

PANTAGRUEL (Ora: 15:11:11 Min: 19:58)

Da Human Marco Baliani e le Lacota lo spettacolo è in scena fino al 14 ottobre al piccolo teatro Strehler ecco la scattata la foto giusta giusto giusto qui oggi c'è proprio nulla distorsione località dove soccorsi non ha prima volta nella prima volta ogni volta non riesco a sopportarlo sempre meno capisco a doverle mi capisce non credo che dovrebbero contatto con loro è stato sempre riparo di un rosso macchina fotografica quando fotografo ci sono anch'io in mezzo e poi un'immagine che resta per sempre nella mia testa olio avuto l'imbarazzo della scelta barriera pieno di cadaveri sedizione soliti già troppi e la gente sembra che non li veda neanche più per questo ho aspettato di avere l'inquadratura collocò l'uomo col bambino era un'inquadratura molto più drammatica cementano ce ne andavamo per salvare i superstiti reciproco dell'inquadratura quell'uomo con le braccia tese verso l'altro che cerca di salvare almeno suo figlio mentre l'acqua continua a salire comunica un senso di disperazione totale fa scattare il desiderio di aiutarlo non fate quello che abbiamo fatto solo in quel momento non fotografato in quel momento non c'era più tensione vede oggi le immagini si bruciano a una velocità pazzesca e noi dobbiamo continuamente rilanciare con qualcosa di più potente non posso buttare il mare così sotto sempre il mio mestiere lo faccio bene cercava l'immagine giusta la trovata vuol vedere il giusto giusta l'immagine che serve a chi le vince il premio Pulitzer che non sono mica messo io quel disgraziato sul balcone allora chiariamo questa foto proprio perché io l'ho scattata al momento giusto fare il giro del mondo per alzare il cuore governi gli aiuti umanitari ricorda la foto di quel bambino morto sulla spiaggia braccio poliziotto se la ricorda certo sarei curiosa quanto ha smosso quella foto li sa perché perché la foto giusta era