità che si pensa e si ripensa continuamente, nel segno di una responsabilità che è cura, apertura, desiderio.

Attingendo a contesti e pratiche già collaudate, in questa seconda edizione, il festival si propone di indagare l'accessibile e l'inclusivo, affinché la cultura diventi davvero esperienza condivisa, spazio ospitale dove ciascun bambino e ciascuna bambina possa trovare riconoscimento e possibilità di espressione.

Mercoledì 1 e giovedì 2 ottobre, ore 17

TEN Teatro Eliseo_Nuoro

Sabato 4 ottobre, ore 17

Domenica 5 ottobre, ore 18

Sa Manifattura_Cagliari

Spettacolo per 40 spettatori

Età consigliata_2-4 anni

Durata_35'



ON-OFF

In scena un attore e, protagonista assoluta, la luce. Musica e movimenti accompagnano il ritmo dell'accendersi e dello spegnersi delle lampadine.

L'oscurità viene rotta da punti, linee e tracce di luce. La luce può essere tutto: lampade e cavi possono diventare un fiore, un cucchiaio, una danzatrice, una candela, una giostra, un papà, una mamma o un bambino. On-off è uno spettacolo che asseconda e valorizza la curiosità dei piccoli nei confronti delle fonti luminose. Un omaggio al loro stupore e al loro interesse nel comandare la luce attraverso gli interruttori e nel controllarne l'intensità.

Un gioco, e anche un modo per aiutarli a non aver paura del buio e della notte.

Di_Andrea Buzzetti, Valeria Frabetti, Carlotta Zini
Regia_Valeria Frabetti
con_Andrea Buzzetti

A poetic play of light and shadow: lamps and switches become flowers, dancers, parents, and children, guiding little ones beyond fear of the dark.

Matteo Chiura



La Baracca Testoni Ragazzi

**Venerdì 3 ottobre, ore 16.30 e 18
Sabato 4 ottobre, ore 9.30 e 11**

Sa Manifattura_Cagliari

In collaborazione con Festival Tuttestorie

Spettacolo per 40 spettatore

Età consigliata_6-18 mesi

Durata_30'+ 15' playtime

Koro Koro

Koro Koro è un'esperienza interattiva di danza e musica pensata per le bambine e i bambini più piccoli. In questa performance magica e clownesca, i 3 artisti improvvisano con musica e movimento. Rotolano, scivolano, saltano e circondano il pubblico con suoni e azioni. I 3 artisti rispondono ai movimenti e ai suoni del giovane pubblico, creando uno scambio dinamico e spontaneo. Un dialogo toccante e unico si dipana tra musicisti, danzatori, i neonati e i bambini piccoli, dando vita al palco.

Wonderland Collectief è un gruppo di artisti dedicati e appassionati che apprezzano profondamente il loro lavoro e il loro pubblico. Sono grandi comunicatori che prendono molto sul serio sia la loro arte che i neonati con cui lavorano. Per genitori e neonati, *Koro Koro* offre un'opportunità unica di assistere e sperimentare come gli artisti possono comunicare con i neonati senza parole, fungendo da esempio potente e stimolante di connessione non verbale.

Regia_Makiko Ito

Musiche_Kristján Martinsson (fisarmonica, flauto, voce), Alan Gunga Purves (percussioni)

Danzatrici_Manuela Tessi,

Makiko Ito

Koro Koro is an interactive dance and music experience for the youngest children. In a clown-like magical play the performers improvise with music and dance. A touching unique dialog between performers, babies and toddlers comes to life on stage.



Wonderland Collectief

Prima nazionale

Venerdì 10 ottobre, ore 16

Sabato 11 ottobre, ore 10 e 18.30

Sa Manifattura_Cagliari

Spettacolo per 40 spettatori

Età consigliata_da 1 anno

Durata_40' ca

Le Petit B

Le Petit B è un'avventura percettiva per bambine e bambini piccoli che assistono alla performance col tutto il corpo, poiché tutto nel mondo è in movimento, vedono, sentono e toccano... Crediamo sia essenziale mettere in gioco il corpo. Con l'artista visiva Émilie Faïf abbiamo immaginato una superficie performativa, fatta di corpi, materiali e suoni, in cui i bambini si immersano. La trasformazione è al centro del processo. Attraverso la danza, i corpi che interagiscono con i materiali di Émilie Faïf diventano veicoli di enigmi fisici. Grazie ai movimenti e all'ampia gamma di possibilità sottili offerte dalla competenza del corpo del danzatore, i bambini vivono un'avventura sensoriale diversificata.

Gli spettatori, posizionati ai margini dell'installazione, osservano i danzatori che vi entrano lentamente, portando intelligenza e precisione nei loro gesti. La morbidezza delle sculture, sulle quali i corpi sono invitati a distendersi e sdraiarsi, ci permette di osservare la danza in modo

diverso. Questa avventura immersiva e momentanea invita al rilassamento e alla contemplazione. L'universo musicale ipnotico e incantatore delle voci di Johanna Luz e Vincent Barrau amplifica questo bagno sensoriale di suono, materia e poesia.

