

Sa Die! di Marco Spiga

SCENE

30 aprile 2023
10:15 | 16 | 18:15

Sa Manifattura
CAGLIARI

Cagliari | Palazzo Vice Regio | inizio 1793

Discorso del Viceré Balbiano di ringraziamento al popolo sardo per l'ardimento dimostrato nel respingere i francesi

Il Viceré riceve i comandanti militari e i civili e li informa che il Re intende premiare chi si è distinto in battaglia. In seguito riceve il teologo Muroni che sollecita un intervento per limitare le vessazioni dei Barones, e Anna Maria Manca, nobildonna sarda, moglie del ministro Graneri

Cagliari | quartiere popolare | 1793

Vincenzo Sulis, eroe della resistenza, racconta come i cagliaritari hanno respinto l'attacco dei francesi. A seguire Don Francesco Sanna Corda, parroco di Torralba, racconta ai cagliaritari della dolorosa condizione dei vassalli e dei contadini del Capo di Sopra e il mendicante Bustiano narra la sua condizione di vassallo del Duca

dell'Asinara sulle note di "Procurade 'e moderare".

Cagliari | Assemblea degli Stamenti | 1793

L'assemblea degli Stamenti decide di inviare una delegazione a Torino

Cagliari | Chiesa di Santa Maria del Monte | inizio 1794

Giuramento della delegazione prima della partenza

Cagliari | quartiere di Stampace | 28 aprile 1794

Vincenzo Cabras e Bernardo Pintor vengono arrestati e portati alla Torre di San Pancrazio, mentre Efsio Pintor riesce a fuggire

Cagliari | Palazzo Vice Regio | 28 aprile 1794

Parte la rivolta e il Viceré è costretto alla resa

Sa Die! di_ Marco Spiga
Viceré Balbiano_ Luigi Tontoranelli
Arcivescovo Melano_ Paolo Meloni
Vincenzo Sulis_ Valentino Mannias
Don Sanna Corda_ Alessandro
Gazale
Bustianu_ Gianni Cossu
Conte Valsecchi_ Maurizio
Mezzorani
Cavalier Girolamo Pitzolo_ Andrea
Melis
Don Muroi_ Andrea Vargiu
Donna Anna Maria Manca_
Francesca Cabiddu
Vincenzo Cabras_ Carlo Antonio
Angioni
Efisio Pintor_ Alessandro Concas
Bernardo Pintor_ Massimo Melis
Signora Cabras_ Carla Orrú
Signora Pintor_ Daniela Musiu
Popolana_ Rita Pau
Feudatario del Capo di Sopra_
Francesco Civile
Capitano Lunel_ Daniel
Dwerryhouse

Generale La Flescère_ Leonardo
Tomasi
Barone di Saint Amour_ Roberto
Boassa
Domenico Simon_ Marco Mura
I Cavalieri dell'Antica Locanda al
Castello di Cagliari_ Compagnia
Medievale Monreale
Complesso strumentale di Fiati e
Percussioni "Ennio Porrino" di
Elmas diretto dal maestro Ignazio
Perra
Liutista Siro Pillosu
Symponia in prazza con Jonathan
della Marianna,
Carolina Casula, Orietta Puggioni
Cantadores e Sonadores de
S'Assotziu Sonus de Canna

Drammaturgia e regia_ Marco Spiga
Regista collaboratrice_ Cristina
Maccioni
Costumi_ Serena Trevisi Marceddu
Direzione tecnica_ Loïc Francois
Hamelin
Aiuto regia_ Cristina Cuboni

Assistenza ai costumi_ Salvatore
Aresu, Roberta Serra, Noemi Tronza
Trucco_ Roberta Masia, Carla
Aledda
Service tecnico_ Mousikè Live
Audio_ Giorgia Mascia
Macchinista_ Massimo Fadda
Produzione_ Danilo Soddu, Daniele
Zedda
Referente Gruppi_ Simona Loi
Produzione_ Sardegna Teatro



“Ho preferito rinunciare all'accuratezza dei costumi d'epoca e presentare questo spettacolo in chiave moderna. I costumi e l'ambientazione richiamano volutamente gli anni Sessanta e Settanta della storia italiana, periodo in cui più forti si levarono le proteste e le richieste di diritti umani e sociali. Non si tratta di una provocazione: le battaglie contro l'oppressione e le prepotenze sono senza tempo. L'operazione drammaturgica è la stessa: ripercorrere i momenti centrali che hanno portato all'insurrezione del 28 aprile e approfondire le ragioni della rivolta e della rabbia che i sardi covavano di fronte all'impudenza viceregia”. Marco Spiga