

MACBETTU

# Najbolja talijanska predstava stiže na Festival svjetskog kazališta

- Autor: [M.P.](#)
- Zadnja izmjena 19.09.2018 13:59
- Objavljeno 19.09.2018 u 13:48

[Ispiši](#)



Izvor: Licencirane fotografije / Autor: Alessandro Serra

**Ovogodišnji, 16. Festival svjetskoga kazališta počeo je izvedbom predstave Pet lakih komada (Five Easy Pieces) belgijskog art centra CAMPO. Iduća predstava na rasporedu Festivala je na programu 21. rujna. Riječ je o predstavi Macbettu režiji Alessandra Serre i produkciji talijanskog Sardegna Teatra**

Redatelj Alessandro Serra je na ideju za Shakespeareova Macbetha na sardskom jeziku i, prema klasičnoj elizabetanskoj tradiciji, u izvedbi isključivo muške glumačke

postave došao fotografirajući karnevale u sardinijskoj pokrajini Barbagiji. Turobni zvuci kravljih zvona i drevnih instrumenata, životinjske kože, rogovi, pluto. Moć gesta i glasova, srodstvo s Dionizom i istodobno nevjerojatna formalna preciznost plesa i pjesme, stoji u najavi druge predstave ovogodišnjeg Festivala svjetskog kazališta.



Macbettu na Festivalu svjetskog kazališta

Izvor: Licencirane fotografije / Autor: Alessandro Serra

Sumorne maske, krv, crno vino, sile prirode koje je ukrotio čovjek. Analogije između Shakespeareova remek-djela i raznolikosti sardinijskih maski iznenađujuće su brojne. Sardiski jezik ne priječi realizaciju teksta, već ono što bi na talijanskome ostao tek književni tekst, pretvara u pjesmu. Pozornicom prolaze tijela glumaca koja ocrtavaju mjesta i prizivaju prizore. Kamenje, zemlja, željezo, krv, ratničke poze, ostatci nuragijske civilizacije. Ti elementi ne nose određeno značenje, već predstavljaju iskonske sile koje bude zanimanje publike.

Vijeće talijanskih kritičara proglasilo je *Macbettua* najboljom talijanskom produkcijom 2017. te je nagrađen prestižnom nagradom *Ubu*.