Marion Muzac

Ideazione e Coreografia_

Marion Muzac

Collaborazione alla creazione_

Mathilde Olivares

Interpreti e creazione_Aimée-

Rose Rich, Valentin Mériot,

Mostafa Ahbourrou, Maxime

Guillon Roi-Sans-Sac

In scena_Florent Brun,

Aimée-Rose Rich, Maxime Guillon

Roi-Sans-Sac

Installazione_ © Émilie Faïf

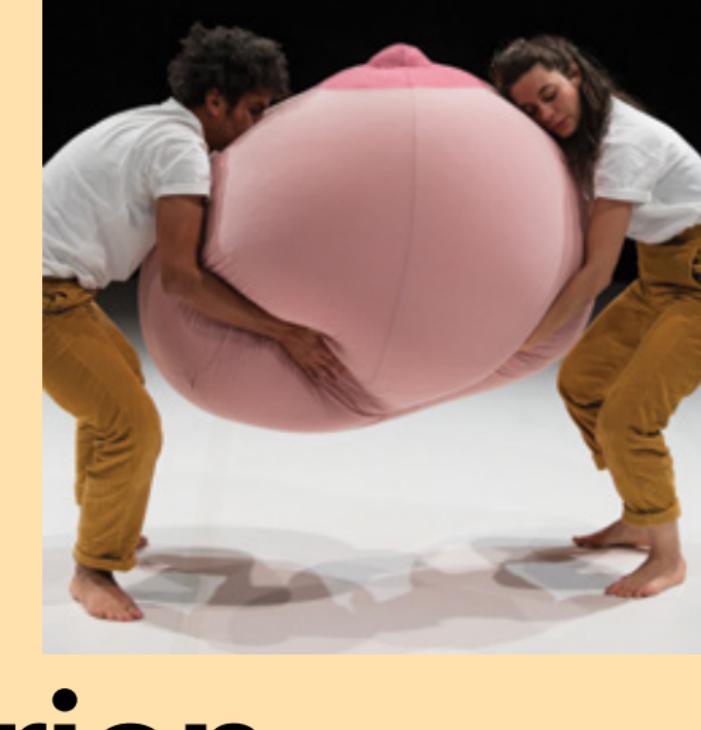
plasticienne

Musica_Johanna Luz,

Vincent Barrau - Jell-oO

Foto_Frédéric lovino

Le Petit B is a sensory adventure for young children. Bodies, materials, sounds, and dance transform into enigmas of movement, inviting relaxation, play, and contemplation in a poetic and immersive experience.



Marion Muzac

Prima nazionale

Sabato 11 e domenica 12 ottobre, ore 17.30

Sa Manifattura_Cagliari

Spettacolo per 8 coppie adulto/bambina
con diverse abilità e sensibilità

Età consigliata_dai 6 ai 36 mesi

Durata_20'+ libera esplorazione

Giardino a dondolo

Prima di ogni parola, il mondo

impara due linguaggi silenziosi.

Il primo è un ritmo, un dondolio
che culla e sussurra "sei al
sicuro", è la danza primordiale
che insegna l'equilibrio e lo
spazio.

Su questa musica del corpo, si
accende poi la luce del colore,
il primo alfabeto delle emozioni,
che dà un nome al sentire.

Il rosso di un battito, l'azzurro di
una calma profonda.

Il dondolio costruisce il nido,
il colore dipinge la stanza.
Uno è la radice che ancora, l'altro
è l'ala che esplora.

Così, nel nostro giardino,
nascono un giorno piccoli
esserini colorati che, dondolando
qua e là, cercano la loro mamma.
Con l'aiuto dei bambini e delle
bambine scopriranno dove
si trova e quali meravigliose
sorprese può contenere e donare.

Progetto e regia_ArteVOX Teatro

In scena_Jasmine Monti

Costumi_Claudia Botta

Scenografia, oggetti di scena e

cura dell'estetica_Rossana Maggi

Produzione_ArteVOX Teatro

*Si ringrazia Sardegna Teatro/Nest
Zerosei di Cagliari e Cooperativa
Gaia di Vimercate*

*Designed for children aged 6
to 36 months, the work turns
sensory experience into a space
of freedom for autonomous
exploration, also welcoming a
neurodivergent audience.*



ArteVOX Teatro

**Giovedì 16 e venerdì 17 ottobre, ore 16.30
Museo Archeologico G. Asproni_Nuoro**

**Sabato 18 e domenica 19, ore 18
Sa Manifattura_Cagliari**

Spettacolo per 40 spettatori
Età consigliata_2-6 anni
Durata_45' ca'

