

GENER-AZIONI

PROGETTO internazionale di TEATRODANZA 26/ 31 maggio 2014

TEATRO MASSIMO DI CAGLIARI

A cura di Ars et Inventio



Con il sostegno di

Circuito Regionale Danza in Sardegna, Associazione Enti Locali per lo Spettacolo, Compagnia Teatro Stabile della Sardegna, Iberescena (fondo di aiuti per le arti sceniche iberoamericane)

in collaborazione con : Balletto di Spoleto, collezione ArtCamù Cagliari, Asmed, Teatro Momoti Monserrato , Teatro Centrale Alidos, Can Buc Centro di Residenza creativa Montnegre Barcellona

laboratori, danza e coreografie : Enrica Spada, Caterina Genta, Rodolfo Seas Araya, Jordi Puigdefàbregas Serra

master class e cordinamento coreografico: Mark Sieczkarek

Il progetto

Gener-azioni (il tempo, il corpo e la memoria)

Un progetto pluriennale che prende il via a Cagliari a giugno 2013 e si articola in momenti di ricerca, formazione, divulgazione e spettacolo tra Italia, Catalogna, Germania, Costa Rica.

Da un'idea di Enrica Spada e Caterina Genta, quattro danzatori/coreografi, diplomati tra gli anni '80 e '90 alla prestigiosa Università per la Danza Folkwang di Essen in Germania, si ritrovano per dar vita ad un esperimento di creazione collettiva, diffusione e promozione della danza contemporanea.

Rodolfo Seas Araya (Università Nazionale del Costa Rica), Caterina Genta (artista indipendente, Ass. Balletto di Spoleto), Enrica Spada (artista indipendente, ass. Ars et Inventio, Sardegna), Jordi Puigdefàbregas Serra (direttore della Residenza creativa di Can Buc, Spagna), dopo più di 20 anni di lavoro individuale e indipendente in varie parti del mondo, ripercorrono le proprie esperienze artistiche per un confronto e una riflessione sui percorsi creativi intrapresi alla luce della consapevolezza di un passato artistico-formativo comune.

L'essersi formati come danzatori e coreografi negli anni in cui il dipartimento Danza dell'Università Folkwang di Essen era diretto da Pina Bausch e l'aver studiato con i più grandi maestri della danza moderna europea come Jean Cébron e Hans Zullig, eredi e continuatori della tecnica Jooss-Leeder, ha lasciato una forte impronta che trapela inconfondibilmente attraverso le trame delle diverse modalità espressive e creative.

Ciò che più accomuna i coautori del progetto è proprio l'imprinting derivato da un percorso educativo e formativo rigoroso dal punto di vista dello studio e della tecnica, ma attento principalmente alla crescita e all'ascolto dell'individualità dell'artista e del danzatore, dove le specificità e le qualità personali sono posti in primo piano rispetto alla formazione del danzatore inteso come mero esecutore.

La ricerca e il progetto seminariale prendono l'avvio proprio da questi temi: il rapporto con la vita nelle sue diverse fasi, l'ascolto di sé e dell'altro, un'idea della danza come linguaggio creativo ed espressivo capace di dare strumenti per interpretare se stessi e il mondo circostante.

Gener-azioni è un progetto che unisce la ricerca creativa e l'indagine coreografica e teatrale a un percorso formativo e divulgativo che coinvolge persone di tutte le età, anche alla loro prima esperienza con la danza, per accompagnarle alla scoperta di un linguaggio espressivo, quello del teatro-

danza, capace di offrire a ciascuno la possibilità di raccontare e raccontarsi, di percorrere in modo autentico le strade della propria esperienza.

Il titolo **gener-azioni**, vuole esprimere *l'atto che genera nuove azioni*, nuovi percorsi di indagine artistica in un confronto attivo con la vita reale e con le diverse generazioni.

Il progetto si rivolge perciò a tutti, amatori e professionisti, abili e diversamente abili, bambini, giovani e anziani, per comunicare un'idea della danza come linguaggio vivo, capace di provocare e stimolare la comunicazione tra gli individui e di indagare le profondità dell'animo, della vita, della memoria e della storia di ciascuno.



