

TEATRO

ODISSEA

Le migrazioni e l'umano sbarrato

Metteranno il dito nelle contraddizioni civili e incivili, esploreranno le emozioni e le contraddizioni, e racconteranno un'odissea ribaltata, Lella Costa e Marco Baliani autori e protagonisti di *Human* (con una linea nera che sbarrata il titolo), una ricerca spoeizzata delle migrazioni, un toccare i nervi scoperti del sistema occidentale, tra muri e fondamentalismi.

Milano, Piccolo Teatro Strehler, dal 7
www.piccoloteatro.org

FESTIVAL

Lugano apre al contemporaneo

Val bene un viaggio il Festival Internazionale del Teatro di Lugano in corso fino al 9 ottobre con artisti italiani e internazionali. Oggi in scena Tom Struyf, domani Scannasurice di Carlo Cerciello e sabato i Berlin che raccontano il mondo di oggi con interviste in video.

Teatro LAC, Teatro Foce e Ex Macello,
www.luganoinscena.ch



ROMAEUROPA

La tecnologia sposa la letteratura

Ha sempre accostato la vocazione per la tecnologia a quella per la letteratura, il belga Guy Cassiers, che dal 2006 dirige il Toneelhuis di Anversa, e che dopo aver ricavato linguaggi teatrali da Tolstoj, Jeroen Brouwers, Proust, Pushkin, Klaus Mann, Sokourov, Kawabata, Malcom Lowry, Robert Musil, ora ha affrontato "Le benevole" di Jonathan Littell (inscenato di recente anche da Antonio Latella), traendone *The Kindly Ones* che figura nel cartellone del Romaeuropa Festival, in scena all'Argentina. Stavolta il suo Tonelhuis

collabora con il Toneelgroep di Amsterdam diretto da Ivo van Hove, e il punto di vista sull'Olocausto raccontato dal carnefice generale delle SS Maximilien Aue, svelante la natura sadica dell'essere umano (il cittadino ordinario), è elaborato su due differenti piani di rappresentazione: i dialoghi atroci della Soluzione Finale, e l'immaginario video con gli incubi del protagonista. Un cortocircuito allucinatorio.
(r.d.g.)

Roma, Argentina, l'8-9
www.romaeuropa.net



PREMI

Incredibile carriera quella di Isa Danieli

È in programma sabato 8 al Teatro Mandanici di Barcellona Pozzo (Me) la cerimonia dei Premi della Critica presieduti da Giulio Baffi. Per la carriera Isa Danieli riceverà il riconoscimento intitolato a Paolo Emilio Poesio. Altri premi saranno assegnati ai veneti Anagoor, a CollettivO CINETIC0, l'attrice Orietta Notari, l'attore Angelo Di Genio, Michele Sinisi, e tra gli spettacoli Fedra di Andrea De Rosa e Santa Estasi di Antonio Latella.

Barcellona (Me), T. Mandanici, l'8
www.criticiditeatro.it

TEATRO DOMESTICO

E il racconto ti arriva in salotto

Per il progetto di Stanze, teatro negli appartamenti a Milano, *La memoria che vedi* mette in scena la vita umana e artistica del pittore, scrittore, attore Tommaso Guarino, racconto radicato nella cultura contadina del sud e la vocazione visionaria delle sue narrazioni nella casa dell'artista stesso. Con Tommaso Guarino e Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Francesca Porrini.

Milano, casa privata, il 3, 5 e 7
www.lestanze.eu