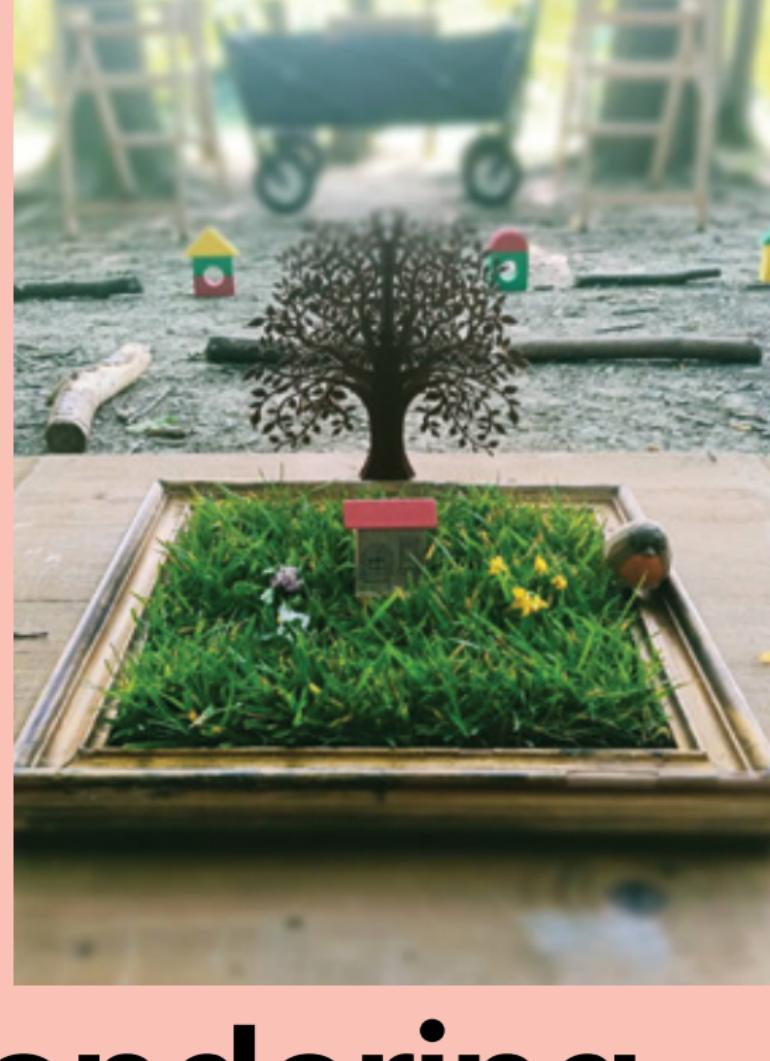
Un piccolo, piccolissimo giardino

Lo spettacolo si ispira alle opere pittoriche e architettoniche di Friedensreich Hundertwasser: pittore, scultore, architetto, ecologista austriaco. Precursore della bio-architettura e dell'uso di materiali sostenibili, frequentò per molto tempo Venezia e la laguna. È forte nelle sue opere il legame con l'ambiente naturale: terra, fiori, alberi, pioggia, sole, mare e sempre intenso il suo rapporto con la casa. Finestre, tetti, fontane, alberi dentro o sopra le case; la natura è sempre presente, anche negli ambienti urbani delle città. Caratteristici i colori e gli elementi che continuamente si ripetono: steccati, strade, case, barche, alberi, animali, spirali, occhi, finestre. Artista visionario, è molto vicino all'immaginario

del mondo dei bambini. Sullo sfondo dell'opera pittorica e architettonica di Hundertwasser, in una cornice scenografica minimale e naturale che richiama gli elementi a lui cari, si dipana una storia minimale, seguendo il ritmo e la logica della sua visionarietà surreale.

Progetto_Ketti Grunchi
Con_Delfina Pevere

Inspired by Hundertwasser's visionary art and architecture, this performance unfolds in a natural, minimal setting. Colors, shapes, and nature merge into a poetic story that echoes his surreal world, close to children's imagination.



Wondering Project

**Venerdì 17 e sabato 18 ottobre, ore 16
Sa Manifattura_Cagliari**

Spettacolo per 30 spettatorë
Età consigliata_6 - 36 mesi
Durata_22' + esplorazione

Angiolina gira gira

Angiolina gira gira nasce come esperienza sensoriale, visuale e narrativa per bambine e bambini dai 0 ai 3 anni, con l'obiettivo di favorire una forma di ascolto e partecipazione che si affida prevalentemente al linguaggio del corpo, del suono e dell'immagine. La parola, presente solo in modo marginale, lascia spazio all'interpretazione personale e alla relazione diretta con l'azione scenica.

La narrazione si costruisce attraverso una prossemica semplice e riconoscibile, animata dall'attrice, gli animali e lo spazio scenico. Nel dispiegarsi graduale di tessuti monocromatici si riconosce un elemento

narrativo e evocativo, luoghi di metamorfosi e paesaggi fluidi che accompagnati da pause e silenzi generano suggestioni sensoriali.

