

TICKET

La principale sfida dei centri di produzione culturale, nell'era dell'on demand è attrarre un'audience giovane di fruitori che non intendono più essere solo spettatori passivi. Questo è un tema caldo nel management culturale ed è ben nota la fatica che le organizzazioni mettono nell'estenuante ricerca della costruzione di una comunità. L'obiettivo oggi è fidelizzare il pubblico abituale e occasionale, ma al contempo avvicinare il nuovo, quello non abituale, alla frequentazione. Inoltre, l'offerta diversificata per tipologia di eventi e trasversalità di proposte artistiche pone di fronte al quesito di attrarre profili diversi d'utenza e dunque la sfida di coinvolgere quel pubblico che non è ancora entrato in contatto con l'offerta culturale.

Sardegna Teatro propone diverse "taglie" di ticket a prezzi particolarmente convenienti con riduzioni per under 30 /over 65, disoccupati iscritti all'elenco CSL del Comune di Cagliari, Cittadini extra-UE, tesserati FAI e abbonati alle altre stagioni teatrali isolate

TICKET	XS	S	M	L	XL
PLATEA 1 (Intero)	€ 7	€ 10	€ 15	€ 20	€ 25
RIDOTTO	€ 5	€ 7	€ 10	€ 15	€ 20
PLATEA 2 (Intero)	€ 7	€ 10	€ 14	€ 18	€ 23
RIDOTTO	€ 5	€ 7	€ 10	€ 13	€ 18
GALLERIA (Intero)	€ 5	€ 7	€ 11	€ 15	€ 20
RIDOTTO	€ 3	€ 5	€ 8	€ 10	€ 15

CARD APP2U – UN NUOVO MODO DI ABBONARSI

La proposta classica di abbonamento alla Stagione teatrale, che prevede l'acquisto di 10/12 titoli in un arco temporale di un mese (inizio stagione), comporta una spesa rilevante per le fasce d'utenza composte da persone svantaggiate o non abituate alla fruizione assidua di spettacoli. La difficoltà si trova maggiormente quando si prova con lo stesso metodo a coinvolgere e fidelizzare il pubblico giovane.

Per questo si è pensato a uno strumento che supporti politiche di facilitazione dell'accesso, che segue una logica inclusiva e che porta a un coinvolgimento produttivo del pubblico.

CARD

La CARD avrà un utilizzo simile a una prepagata e offrirà la possibilità di acquistare gli abbonamenti con metodo crescente in diverse forme e prezzi. Dalla più economica, che dà la possibilità con 30 euro di vedere cinque spettacoli in galleria, a quella completa che dà la possibilità di vedere tutti gli spettacoli programmati in 12 mesi.

Gli avanzamenti saranno possibili per cambio di posto, scelta libera degli spettacoli o aggiunta ticket e carnet. Il pubblico potrà decidere di acquistare LA CARD 12 spettacoli (Stagione completa) e usarla tradizionalmente oppure sfruttare il sistema di upgrade che dalla card più economica permette di fare scatti in crescendo per il raggiungimento della posizione o del carnet preferito. Lo scatto avviene aggiungendo la differenza di prezzo tra la Card in possesso e quella che si vuole raggiungere con l'avanzamento. La card avrà valenza dodici mesi dal momento del rilascio, senza obbligo di acquisto in un periodo limitato come nella tradizionale campagna abbonamenti. L'abbonato a 12 titoli avrà diritto a tariffe agevolate per tutti gli spettacoli non inclusi nel suo abbonamento, verrà applicata la tariffa di una taglia inferiore rispetto allo spettacolo scelto.

E' in fase di studio e sperimentazione il sistema di upgrade tramite donazione di servizi per il teatro (animazione social - turno maschera – volantinaggio) che in precedenza saranno quantificati in punti e benefit. (1 EURO 1 PUNTO)

CARD	5 fissi	5 scelta	12 spett	12 mesi
GALLERIA (Intero)	€ 30	€ 50	€ 90	€ 130
RIDOTTO		€ 30	€ 70	€ 110
PLATEA 2 (Intero)	€ 50	€ 80	€ 140	€ 200
RIDOTTO	€ 30	€ 60	€ 120	€ 180
PLATEA 1 (Intero)	€ 60	€ 90	€ 160	€ 240
RIDOTTO	€ 40	€ 70	€ 140	€ 220

CARD 5 SPETTACOLI FISSI

TITOLO	A	B	C	D	E
Compañía de Teatro la Resentida - Santiago de Chile LA IMAGINACIÓN DEL FUTURO	X				
Societas Raffaello Sanzio SUL CONCETTO DI VOLTO NEL FIGLIO DI DIO		X	X	X	
Sardegna Teatro CENTO	X	X	X	X	X
Scimone/Sframeli AMORE	X	X			
Motus ALEXIS – UNA TRAGEDIA GRECA	X	X		X	
Compagnie Octobre - Francia OKTOBRE			X		X
Nuova produzione ispirata a IL GIORNO DEL GIUDIZIO SALVATORE SATTA			X	X	
Antonio Rezza/Flavia Mastrella FRATTO X			X		X
Teatro dell'Argine PITÙR – ANTONIO LIGABUE SECONDO MOVIMENTO				X	X
Teatro Stabile di Napoli, Théâtre National - Bruxelles LE SORELLE MACALUSO		X		X	X

APP2U

La card sarà successivamente collegata alla APP e al sistema di biglietteria in modo da rendere più semplice l'acquisto diretto di benefit con un codice di prenotazione personale. La App, oltre a dare il modo di consultare l'agenda del teatro, avrà una sezione con le iniziative rivolte agli utenti che vorranno incentivare l'upgrade. Le azioni saranno destinate alla raccolta punti che, una volta accumulati, potranno essere spesi per l'acquisto di biglietti.

Una volta loggato, l'utente potrà accedere al proprio profilo personale e verificare l'avanzamento del proprio punteggio.

Dalla sezione "Upgrade" potrà consultare il suo stato di avanzamento. Alcune potranno attribuirgli dei punteggi in maniera automatica (esempio: cliccare "Mi piace" nella pagina Facebook del Teatro Massimo, postare un tweet con hashtag dedicato, ecc), altre saranno gestite direttamente dal Teatro (esempio: lavorare come maschera ad uno spettacolo, distribuire materiale informativo, prestare dei servizi utili alla promozione di un evento).

La vendita degli abbonamenti sarà possibile dalla data del 2 marzo 2015 presso:

BIGLIETTERIA INFOPOINT

Ingresso Viale Trento 9
lunedì/venerdì 10.00 - 13.00,
16.00 - 19.00
sabato 17.00 - 20.00

Ingresso via De Magistris 12
nei giorni di spettacolo dalle
ore 20 e la domenica dalle 17