



NAPOLI



26 01 2018 Ultimo Aggiornamento 06:27:36 News Flash CRONACA: Provano a truffare un anziano. ... CERCA



HOME CRONACA POLITICA MEDICINA SPORT MAGAZINE MOTORI SPETTACOLI VIAGGI ENNE RUBRICHE



Fai clic per attivare Adobe Flash Player

SPETTACOLI ▶ Teatro ▶ SPETTACOLI: «Mal'essere», l'Amleto dei rappers partenopei

SPETTACOLI: «Mal'essere», l'Amleto dei rappers partenopei

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2018 15:26 VISITE: 71

Tweet Mi piace 2 Condividi



NAPOLI- Una riflessione sul profondo scoramento esistenziale dei nostri tempi spesso generatore di violenza. È il senso di *Mal'essere*, la riscrittura in napoletano dell'*Amleto* di William Shakespeare ideata e diretta da Davide Iodice assieme ad alcuni dei maggiori rappers partenopei, in scena al Trianon Viviani da giovedì 18 gennaio prossimo. La "prima" è alle 21.

«Amleto è l'emblema stesso del fare teatro – afferma Iodice nel presentare questo "progetto di comunità" – e, dopo averlo studiato più volte e ricacciato sempre per pudore e per paura, nell'attesa di una giusta distanza dalle grandi lezioni dei padri, ho ritrovato la necessità di

dire una parola mia su Napoli, da Napoli, tentando uno scarto dall'imperante e cinica oleografia criminale che tutto scolora».

«In questo tempo di "paranze d'è ccriature" – prosegue il regista – e di *criature* morte ammassate, di padri che mandano ancora i figli alla strage, nell'Elsinore dove vivo, tra Forcella e Sanità, mi riappare l'ombra di Amleto: qui sento che non è tanto questione di essere o non essere ma di *mal'essere*, nel senso doppio della nostra lingua che dice insieme di persona cattiva ma anche di un profondo scoramento, esistenziale: essere o non essere il male, piuttosto».

«Nessuno più e meglio dei rappers della periferia urbana (come dell'entroterra) sa esprimere questo malessere – conclude Iodice –, continuando a lanciare il proprio grido ritmico ed elaborando disagi e inquietudini». Di qui la collaborazione del regista con Gianni 'O Iank De Lisa e Pasquale Sir Fernandez (Fuossera), Alessandro Joel Caricchia, Paolo Shaone Romano, Ciro Op.Rot Perrotta e Damiano Capatosta Rossi – una «paranza vitale che sceglie l'arte al posto della violenza e il microfono al posto del "ferro"» – che hanno tradotto/riscritto l'*Amleto*, secondo le rispettive soggettività di "bit", lingua e sentire.

Prodotto da Sardegna teatro e dal teatro Stabile di Napoli – teatro Nazionale, *Mal'essere* è andato in scena con successo al teatro san Ferdinando nella passata stagione ed è stato selezionato come finalista al premio le Maschere del Teatro italiano 2017. Ne sono interpreti Luigi Credendino, Veronica D'Elia, Angela Garofalo, Rocco Giordano, Francesco Damiano Laezza, Marco Palumbo e Antonio Spiezia, affiancati dai rappers-attori Gianni 'O Iank De Lisa, Vincenzo Oyoshe Musto, Paolo Shaone Romano, Damiano Capatosta Rossi e Peppe Pepp-oh Sica. Lo spazio scenico, le maschere e i pupazzi sono firmati da Tiziano Fario, i costumi da Daniela Salernitano e il disegno delle luci da Angelo

LA TUA INFORMAZIONE A PORTATA DI CLICK!

www.napolivillage.com
napolivillage@alice.it

©2018 ilMeteo.it - il Meteo per il tuo sito web!

Meteo Napoli

Previsione	T min	T max	Vento	Probab Precipit
Venerdì 26	7	14	S 13 km/h	10%
Sabato 27	7	15	ENE 5 km/h	11%
Domenica 28	6	14	NE 7 km/h	5%

POZZUOLI
Village
QUOTIDIANO ONLINE D'INFORMAZIONE

etfe LOUNGE
Via Muzio Scevola n.8 Fuorigrotta, Napoli

#VIVINAPOLETANO

Utilizziamo cookie tecnici e di terze parti per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Cliccando su Accetta acconsenti all'uso dei cookie.

[Leggi tutto](#)

[Accetta](#)

Powered by cookie-script.com

Caruso, assistente ai costumi e sarta Ilaria Barbatto, luci Antonio Minichini, suono Diego Sorano e responsabile di produzione Hilenia De Falco.

Mal'essere andrà in scena tutti i giorni, da giovedì 18 a lunedì 22 gennaio, sempre alle 21, tranne domenica 21 gennaio, con una rappresentazione pomeridiana alle 18.

Con questo titolo, fortemente voluto dal direttore artistico Nino D'Angelo, il Trianon Viviani si apre a una nuova linea di contaminazione di linguaggi e generi che, nei prossimi mesi, porterà sul palcoscenico del *teatro del popolo* di Forcella alcuni dei maggiori nomi della scena contemporanea napoletana e non solo.

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

BCC NAPOLI #VIVINAPOLETANO



Blurdesign[®]

dalla brand identity alla produzione video



RTL 102.5 RADIO TV