

Con la partecipazione di



In collaborazione con l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico"



Libro: che Spettacolo!

*Lo Spettacolo e la Lettura
si danno la mano*



NONA EDIZIONE. Dedicata alla memoria di Franco Scaglia

L'iniziativa dell'Agis che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura

Libro: che Spettacolo!

Lo Spettacolo e la Lettura
si danno la mano



PROGRAMMA 2016

In ricordo di Franco Scaglia

“L’AGIS ha avuto il merito di creare una sorta di Circuito teatrale – letterario per la diffusione collegata di spettacoli e di libri attraverso una comunicazione dinamica della cultura in forma unitaria che mette in relazione i diversi linguaggi”.

*Franco Scaglia
Roma, 5 marzo 2011*

IL LIBRO E IL TEATRO

“Storie”... dal palcoscenico

FEBBRAIO

Roma – sabato 13 febbraio 2016

- **Teatro Arcobaleno** (Via Francesco Redi, 1/a – Tel. 06/44248154)

Ore 20.40 – **Roberto Costantini** “*La moglie perfetta*” Marsilio Editore
“Voce fuori pagina” di **Vincenzo Zingaro**

Ore 21.00 – **Truculentus** di T. M. Plauto – Compagnia CASTALIA
Adattamento e regia di **Vincenzo Zingaro**

Roma – giovedì 18 febbraio 2016

- **Teatro dell’Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel.06/37514258)

Ore 20.40 – **Mirella Serri** “*Gli invisibili. La storia segreta dei prigionieri illustri di Hitler in Italia*”, Longanesi

Ore 21.00 – **Gente di facili costumi** di Nino Marino e Nino Manfredi,
con **Antonello Avallone** e **Flaminia Parnasi**
Regia di **Antonello Avallone**

MARZO

Roma – mercoledì 2 marzo 2016

- **Teatro Belli** (Piazza Sant’Apollonia 11/a – Tel. 06/5894875)

Ore 20.40 – **Vito Bruschini** “*I cospiratori del Priorato*”, Newton Compton
Editori

Ore 21.00 – **Menage in Edengarden** scritto e diretto da **Giulio Pizzirani**

Roma – venerdì 4 marzo 2016

- **Teatro Manzoni** (Via Monte Zebio, 14 – Tel.06/3223538)

Ore 20.40 – **Cinzia Tani** “*Donne pericolose*”, Rizzoli
“Voce fuori pagina” di **Stefano De Sando**

Ore 21.00 – **Lady killers, la Signora omicidi**, di William Rose, con
Carlo Alighiero ed **Elena Cotta**
Regia di **Carlo Alighiero**

Roma – venerdì 11 marzo 2016

- **Teatro Vittoria** (Piazza di Santa Maria Liberatrice, 11 – Tel.06/5740170)

Ore 20.40 – **Franco Taviani** “*Porte segrete*”, Gremese

“Voci fuori pagina” di **Valentina Martino Ghiglia**

Ore 21.00 – **Tutto Shakespeare in 90 minuti**

con **Alessandro Benvenuti**

Roma – giovedì 17 marzo 2016

- **Teatro Ghione** (Via delle Fornaci, 37 – Tel.06/6372294)

Ore 20.40 – **Lidia Ravera** “*Gli scaduti*”, Bompiani

“Voci fuori pagina” a cura degli allievi dell’**Accademia Nazionale d’Arte drammatica “Silvio d’Amico”**

Ore 21.00 – “**Medea**” con **Barbara De Rossi**

Regia di **Francesco Branchetti**

APRILE

Roma – giovedì 7 aprile 2016

- **Teatro Quirino** (Via delle Vergini, 7 - Tel. 06 679 4585)

Ore 20.40 – **Marco Lodoli** “*Il rosso e il blu*”, Einaudi

“Voci fuori pagina” di **Manola Rotunno**

Ore 21.00 – **La scuola** di **Domenico Starnone**, con **Silvio Orlando**.

Regia di **Daniele Luchetti**

Roma – domenica 10 aprile 2016

- **Teatro Parioli** (Via Giosuè Borsi, 20 – Tel. 06/8073040)

Ore 16.40 – **Antonio Pascale** “*Non scendete a Napoli*”, Rizzoli

”Voce fuori pagina” a cura degli allievi dell’**Accademia Nazionale d’Arte drammatica “Silvio d’Amico”**

Ore 17.00 – **La fortuna di nascere a Napoli**, di e con **Luigi De Filippo**

Roma – sabato 23 aprile 2016

- **Teatro Ghione** (Via delle Fornaci, 37 – Tel.06/6372294)

Ore 20.40 – **Romana Petri** “ *Le serenate del ciclone*”, Neri Pozza

“Voce fuori pagina” di **Stefano Guerrieri** diplomato all’Accademia Nazionale d’Arte drammatica “Silvio d’Amico”.

