

Menu



HOME TEATRO ARTE & CULTURA MUSICA
 INFO & CONTATTI PARTNER

SaltinAria.it → TEATRO → Recensioni → Human - Piccolo Teatro Strehler (Milano)



Human - Piccolo Teatro Strehler (Milano)

Scritto da **Emanuela Mugliarisi** Domenica, 09 Ottobre 2016

[Aggiungi un commento](#)

1



Dal 7 al 14 ottobre in scena al Piccolo Teatro Strehler, **“Human”** di e con Lella Costa e Marco Baliani. Due grandi della scena italiana che cercano di comprendere cosa sia oggi l'Europa, cosa significhi migrare in un mondo sempre più connesso e sempre meno definito. Uno spettacolo in forma di oratorio che ha come centro di ogni riflessione il **concetto di umanità**.

HUMAN

scritto da Marco Baliani e Lella Costa
 collaborazione alla drammaturgia di Ilenia Carrone
 scene e costumi di Antonio Marras
 musiche originali di Paolo Fresu con Gianluca Petrella
 scenografo associato Marco Velli
 costumista associato Gianluca Sbicca
 disegno luci di Loïc Francois Hamelin e Tommaso Contu
 assistenti alla produzione Agnese Fois e Leonardo Tomasi
 regia di Marco Baliani
 con Marco Baliani e Lella Costa
 e con David Marzi, Noemi Medas, Elisa Pistis, Luigi Pusceddu
 produzione Mismaonda, Sardegna Teatro e Marche Teatro

Cerca...

VAI



SaltinAria.it
3857 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti



immobiliare.it

MIGLIAIA DI ANNUNCI!

CERCA

Scegli Tu!

Teatro spettacoli

Teatro Milano

"*Fare del disagio di noi europei, sorriso e poesia*", questa la dichiarazione poetica del manifesto che **Lella Costa** e **Marco Baliani** hanno scritto come presentazione di "**Human**", che non si limita ad essere "solo" uno spettacolo in tournée ma un vero e proprio progetto ricco di approfondimenti, incontri e iniziative che sono reperibili sul sito www.progettohuman.it. A Milano lo spettacolo sarà in scena dal 7 al 14 ottobre presso il **Piccolo Teatro Strehler**: un testo scritto a quattro mani dai due grandi della scena italiana e di cui Baliani è anche regista.



Una sorta di oratorio diviso in quadri autonomi e interconnessi al tempo stesso che, partendo dall'Eneide, passando per il mito ovidiano di Ero e Andro, giunge fino ai giorni nostri per capire il **senso profondo del migrare**: tra chi emigra per lavoro, come facevano tanti nostri avi indigeni tra '800 e '900 e chi emigra per scappare dalle guerre e dai genocidi, i vari saggi dello spettacolo riescono ad evidenziare le paure di chi scappa dalla propria terra e le ipocrisie di chi si trova ad accogliere.

Condividere la scena con **Lella Costa** e **Marco Baliani**, quattro giovani attori (**David Marzi, Noemi Medas, Elisa Pistis, Luigi Pusceddu**) che con grande abilità e sensibilità danno voce alle paure di entrambe le parti: in alcuni momenti viene raccontata la tragedia e le motivazioni di chi si trova a apparire sui barconi e l'attimo dopo la stessa vicenda viene commentata (con ipocrisia e smarrimento) da quattro amici che, ritrovatisi a cena, saltano con estrema *nonchalance* da un commento sul vino che berranno al dispiacere per le scene tragiche che vedono in tv. Ma forse i momenti che meglio rappresentano quello che Lella Costa ha affermato in un'intervista ("*loro sono in fuga ma noi siamo smarriti*") sono sintetizzati nel personaggio della tipica *sciuretta* veneta benestante che commenta queste vicende con le argomentazioni banali che spesso ci ritroviamo a sentire, per poi rendersi conto che dietro a qualsiasi luogo comune ed egoistica riflessione in realtà si parla di esseri umani e non di personaggi di una fiction.



E' infatti l'**importanza del dato umano** quello che rende questo spettacolo un lavoro semplice e pregiato al tempo stesso, uno sguardo lucido, oggettivo e intelligente che non scade mai nella totalitaria presa di posizione politica, nella rischiosa china dell'ipocrita pulizia di coscienza o in una vana speculazione intellettuale. La potenza della sceneggiatura viene impreziosita e resa ancora più efficace dal felice connubio di due eccellenze sarde, grazie alle scenografie e ai costumi di **Antonio Marras** e alle musiche di **Paolo Fresu**.

"*Molte sono le cose mirabili, ma nessuna è più mirabile dell'uomo*" questa la citazione dall'Antigone di Sofocle che fa da perno a tutto lo spettacolo e che, non a caso, viene citata in un momento delicatissimo e poetico, durante un passaggio che, forse più di ogni altro, rappresenta tutte insieme le contraddizioni, le paure, le ragioni di entrambe le parti della barricata.

Piccolo Teatro Strehler - Largo Greppi 2, Milano

Per informazioni e prenotazioni: servizio telefonico 848.800.304, mail info@piccoloteatro.org

Orario spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.30; domenica ore 16; lunedì riposo

Biglietti: platea 33 euro, balconata 26 euro

Durata: 100 minuti senza intervallo

Articolo di: Emanuela Mugliarisi

Grazie a: Valentina Cravino, Ufficio stampa Piccolo Teatro di Milano

Sul web: www.piccoloteatro.org

Etichettato sotto | [lella costa](#) | [marco baliani](#) | [ilenia carrone](#) | [antonio marras](#) | [paolo fresu](#) | [gianluca petrella](#) | [marco velli](#) | [gianluca sbicca](#) | [loic francois hamelin](#) | [tommaso contu](#) | [agnese fois](#) | [leonardo tomasi](#) | [david marzi](#) | [noemi medas](#) | [elisa pistis](#) | [luigi pusceddu](#) | [mismaonda](#) | [sardegna teatro](#) | [marche teatro](#) |

Articoli correlati



[ernando Rubio, Everything by my side - Short Theatre 11, La Pelanda \(Roma\)](#)



[Teatro di Roma: Umanità in Movimento, la stagione 2016/2017](#)



[Trincea - Teatro India \(Roma\)](#)



[Teatro Quirino di Roma: la stagione 2016/2017, "Lasciati coinvolgere"](#)



[Crittico Uomini in Trincea - al Teatro India Marco Baliani, Giuseppe Pederna e Mario Perrotta \(dal 16 al 24 maggio\)](#)



Emanuela Mugliarisi

Ultimi da Emanuela Mugliarisi

[Footloose, il Musical - Teatro Nazionale Che Banca! \(Milano\)](#)

[Cinemat teatro - Teatro Elfo Puccini \(Milano\)](#)

[Eleganzissima - Teatro Franco Parenti \(Milano\)](#)

[BAD and Breakfast - Teatro Franco Parenti \(Milano\)](#)

[L'opera da tre soldi - Piccolo Teatro Strehler \(Milano\)](#)

Aggiungi commento

E-Mail

Sito web

Titolo (richiesto)