Di_Donatella Pau e Alessandra Cadeddu
Con_Alessandra Cadeddu
Produzione_Is Mascareddas 2025

The narrative unfolds through simple and recognizable physical relations between the actress, the animals, and the space. The search for flour guides Angiolina on an exploration journey where reconnecting with nature is the solution to the universal sense of scarcity.



**Is
Mascareddas**

Mercoledì 29 ottobre, ore 20.30

Giovedì 30 ottobre, ore 10.30

TEN Teatro Eliseo_Nuoro

Età consigliata_6 +, adulti e famiglie

Durata_1 ora



NUNC

NUNC è uno spettacolo che affronta temi urgenti come la fame, l'egoismo e l'ingiustizia nella distribuzione delle risorse, esplorando le disuguaglianze sociali e ambientali. Racconta la lotta per la sopravvivenza in un mondo che mescola elementi primitivi e postumi, riflettendo sulla distruzione dell'ambiente e sul contrasto tra il tempo della natura e quello della tecnologia. Con linguaggi visivi, sonori e sensoriali, lo spettacolo esplora anche il valore dell'amicizia e della condivisione, contrapponendoli all'egoismo e alla violenza, invitando il pubblico a riflettere sulle scelte per un futuro più giusto e sostenibile.

Creazione collettiva di_
Claudio Colombo, Agata Garbuio, Michele Guidi, Pier Lorenzo Pisano, Claudia Manuelli, Irene Silvestri, Paolo Tosin
Regia_Claudio Colombo
Contributo narrativo_Pier Lorenzo Pisano
Con_Agata Garbuio, Claudia Manuelli, Michele Guidi, Irene Silvestri
Suoni e musiche originali_Paolo Tosin
Maschere e costumi_BRAT
Co-produzione_BRAT e Teatro Metastasio di Prato

Absurd creatures trapped in the present, blind to future consequences. A playful yet urgent reflection on our inability to learn from the past while shaping tomorrow with today's actions.



Compagnia BRAT

**Domenica 5 ottobre, ore 16
Sa Manifattura_Cagliari**

In collaborazione con Tuttestorie Festival

Workshop a cura di Makiko Ito (Wonderland Collectief)
Rivolto a genitori e bambinə, educatōrə e performer
Max 30 persone, bambinə fino a 18 mesi
Durata_90'

Workshop

My teacher is a baby!

Il laboratorio nasce dalla convinzione che le bambine e i bambini, con la loro curiosità e apertura, possano insegnarci nuovi modi di guardare il mondo. Attraverso performance e momenti di improvvisazione con musica e danza, la coreografa giapponese coinvolgerà bambin* piccol*, genitori, nonn*, artist* e insegnanti in esperienze condivise e transgenerazionali.

My Teacher is a Baby! is a

workshop where babies,

parents, educators and artists

explore together through music,

movement, and play. A space

for shared curiosity, non-verbal

communication, and new ways

to connect generations..

Quota di partecipazione - 20€
Per iscriversi inviare una mail a

biglietteria@sardegnateatro.it

oppure completare il form online

↓



Saris & den Engelsman



a cura di

Makiko Ito Wonderland Collectief

**Venerdì 10 ottobre, ore 17
Sa Manifattura_Cagliari**

Workshop a cura di Aimée-Rose Rich (Marion Muzac Company)

Rivolto a educatorə, artistə e performer

Max 20 persone

Durata_90'

Workshop

Abitare il gesto

Il workshop è pensato per educatorə, artistə e performer interessatə a esplorare nuovi linguaggi per un lavoro creativo rivolto alla prima infanzia. L'incontro diventa uno spazio di ascolto e di esplorazione, dove allenare lo sguardo e la sensibilità verso i corpi dei bambin* e verso il proprio corpo, inteso come strumento di relazione e narrazione. Attraverso momenti di pratica e di dialogo condiviso, i partecipanti sono guidatə a sperimentare il movimento e i suoi benefici, non come tecnica ma come linguaggio che avvicina, sostiene, accoglie. Questo percorso prepara ad entrare nello spettacolo Le Petit B e a abitarne le suggestioni, ampliando la capacità di coglierne i significati e di accompagnare bambine e bambini in un'esperienza che intreccia arte, gioco e scoperta.

During a practice session, educators, artists, and performers are invited to experience movement and its benefits, to support the perception of their own bodies and those of young children.

Quota di partecipazione - 20€
Per iscriversi inviare una mail a biglietteria@sardegnateatro.it
oppure completare il form online

↓



a cura di

Marion Muzac Company

**Sabato 11 ottobre, dalle ore 11
Sa Manifattura_Cagliari**

*La partecipazione è gratuita, con posti limitati.
Si consiglia la prenotazione.