Ore 21.00 – **Aspettando Godot** di Samuel Beckett

Con **Pietro De Silva** e **Felice Della Corte**

Regia di **Claudio Boccaccini**

MAGGIO

Roma – giovedì 12 maggio 2016

- **Teatro Eliseo** (Via Nazionale 183 (Tel. 06/83510216)

Ore 19.40 – **Massimo Lugli** “*Nel mondo di mezzo. Il romanzo di mafia capitale*”, Newton Compton Editori

“Voce fuori pagina” a cura a cura degli allievi dell’Accademia Nazionale d’Arte drammatica “Silvio d’Amico”

Ore 20.00 – **Arancia Meccanica** di Anthony Burgess

Musiche di **Morgan**

Regia di **Gabriele Russo**

IL LIBRO E IL TEATRO ***“Storie”... in movimento***

MARZO

Bari - sabato 5 marzo 2016

- **Teatro Kismet** (Strada San Giorgio Martire 22/f Tel. 080/5797667)

Ore 20.40 – **Francesco Caringella** “*Dieci minuti per uccidere*”, Newton Compton Editori

“Voce fuori pagina” di **Augusto Masiello**

Ore 21.00 – **Scannasurice** di Enzo Moscato, con **Imma Villa**

Regia di **Carlo Cerciello**

APRILE

Verona – giovedì 14 aprile 2016

- **Teatro Nuovo** (Piazza Viviani, 10 – Tel. 045/8006100)

Ore 20.40 – **Tim Parks** “*La fantasma di Mimi*”, Bompiani

Ore 21.00 – **The Man – The passion of Christ** – Compagnia RBR Dance Company

Coreografia di **Cristina Ledri e Cristiano Fagioli**

Regia di **Cristiano Fagioli**

Pisa – mercoledì 20 aprile 2016

- **Teatro Verdi** (Via Palestro, 40 – Tel. 050.941111)

Ore 20.40 – **Angelo Ferracuti** “*Andare. Camminare. Lavorare. L’Italia raccontata dai portalettere*”, Feltrinelli

“Voce fuori pagina” di **Lorenzo Maria Mucci**

Ore 21.00 – **Bolero/Carmen Sweet**, MM Contemporary Dance Company - Coreografie di **Michele Merola ed Emanuele Soavi**

Cagliari - 29 aprile 2016

- **Teatro Massimo - Sardegna Teatro** (Viale Trento 9 - Tel. 070/6778129)

Ore 20.40 **Manuelle Mureddu** "Oimama", edizioni Condaghes

Ore 21.00 **Pitur** - Antonio Ligabue 2° movimento di **Mario Perrotta**

Musiche composte e registrate da **Mario Arcari**

Aiuto regia **Alessandro Migliucci**

Bologna – sabato 30 aprile 2016

- **Teatro EuropAuditorium** (Piazza della Costituzione, 4 – Tel. 050.941111)

Ore 20.40 – **Marcello Fois** “*Luce perfetta*”, Einaudi

Ore 21.00 – **The Man – The passion of Christ** – Compagnia RBR Dance Company

Coreografia di **Cristina Ledri e Cristiano Fagioli**

Regia di **Cristiano Fagioli**

Ferrara – sabato 30 aprile 2016

- **Teatro Nuovo Ferrara** (Piazza Trento e Trieste, 52 – Tel. 0532.1862055)

Ore 20.40 – **Cinzia Tani** “*Donne Pericolose*”, Rizzoli

Ore 21.00 – **Hopera** – E.Sperimenti/Gruppo Danza Oggi Dance Company - Coreografie di **Federica Galimberti, Mattia de Virgiliis, Francesco Di Luzio**

MAGGIO

Milano – giovedì 5 maggio 2016

- **Teatro Elfo Puccini** (Corso Buenos Aires, 33 – Tel. 02/00660611)

Ore 20.10 – **Pierluigi Vercesi** “*Ne ammazza più la penna*”, Sellerio Editore Palermo

Ore 20.30 – **Il giardino dei ciliegi** di Anton Cechov

Uno spettacolo di Ferdinando Bruni, con **Ida Marinelli** ed **Elio De Capitani**

MUSICA E POESIA

“Verso...” la musica

APRILE

Roma – aprile 2016 (data e orario da definire)

Teatro Eliseo (Via Nazionale 183 (Tel. 06/83510216)

Umberto Piersanti “*Nel folto dei sentieri*”, Marcos y Marcos

Dedicato a Giacomo Leopardi

“Voce fuori pagina” di **Marina Benedetto**

Gruppo Jazz del **Conservatorio di Santa Cecilia**

Sanremo – giovedì 28 aprile 2016

Teatro del Casinò (Corso degli Inglesi, 18 – Tel. 0184.5951)

