

Teatro di Rilevante Interesse Culturale

sardegna
teatro

TEN Teatro
Eliseo
Nuoro

TEATRO ELISEO NUORO

DOTAZIONE TECNICA DI BASE

SALA

Il TEN ha capienza di 610 posti a sedere.

Dispone di uno scarico in sala e della possibilità di parcheggiare mezzi anche di grandi dimensioni in prossimità dello scarico stesso.

Numero posti: 460 (platea, compresi 3 posti disabili) 150 (galleria)

Il sistema di illuminazione di sicurezza (led segnapasso) non può essere spento durante gli spettacoli.

REGIA

La regia è posizionata in fondo alla galleria ad una distanza dalla linea di proscenio di 23 mt lineari. La postazione è cablata con due uscite DMX512 (con splitter Martin Rs 485 sul palco lato dx), multicore audio Roland digitale 32 IN / 8 OUT con opportuno convertitore per sistemi analogici e un cavo CAT5 che all'occorrenza può essere utilizzato per collegamento internet.

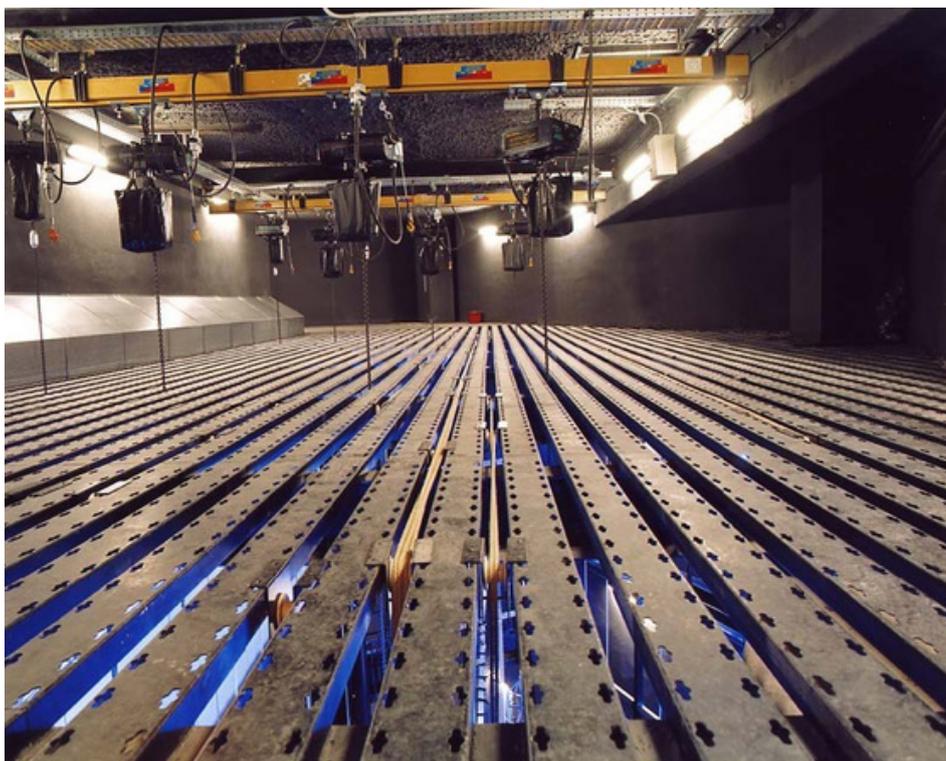
La regia può essere collegata al palco attraverso un sistema INTERCOM ad un canale. La luce della sala e l'apertura/chiusura del sipario può essere gestita sia dal palco che dalla regia tramite appositi tastierini.

- larghezza boccascena: mt 8,47
- altezza boccascena: mt 7,50
- larghezza palcoscenico: mt
- profondità palcoscenico: mt 5,65 sipario-fondale
- profondità proscenio (non coperto da graticcia): mt 5,10
- larghezza proscenio (non coperto da graticcia): da mt 14,36 a mt 10,96
- altezza del palco dalla sala: mt 1,30
- altezza graticcio-fondo palco: mt 13
- declivio: 4%
- altezza piano palcoscenico-primi ballatoi: da mt 6,64 a mt 6,44
- altezza piano palcoscenico-secondi ballatoi: da mt 9,79 a mt 9,59

GRATICCIO

Il graticcio è con doghe in metallo e rocchetti a incastro (vedi fotografia)

- numero totale di tagli: 40
- numero di tagli utilizzabili nella lunghezza totale del graticcio: 30
- distanza tra i tagli: 7 cm
- larghezza travi in metallo: 13 cm
- distanza piano graticcio-soffitto: 190 cm (sotto capriata) 256 cm (soffitto)



graticcio

BALLATOI

I ballatoi, di ferro, sono su due livelli hanno un ingombro di mt 1,23 (lato sx) e mt 1,13 (lato dx) e cm 63 sul fondo. L'accesso ai ballatoi è garantito da una scala posta esterna alla quale si accede da una porta, la medesima di accesso al palco sul lato dx.



ballatoi

TEATRO DI SARDEGNA SOC. COOP. ARL
viale Regina Margherita, 33 | interno 103
09124 Cagliari (CA)

SISTEMI DI MOVIMENTAZIONE E CONTROLLO

- Lato dx: sipario elettrico con comando a pulsante
- Lato dx: telecomando a muro/cavo americana sala
- Lato dx: quadro motori americane palco e schermo di proiezione.
- Lato dx: luci di servizio palcoscenico
- Lato dx: interfono
- Lato dx: tastierini luci sala
- Lato dx: presa LAN per accesso a internet

Il TEN ha in dotazione:

N°1 Dimmer Robert Juliat Tivoli 24 ch nel sottopalco

N°1 Dimmer Robert Juliat Tivoli 24 ch nel secondo ballatoio

N°1 americana motorizzata fissa in sala, 12m, 8 ritorni 16A sottopalco

N°1 americana motorizzata fissa davanti all'arco scenico, 8m, 8 ritorni 16A

N°2 americane motorizzate mobili (area graticcia) 10m, 8 ritorni 16A cad. secondo ballatoio

N°1 americana motorizzata mobile (area graticcia) 9m, 8 ritorni 16A secondo ballatoio

N°1 americana duo motorizzata mobile (area graticcia) per fondale

Tutti i ritorni del Teatro arrivano nel sottopalco e sono distribuiti in:

(8) ritorni americana di sala

(12) ritorni palco sx

(12) ritorni palco dx

(6) ritorni primo ballatoio sx - (6) ritorni primo ballatoio dx

(6) ritorni secondo ballatoio sx - (6) ritorni secondo ballatoio dx

(6) ritorni graticcia

(4) ritorni ex-cabina regia - sala proiezione

Nel lato sx del palcoscenico è presente:

N° 1 power box a muro dotato di:

N° 1 presa 63A pentapolare (3P+N+T), n°1 presa 32A pentapolare, n°1 presa 16A pentapolare, n°1 presa 16A quadripolare e n° 2 prese 16A monofase.

Nel sottopalco è presente un powerbox 63A con n°12 dirette 16A.

Nel sottopalco è presente:

N°1 power box 63A dotato di n°12 prese CEE 16 A

TEATRO DI SARDEGNA SOC. COOP. ARL

viale Regina Margherita, 33 | interno 103

09124 Cagliari (CA)