**Giornata studio e formazione -
Assitej Italia**

Accessibilità e inclusione: la creazione artistica di Oily Cart, processi e progetti

**CARPE DIEM! OCCASIONI
DA NON PERDERE**
Giornata di formazione con ospiti
internazionali organizzata da
Teatro di Sardegna, ArteVOX
Teatro e Factory Compagnia
Transadriatica

*Progetto realizzato con il
sostegno di VitaminaAssitej
di Assitej Italia.
Con la partecipazione di Zoe
Lally (production manager) e
Ellie Griffiths (artistic director)
di Oily Cart (UK)*

Una giornata alla presenza
della compagnia inglese Oily
Cart, tra le più importanti a
livello internazionale nel campo
della produzione di spettacoli
immersivi sensoriali (sensory
theatre) rivolti a un pubblico
con disabilità e alla primissima
infanzia.

La giornata di workshop e
seminario è rivolta a socie
Assitej Italia e a chiunque sia
interessata a approfondire il
rapporto e il processo creativo di
trasformazione di uno spettacolo
destinato a un pubblico con
disabilità sensoriali, cognitive e
nello spettro dell'autismo in uno
spettacolo rivolto a un pubblico
di bambini e bambine 0-3 anni.

Zoe Lally (production manager)
e Ellie Griffiths (artistic director)
di Oily Cart racconteranno
il processo creativo che ha
portato alla realizzazione del
loro spettacolo "When the World
Turns", coprodotto con il Polyglot
Theatre di Melbourne (AUS)
e, un anno dopo il debutto,
all'adattamento per la primissima
infanzia nello spettacolo "Great
Big Tiny World".

PROGRAMMA
• Il processo creativo di Oily Cart,
ore 11-13, incontro trasmesso in
diretta streaming
• Lunch Break, ore 13 -14.30
• Workshop pratico sui dispositivi
utilizzati, ore 14.30-17

PRENOTAZIONI

biglietteria@sardegna teatro.it
345 655 0782

**Domenica 12 ottobre, ore 11
Sa Manifattura_Cagliari**

*La partecipazione è gratuita, con posti limitati.
Si consiglia la prenotazione

Tavola Rotonda

Aprire Orizzonti- prospettive condivise per una cultura dell'infanzia accessibile

SALUTI ISTITUZIONALI

Giulia Andreozzi | Assessora alla
Pubblica Istruzione e Politiche
Giovanili del Comune di Cagliari

INTERVENGONO

• Marta Galli | Vice Presidente
IIAN - International Inclusive Arts
Network
• Simona Argiolas | Funzionaria
addetta alle politiche di sviluppo
comunitarie, nazionali e regionali
| Regione Autonoma della
Sardegna
• Sara Parziani | Al Di Qua Artists
• Enrica Spada | Ph.d., cultrice
della materia e docente a
contratto in Pedagogia generale |
Università di Cagliari
- Silvia Petza | Psicologa -
Psicoterapeuta esperta in età
evolutiva

Come immaginare pratiche
di accessibilità che non siano
solo dispositivi tecnici, ma veri
e propri atti di relazione nelle
creazioni artistiche per l'infanzia?
Quali sono i modelli che possano

garantire un'esperienza estetica
inclusiva, capace di tenere
insieme corpo, emozione e
pensiero?

In un dialogo tra arti
performative, pedagogia,
politiche culturali e pratiche
di cura, si esploreranno le
possibilità di un'educazione
estetica dove la scena è spazio
di apprendimento situato e di
partecipazione attiva per ogni
bambin*, tenendo conto delle
condizioni sensoriali, cognitive
e sociali. Un intreccio di saperi
in cui l'accessibilità non è
un'eccezione, ma principio
generativo dell'incontro,
paradigma per co-costruire
contesti di intersoggettività e
scoperta.

PRENOTAZIONI

biglietteria@sardegnameatro.it
3456550782

**Sabato 18 ottobre, ore 9.30 - 11
e ore 11.30 - 13**

Sa Manifattura_Cagliari

*La partecipazione è gratuita, con posti limitati.

Si consiglia la prenotazione

Tavola Rotonda

Intrecci 0/3 dall'Osservatorio pedagogico *Lo sguardo altrove alle alleanze del territorio*

SALUTI ISTITUZIONALI

Giulia Andreozzi | Assessora alla
Pubblica Istruzione e Politiche
Giovanili del Comune di Cagliari

1) Sguardi condivisi: pratiche e strumenti per osservare l'infanzia

INTERVENGONO

• Marina Manferrari |

Pedagogista, Coordinatrice
dell'osservatorio pedagogico

Lo Sguardo Altrove - Bologna

• Anna Paola Corradi |

Pedagogista, Coordinatrice
dell'osservatorio pedagogico

Lo Sguardo Altrove - Bologna

Marina Manferrari e Anna Paola Corradi guidano un momento di riflessione e confronto dedicato a educatrici ed educatori, artiste e professioniste interessate alla relazione tra arti performative e prima infanzia. L'incontro porta nel territorio l'esperienza dell'Osservatorio pedagogico *Lo sguardo altrove* sul cui solco nasce il protocollo di collaborazione "ZeroTreSei... Teatro" tra Comune di Bologna e La Baracca ONLUS. Un'occasione preziosa per condividere esperienze e modalità di osservazione e documentazione, aprendo nuove prospettive di ricerca e di lavoro comune.