Ore 17.30 – **Giuseppe Conte** “*Poesie 1983-2015*”, Oscar Mondadori

Dedicato a Giuseppe Ungaretti

Ore 18.00 – **Orchestra Sinfonica di Sanremo**

MAGGIO

Roma – maggio 2016 (data e orario da definire)

Teatro Eliseo (Via Nazionale 183 (Tel. 06/83510216)

Vittorio Lingiardi “*Alterazioni del ritmo*”, Nottetempo

Dedicato a Patrizia Cavalli

“Voce fuori pagina” di Paola Pace

Ensemble percussioni del **Conservatorio di Santa Cecilia**

A SCUOLA, CON IL LIBRO E LO SPETTACOLO

Roma – lunedì 9 maggio 2016

- **Agiscuola** (Via di Villa Patrizi, 10 Tel. 06/88473390/1)

Ore 10.30 *La violenza nel cinema e nella letteratura.*

Ne discutono **Luciana Della Fornace**, Presidente di Agiscuola e **Massimo Lugli** che presenta il suo libro “**Nel mondo di mezzo. Il romanzo di mafia capitale**”, Newton Compton Editori

Il Teatro e la violenza

Ne parla **Gabriele Russo** regista che presenta il suo spettacolo ***Arancia Meccanica*** di Kubrik in scena al teatro Eliseo il 12 maggio.

Conduce Pier Paolo Pascali dell'AGIS

Libro: che Spettacolo!
In Mostra
tra un quadro e una scultura
Alla Galleria nazionale d'arte moderna

Roma – Domenica 28 febbraio 2016

- **Galleria nazionale d'arte moderna** (Via delle Belle Arti, 131 – Tel. 06/32298221)

Ore 11.00 **Flash – mob** di scrittori e protagonisti della scena in brevi apparizioni con letture dai libri e recitazioni di spezzoni di sceneggiature tra un'opera d'arte e l'altra.

Conducono Maddalena Santeroni Marchetti della **Galleria nazionale d'arte moderna** e Pier Paolo Pascali dell' **A.G.I.S.**

Ore 12.30 ***Gran finale con autori, registi, attori e il pubblico nel Salone del Mito***

LO SPETTACOLO *in libreria*

APRILE

Pisa – mercoledì 20 aprile 2016

- Libreria Feltrinelli (Via Garofani, 6 – Tel. 050/8667690)

Ore 18.00 – Presentazione dello spettacolo di danza **Bolero/Carmen Sweet** da parte del coreografo **Michele Merola**, in scena la sera stessa alle ore 21 al teatro Verdi

Ore 18.20 – **Angelo Ferracuti** presenta “*Andare. Camminare. Lavorare. L’Italia raccontata dai portalettere*”, Feltrinelli

Lecture di **Lorenzo Maria Mucci**

Ne discute con l’autore **Antonella Galanti**, pro rettore Università di Pisa

Conduce Silvano Patacca, **Fondazione Teatro di Pisa**

Ferrara – sabato 30 aprile 2016

- Libreria IBS+Libraccio (Piazza Trento-Trieste – Tel. 0532/241604)

Ore 18.00 – Presentazione dello spettacolo di danza **Hopera** da parte del Direttore Artistico della E.sperimenti Dance Company/Gruppo Danza Oggi **Patrizia Salvatori**, in scena la sera stessa alle ore 21 al Teatro Nuovo Ferrara

Ore 18.20 – **Cinzia Tani** presenta “*Donne Pericolose*”, Rizzoli

Conduce Pier Paolo Pascali **AGIS**

CON TELECOM ITALIA
“Libro: che Spettacolo!”
In azienda

MARZO

Bari – venerdì 4 marzo 2016

- **Telecom Italia** Piazzale Mater Ecclesiae

Ore 15.00 – Il regista **Carlo Cerciello** parla dello spettacolo **Scannasurice**, in scena il 5 marzo al Teatro Kismet

Ore 15.30 **Francesco Caringella** presenta “Dieci minuti per uccidere”, Newton Compton Editori

Ne discute con l'autore **Fabio Galluccio**, Responsabile People Caring di **TIM**

Lecture di **Imma Villa**

Roma – lunedì 14 marzo 2016

- **Telecom Italia** Auditorium (Via Oriolo Romano, 265)

Ore 15.00 – “**Da Medea: la donna e la gelosia, la donna e i figli, la donna e il potere, la donna e la vendetta**” La giornalista e critica teatrale **Emilia Costantini** intervista **Francesco Branchetti** regista di **Medea** in scena, con Barbara De Rossi, il 17 marzo al teatro Ghione di Roma

Ore 15.30 – **Lidia Ravera** presenta il suo romanzo “**Scaduti**”, Bompiani

Ne discute con la scrittrice, **Sabina Minardi** giornalista dell'Espresso

“Voci fuori pagina” degli allievi dell'**Accademia Nazionale d'Arte drammatica** “**Silvio d'Amico**”

