

# MARE & SARDEGNA

## SIMEONE LATINI & NOVAFONIC QUARTET:

**Simeone Latini**, attore, regista e autore teatrale

**Fabio Furia**, compositore, arrangiatore e bandoneonista,

**Gian Maria Melis**, violino

**Marcello Melis**, pianoforte

**Giovanni Chiaramonte**, contrabbasso

**Musiche originali composte da Fabio Furia.**

**Video a cura di Luca Sgualdini.**

E' uno spettacolo musicale e teatrale dedicato all'omonima opera letteraria di David Herbert Lawrence. Nel gennaio del 1921 lo scrittore inglese in compagnia della moglie Frieda compie un viaggio straordinario, partendo da Cagliari fino all'interno dell'isola, attraverso una Sardegna selvaggia e affascinante, documentato dall'opera "Mare & Sardegna". Un itinerario mitico-metaforico addentro all'anima del territorio.

In pochi giorni traccia l'essenza dell'isola e della sua gente, i cui tratti sono riconoscibili ancora oggi.

Dal diario di viaggio del grande scrittore inglese prende spunto questa produzione - interamente dedicata alla Sardegna - nella quale la forza poetica delle parole di Lawrence, attraverso la voce dell'attore Simeone Latini, si fondono alle note evocative delle musica originali di Fabio Furia, composte appositamente per lo spettacolo, mentre sugli schermi scorrono immagini storiche e attuali di quel percorso fisico e conoscitivo nell'anima della Sardegna più autentica.

Così, suoni, immagini e parole si fanno poesia, in un itinerario musicale alla scoperta della nostra terra.

Un importante lavoro di ricerca poetico-narrativa e comunicativa che propone una visione dell'isola da un nuovo punto di vista: non quello di un sardo, ma quello di un viaggiatore europeo, di un turista colto e curioso che l'ha visitata, amata, vissuta sulla sua pelle e ha deciso di raccontarla.

Sul piano strettamente musicale, il progetto è ancor più ambizioso, in quanto mira a proporre all'ascoltatore la suggestione dei paesaggi della Sardegna, rievocando scene di vita e cultura di questa terra, descrivendola con mezzi puramente musicali.

Non musiche sarde ma suoni e musiche della Sardegna.

# FABIOFURIA

Links:

[https://www.youtube.com/watch?v=ekaZ5Tt11\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=ekaZ5Tt11_w)

<https://www.youtube.com/watch?v=Skzp8GGiIG0>

## Gli ARTISTI

**Simeone Latini**, attore, regista e drammaturgo cagliaritano. Nel 1990 è attor giovane dell'attuale Teatro Stabile di Sardegna. Dopo alcuni anni di esperienza in tutti i teatri dell'isola, si trasferisce a Roma, dove rimarrà per quasi dieci anni, alternando esperienze televisive in Rai e Mediaset ad un'intensa attività sul palco, nei più prestigiosi teatri italiani. Importante anche la sua esperienza all'estero. Esaurita l'esperienza romana si trasferisce a Londra, divenendo voce ufficiale di National Geographic Channel e della FAO, ed entrando in contatto con le principali compagnie di Teatro britanniche. Dal 2003 è in Sardegna, dove ha avviato fruttuose collaborazioni con le principali realtà teatrali sarde, come attore, protagonista di numerose produzioni, e regista. Attività che svolge anche in ambito cinematografico nazionale, come autore e regista di cortometraggi pluripremiati, in tutta Europa.



**Fabio Furia**, considerato dalla critica uno dei migliori bandoneonisti d'Europa, la sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale da concerto. Molto apprezzato a livello internazionale, il

# FABIOFURIA



suo talento è noto a numerose istituzioni e festival musicali, nazionali ed internazionali.

Ha collaborato con prestigiosi musicisti ed ensemble, e si è esibito come solista in tutto il mondo. È fondatore e solista dei “ContraMilonga” con il quale si esibisce in tutto il mondo.

Inizia lo studio di pianoforte e fisarmonica classica all’età di sette anni; all’età di sedici anni studia clarinetto al Conservatorio di Cagliari diplomandosi, con il massimo dei voti, in soli quattro anni, sotto la guida del M° Roberto

Gander.

E’, inoltre, direttore artistico della Scuola Civica di Musica di Iglesias, nonché ideatore di importanti rassegne musicali quali: Festival Internazionale di Musica da Camera, Colori & Note, Festival ARTango e Carignano Music Experience.

**Gianmaria Melis**, primo violino di spalla della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari dal 2009, comincia lo studio del violino sotto la guida di Paolo Marascia, proseguendo poi con George Monche, Igor Volochine, Felice Cusano e Sergey Krylov. Si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari.