2) Comunità in dialogo: tra educazione e linguaggi artistici

INTERVENGONO

• Valentina Salis | Curatrice
progetti artistici Sardegna Teatro

• Francesca Romana Motto |
Direzione Jazzin' Family di Jazz
in Sardegna | contattosonoro

• Tatiana Floris | Direzione
rassegna Capitani Coraggiosi |
Cada die Teatro

• Bruno Frabetti | Direzione
Visioni Festival | La Baracca -
Testoni Ragazzi - Bologna

• Manuela Atzeni | Dirigente
Pubblica Istruzione e Politiche
Giovanili del Comune di Cagliari

La tavola rotonda raccoglie voci ed esperienze nate intorno al Festival Trattini, per raccontare come educazione, arte e comunità possano intrecciarsi e generare nuove connessioni. Si illustrerà un modello di alleanza, definita in un protocollo d'intesa, e disegnata sul territorio da Sardegna Teatro, Jazz in Sardegna/contattosonoro, Cada Die Teatro e La Baracca - Testoni Ragazzi, con la volontà di mettere in dialogo pratiche educative, artistiche e sociali. Un momento pubblico di scambio e di confronto, per valorizzare la specificità locale e immaginare insieme percorsi plurali capaci di nutrire la crescita delle bambine e dei bambini e il tessuto culturale delle comunità.

• *Dopo la pausa pranzo
dedicheremo uno spazio alla
restituzione delle riflessioni
generate dall'incontro con Marina
Manferrari e Anna Paola Corradi.*

PRENOTAZIONI

biglietteria@sardegnateatro.it

345 655 0782

Mercoledì 28 ottobre, ore 15.30 e 17.30

Spazio PALC_Nuoro

Rivolto a scuola primaria e secondaria di primo grado

Gruppo 1_ 6 - 9 anni

Gruppo 2_ 10 - 12 anni

Max 15 partecipanti

Durata_90'

Workshop

Laboratorio

di costruzione

maschere

Un laboratorio manuale e artistico pensato per bambini e ragazze, guidati nella creazione di una maschera da indossare: un nuovo volto, un alter ego, una creatura immaginaria da inventare e creare!

Attraverso l'uso di materiali di recupero, si esplorano forme, texture e colori per dar vita a una maschera unica e personale. Ogni scelta – una linea curva o spigolosa, un colore acceso o spento, una superficie liscia o ruvida – contribuisce a definire l'identità del personaggio che sta nascendo. Nel corso del laboratorio, ciò che sembrava inutile o destinato allo scarto trova una nuova vita: la carta diventa pelle, i fili si trasformano in capelli, baffi o antenne... Tutto può cambiare forma e significato.

Un'esperienza coinvolgente e stimolante che unisce creatività e manualità, riciclo, sostenibilità e espressione personale.

Per iscriversi inviare una mail a ten@sardegnateatro.it

A hands-on art workshop for kids and teens to design and create masks from recycled materials. Shapes, textures, and colors bring to life imaginary creatures, alter egos, or fantastical faces to wear and keep.



a cura di

**Compagnia
BRAT**

Calendario Trattini

1-30 ottobre 2025_Cagliari & Nuoro

SPETTACOLI E PERFORMANCE

Koro Koro | Wonderland Collectief (NL)
6-18 mesi
venerdì 3 ottobre, ore 16.30 e 18 sabato 4 ottobre, ore 9.30 e 11 | Sa Manifattura_Cagliari

ON - OFF | La Baracca - Testoni Ragazzi
2-4 anni
mercoledì 1 e giovedì 2 ottobre, ore 17 | TEN Teatro Eliseo_Nuoro
sabato 4 ottobre, ore 17 e domenica 5 ottobre, ore 18 | Sa Manifattura_Cagliari

Le petit B | Marion Muzac (FR)
da 1 anno
Prima nazionale_venerdì 10 ottobre, ore 16 e sabato 11 ottobre, ore 10 e 18.30 | Sa Manifattura_Cagliari

Giardino a dondolo | ArteVOX Teatro
6-36 mesi
Prima nazionale_sabato 11 e domenica 12 ottobre, ore 17.30 | Sa Manifattura_Cagliari

Angiolina gira gira | Is Mascareddas
6-36 mesi
Venerdì 17 e sabato 18 ottobre, ore 16 | Sa Manifattura_Cagliari

Un piccolo, piccolissimo giardino | Wondering Project
da 1 anno
giovedì 16 e venerdì 17 ottobre, ore 16.30 | Museo Archeologico G. Asproni_Nuoro
sabato 18 e domenica 19 ottobre, ore 18 | Sa Manifattura_Cagliari

NUNC | Compagnia BRAT
6+, adulti e famiglie
mercoledì 29 ottobre, ore 20.30 e giovedì 30 ottobre, ore 10.30 | TEN Teatro Eliseo_Nuoro