Modera **Fabio Galluccio** – Responsabile People Caring di **TIM**

Conduce **Pier Paolo Pascali**, **A.G.I.S.**

Ore 17.00 *degustazione di vini ed olio* gentilmente offerta da “**La degustazione s.r.l.**” (www.ladegustazione.com)

APRILE

Roma – lunedì 4 aprile 2016

Telecom Italia Auditorium (Via Oriolo Romano, 265)

Ore 15.00 Presentazione dello spettacolo **La fortuna di nascere a Napoli** di Peppino De Filippo da parte di **Luigi De Filippo**, in scena al Teatro Parioli il 10 aprile

Ore 15.30 – **Antonio Pascale** presenta “*Non scendete a Napoli*”, Rizzoli
Conducono Fabio Galluccio – Responsabile People Caring di **TIM** e Pier Paolo Pascali, **A.G.I.S.**

Verona – giovedì 14 aprile 2016

Telecom Italia Auditorium (Via Belluzzo)

Ore 15.00 - Presentazione dello spettacolo di danza **The Man – The Passion of Christ** da parte di **Cristiano Fagioli**, RBR Dance Company, in scena al Teatro Nuovo di Verona la sera stessa alle ore 21

Ore 15.30 **Tim Parks** presenta “*Il fantasma di Mimì*”, Bompiani
Ne discute con l'autore Fabio Galluccio – Responsabile People Caring di **TIM**

Cagliari – martedì 26 aprile 2016

Telecom Italia (Via Calamattia, 17)

Ore 15.00 - Presentazione di **Mario Perrotta** del suo spettacolo **Pitur** - Antonio Ligabue 2° movimento, in scena il 29 aprile al Teatro Massimo – Sardegna Teatro

Ore 15.30 **Manuelle Mureddu** presenta “*Oimama*”, edizioni Condaghes
Conduce Fabio Galluccio – Responsabile People Caring di **TIM**

Bologna – venerdì 29 aprile 2016

Telecom Italia Auditorium Due Torri (Piazza VIII Agosto / Via Maroncelli)

Ore 15.00 - Presentazione dello spettacolo di danza **The Man- The passion on Christ** da parte del coreografo e regista **Cristiano Fagioli** della RBR Dance Company in scena la stessa sera al Teatro EuropAuditorium di Bologna

Ore 15.30 – **Marcello Fois** presenta “*Luce perfetta*”, Einaudi
Ne discute con l'autore Fabio Galluccio – Responsabile People Caring di **TIM**

Si ringrazia la Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma per avere ospitato il “flash-mob” di scrittori e artisti della scena il 28 febbraio.

Si ringrazia la libreria Mondadori, in Via Piave, 18 a Roma per avere messo a disposizione i libri presso i teatri della Capitale e altri spazi a Roma.



Si ringrazia Radio Cemat per la trasmissione in Live Streaming dei concerti in programma insieme alla poesia.



Si ringrazia La degustazione s.r.l. per aver introdotto “Bacco” alla tavola dell’offerta culturale di “Libro: che Spettacolo!”



**La Cultura Ti viene incontro.
Vai incontro alla Cultura!**

- *A Teatro i libri costano meno*

Sono previste agevolazioni sul prezzo dei libri messi in vendita presso i Teatri:

Teatro Arcobaleno, Teatro Belli, Teatro dell'Angelo, Teatro Eliseo, Teatro Ghione, Teatro Manzoni, Teatro Parioli, Teatro Quirino, Teatro Vittoria, Teatro Casinò di Sanremo, Teatro Elfo Puccini di Milano, Teatro EuropAuditorium di Bologna, Teatro Kismet di Bari, Teatro Massimo Sardegna, Teatro di Cagliari, Teatro Nuovo di Ferrara, Teatro Nuovo di Verona, Teatro Verdi di Pisa



Franco Scaglia. Scrittore, autore teatrale, giornalista.

Ha partecipato alla IV edizione di “Libro: che Spettacolo!” presentando il 5 marzo 2011 dal palcoscenico del Teatro dell’Angelo il suo romanzo “Luce degli occhi miei” (Piemme), letture di Mita Medici, poco prima dello spettacolo “Il cappello di carta”, con Antonello Avallone e Sergio Fiorentini.

Il programma di “Libro: che Spettacolo!” è pubblicato nei siti dell’A.G.I.S. (www.agisweb.it), della Federazione della Musica (www.federazionedellamusica.it), della Federazione CEMAT (www.federazionecemat.it) e dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico (www.accademiasilviodamico.it)

Per ogni informazione: *Ufficio Spettacolo dal Vivo A.G.I.S.*

Tel. 06.88473.373/375

e-mail: ufficiomusicadanza@agisweb.it