Perfeziona i suoi studi seguendo diverse masterclass con Nicolas Chumachenco e Thomas Brandis ed entra presto a far parte dei corsi per professori d’orchestra dell’Orchestra Giovanile Italiana, della quale sarà primo violino di spalla per due anni. Negli anni viene invitato a collaborare con diverse prestigiose orchestre, con alcune delle quali ha partecipato a varie tournée esibendosi nelle più prestigiose sale europee. Ha



lavorato con numerosi importanti direttori fra cui: Carlo Maria Giulini, Yuri Ahronovich, Lorin Maazel, Frans Brüggen, Ton Koopman, Christhofer Hogwood, Daniele Gatti, Maurizio Benini, Marko Letonya.

Suona un violino Silvio Vezio Paoletti del 1929 e un violino Pio Montanari del 2008.

# FABIOFURIA



**Marcello Melis**, si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Cagliari, per poi consolidare la sua maturazione artistica all'Accademia "Umetnosti" dell'Università degli Studi di Novi Sad (Serbia).

Sviluppando un'iniziale esperienza prevalentemente classica, ha nel tempo ampliato i suoi orizzonti musicali, dedicandosi ad una personale rivisitazione di celebri colonne sonore cinematografiche ed avvicinandosi progressivamente al

tango, al jazz ed alla musica contemporanea. La sua attività concertistica lo ha visto protagonista in concerti solistici, di musica da camera e con orchestra in prestigiose sale da concerto ed istituzioni in Italia e all'estero. È il pianista dei "Contramilonga", formazione con la quale si esibisce in tutto il mondo, riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e critica.



Attualmente è docente di pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Iglesias e la Scuola Civica di Musica di Cagliari.

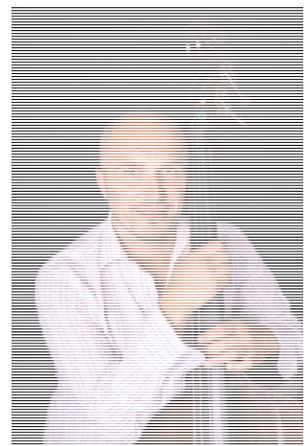
**Giovanni Chiaramonte**, è professore

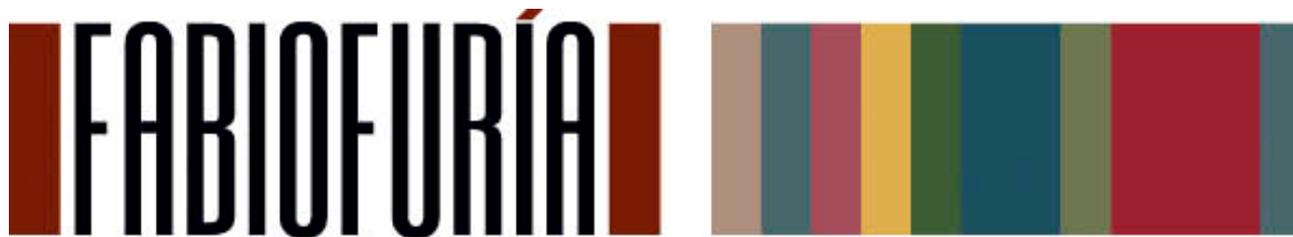
d'orchestra al Teatro Lirico di Cagliari dal 2007. Si avvicina alla musica giovanissimo con lo studio del pianoforte.

Successivamente, rivolge il suo interesse agli strumenti ad arco, sviluppando da subito la sua passione per il contrabbasso, di cui approfondisce lo studio al Conservatorio musicale "N. Paganini" di Genova sotto la guida dei maestri E. Zoccoli, A. Lumachi e poi del maestro F. Pianigiani, diplomandosi nel

2000. Ha partecipato a tournées internazionali negli Stati Uniti, in Giappone, Cina, Russia ed Europa, sotto la guida di prestigiosi direttori, quali: L. Maazel, G. Pretre, M. Rostropovich, R. Muti, G. Nosedà.

Parallelamente alla carriera in orchestra, ha svolto e svolge un'intensa attività concertistica con formazioni cameristiche in Italia e all'estero.





Ha all'attivo diverse incisioni, sia per produzioni di spettacoli di prosa per il Teatro della Tosse di Genova, sia per il Cinema e Mediaset presso l'Orange Studio di Genova.

Suona un contrabbasso anonimo Italiano della fine del '700.

### References:

Fabio Furia  
Mob. +39 349.5831504  
info@fabiofuria.it  
[www.fabiofuria.it](http://www.fabiofuria.it)  
[www.novafonic.com](http://www.novafonic.com)



Copyright © Fabio Furia 2014 - All rights reserved.

[www.fabiofuria.it](http://www.fabiofuria.it)