GIORNATA STUDIO E FORMAZIONE_Assitej Italia

Accessibilità e inclusione: la creazione artistica di Oily Cart, processi e progetti
sabato 11 ottobre, dalle ore 11 | Sa Manifattura_Cagliari

TAVOLE ROTONDE

Aprire Orizzonti: prospettive condivise per una cultura dell'infanzia accessibile
domenica 12 ottobre, ore 11 | Sa Manifattura_Cagliari

Intrecci 0/3
Dall'Osservatorio pedagogico Lo sguardo altrove alle alleanze del territorio
sabato 18 ottobre, dalle ore 9.30 | Sa Manifattura_Cagliari

WORKSHOP
My Teacher is a Baby!
a cura di Makiko Ito (Wonderland Collectief)
domenica 5 ottobre, ore 16 | Sa Manifattura_Cagliari

Abitare il gesto

a cura di Aimée-Rose Rich (Marion Muzac Company)
venerdì 10 ottobre, ore 17 | Sa Manifattura_Cagliari

Laboratorio

di costruzione maschere a cura di Compagnia BRAT
mercoledì 28 ottobre, ore 15.30 e 17.30 | Spazio PALC_Nuoro



IG & FB:
sardegna teatro
sardegnateatro.it

Ingresso a pagamento

SPETTACOLI TEATRALI

- **Koro Koro | Wonderland Collectief (NL)**
- **ON - OFF | La Baracca - Testoni Ragazzi**
- **Le petit B | Marion Muzac (FR)**
- **Giardino a dondolo | ArteVOX Teatro**
- **Angiolina gira gira | Is Mascareddas**
- **Un piccolo, piccolissimo giardino | Wondering Project**
- **NUNC | Compagnia BRAT**

TAVOLE ROTONDE

• **Aprire Orizzonti: prospettive condivise per la cultura dell'infanzia accessibile**

• **Intrecci 0/3 dall'Osservatorio pedagogico Lo Sguardo altrove alle alleanze del territorio**

Biglietti

biglietteria@sardegnateatro.it
WhatsApp +39 345 655 0782

Prezzi

Spettacoli
Intero - 10€
Ridotto - 5€ (bambini e accompagnatori)

Workshop

Quota di partecipazione - 20€

Ricordate di portare il vostro passaporto SPETTATORE NATO per aggiungere il NUOVO timbro di TRATTINI alla vostra collezione!

* per i nuovi piccoli viaggiatori il vostro Passaporto di SPETTATORE NATO vi aspetta, richiedetelo in biglietteria.

GIORNATA STUDIO

- **Accessibilità e inclusione: la creazione artistica di Oily Cart, processi e progetti**

SOSTIENI SARDEGNA TEATRO

Il contributo è soggetto a un credito di imposta pari al 65%, grazie alla norma nazionale di Art Bonus (DL 31.5.2014, 83)

www.sardegnateatro.it/content/art-bonus

Trattini - segni imprevisti di spettatorialità nascenti (2^ edizione) è un festival di_Sardegna Teatro

Ideato e curato da_Valentina Salis
Coordinamento Nuoro_Marco Moledda
Logistica_Simona Loi
Direzione tecnica_Giorgia Mascia e Serena Trevisi Marceddu, Giacomo Sanna
Comunicazione web e social_Maria Tedde
Amministrazione_Maria Grazia Puddu, Elisa Murgia, Claudia Pintor, Marina Mura
Segreteria_Claudia Puddu
Biglietteria_Alberto Ibba
Foto_Laura Farneti
Video_Nicola Federico Onnis
Grafica_Subtitle

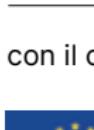
un progetto di

sardegna teatro

con il patrocinio e il contributo di



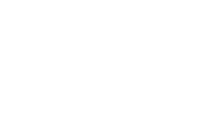
REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Comune di Nuoro



Fondazione
di Sardegna



con il contributo di



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



con il patrocinio di

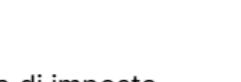
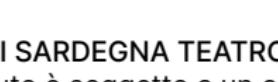