GLI ARTISTI DEL GRUPPO GENER-AZIONI

Enrica Spada, danzatrice, coreografa, direttrice artistica dell'Ass.Cult. Ars et Inventio, laureata presso l'Università per la danza Folkwang di Essen, Germania. Ha proseguito i suoi studi in Francia e danzato per diversi coreografi in Germania, Taiwan, Italia. Da più di venti anni si dedica alla coreografia e alla formazione. In Sardegna collabora con tutte le più importanti compagnie, enti e istituzioni.

Caterina Genta, Performer e autrice, danzatrice, coreografa, attrice, cantante. Dopo la laurea all'università Folkwang di Essen, ha collaborato con diverse compagnie in Olanda, Francia, Belgio. Si è laureata in Storia della danza alla Sapienza di Roma. Dal 2006 collabora con il musicista e video maker Marco Schiavoni, ha diretto il Balletto di Spoleto, Umbria.

Rodolfo Seas Araya, danzatore, coreografo, docente. Laureato all'Università Folkwang di Essen, è ospite e danzatore solista del TanzTheater di Wuppertal e del Tanz Studio di Essen entrambi sotto la direzione di Pina Bausch. Consegue il Master in danza e coreografia presso l'università Nazionale del Costa Rica, artista emerito, attualmente è professore di danza presso il dipartimento danza dell'Università di San José in Costa Rica.

Jordi Puigdefàbregas Serra, danzatore e coreografo, direttore del Centro di Residenza Creativa "Can Buc" a Barcellona. Si è laureato presso l'Università Folkwang di Essen, successivamente danza nella compagnia Folkwang Tanz Studio e con il Tanztheater Wuppertal, sotto la direzione di Pina Bausch. Ha danzato per numerosi coreografi in Europa.

Mark Sieczkarek, coreografo ospite del progetto

Mark Sieczkarek, nato in Scozia, studia alla Royal Ballet School di Londra, danza nella compagnia Scapino Ballet di Amsterdam, al Penta Theater di Rotterdam e successivamente nel Tanztheater Wuppertal Pina Bausch di cui rimane membro fino al 1988.

Comincia molto presto la carriera di coreografo, creando più di 30 coreografie per compagnie di tutto il mondo, dirige vari progetti internazionali di danza (Polonia, Ghana, Costa Rica, Brasile). Fonda la sua compagnia nel 1998.

PROGRAMMA DAL 26 AL 31 MAGGIO

Laboratori Gener-azioni maggio 2014-05-02

Gruppo bambini (7/10 anni): lun.- mar- giov-ven- dalle h 17 alle h 18 sab. dalle h16 alle h17
costo euro 40,00

Gruppo ragazzi (11 ai 16 anni) lun.- mar- giov-ven- dalle h 17 alle h 18 ; sab. dalle 16 alle 17
costo euro 40,00

Gruppo adulti (dai 18 anni in su) lun , mar, mer, giov, ven h 19/ h 20,30; sab, h 17/ h 19
costo : euro 100,00

Gruppo seniores (dai 65 anni in su) lun. mar. giov . ven. h 18/ h 19,30 ; sab h 17/h 19,00 (prove performance)

costo : euro 60,00

adulti corso intensivo: lun. mar. giov. Ven. h 14,30 /h 16,30- Lun. mar. mer. giov. ven, h19/20,30 ;sab . h17 / h19 (prove performance)

Costo: euro 150,00

Master class (livello intermedio, avanzato)con Mark Sieczkarek, giov. 29 maggio h14/h16,30

costo: 25,00 euro

Mercoledì 28 maggio h 18,00 **conferenza / seminario:**

Gener-azioni : Il tempo, il corpo, la memoria, la danza come cammino per la formazione umana

Gli artisti del gruppo Gener-azioni, ospiti della Compagnia Teatro di Sardegna, raccontano i loro percorsi di formazione artistica e approfondiscono i temi , le motivazioni e i contenuti artistico- formativi del progetto .

Ingresso libero

Sabato 31 maggio h20,30 Performance del gruppo gener-azioni con i partecipanti ai laboratori

Ingresso libero

INFO E ISCRIZIONI: arsetinventio@tiscali.it 3201820313