con la collaborazione di



DR DIREZIONE REGIONALE
MS MUSEI SARDEGNA

con il supporto di



SOSTIENI SARDEGNA TEATRO

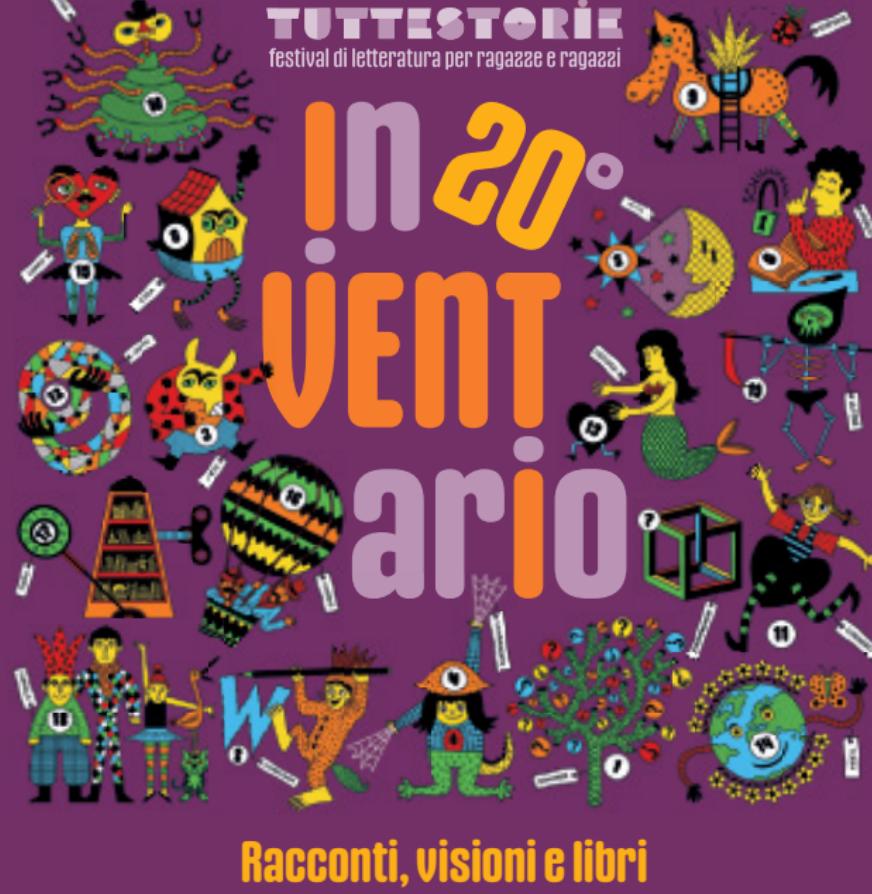
Il contributo è soggetto a un credito di imposta pari al 65%, grazie alla norma nazionale di Art Bonus (DL 31.5.2014, 83)

www.sardegnateatro.it

TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazze e ragazzi

in 20°
VENT
ario



**Racconti, visioni e libri
per mettere tutto a posto e niente in ordine**

Cagliari EXMA dall'1 al 5 ottobre 2025

PROGRAMMA SCUOLE dal 30 settembre al 6 ottobre

Cagliari • Carbonia • Gonnese • Iglesias • Isili • Quartu S.Elena • Sanluri • Selargius • Villanovaforru
Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis • Sistema Bibliotecario Sarcidano Barbagia di Seulo



WWW.TUTTESTORIE.IT

 #tuttestorie25



ASSITEJ ITALIA



ASSITEJ Italia è la sezione italiana
dell'associazione mondiale **Assitej**
International fondata nel 1965, presente
in 86 paesi.

ASSITEJ ITALIA nata nel 2014, conta
ad oggi 144 soci su tutto il territorio
italiano suddivisi tra compagnie, centri
di produzione, circuiti e singoli artisti
tutti accomunati dal lavoro creativo
e organizzativo rivolto alle giovani
generazioni. Tra alcuni degli scopi
principali dell'Associazione possiamo
annoverare: la formazione continua dei
professionisti del settore, la facilitazione
dello scambio di idee e buone pratiche,
il sostegno del lavoro in rete a livello
nazionale e internazionale.

ASSITEJ
ITALIA

ENERGIT BENVENUTI NEL CAMBIAMENTO ENERGETICO

SCOPRI DI PIÙ
SU ENERGIT.IT



In Sardegna, noi di Energit ti aiutiamo
a ridurre i costi in bolletta rendendo più
efficiente il tuo impianto o producendo
la tua energia con il fotovoltaico.

QOBILIT



Sabina Zicconi +39 348.686.96.03

www.aquaora.it

Depuratori acqua | Analisi acqua
Assistenza tecnica | Consulenza gratuita



NEST ZEROSEI

con Ben's Approach



**Accompagniamo
i bambini nella loro
crescita con un percorso
integrato tra asilo nido e
scuola dell'infanzia che si
nutre di natura e linguaggi
delle arti performative**

NEST è

Centro Integrato ZeroSei con
metodologia reggiana bilingue
&

Spazio di ricerca delle arti
performative per l'infanzia



NEST ZEROSEI

Località Sa Illetta,
S.S. 195 Km 2.300, Tel. 388 9839429
09123 Cagliari nest@sardegnameatro.it

Teatro di Sardegna Cagliari Programma ottobre – dicembre 2025

Scarica il programma completo su:
www.sardegnameatro.it



playcar

Il noleggio su misura per te

Per i tuoi spostamenti quotidiani o per le vacanze.
Auto, furgoni, minibus in città e aeroporto:

Tanti servizi, una sola app

Scarica la nostra app
su Google Play e App Store



**move
your
soul**