



- HOME
- CALENDARIO
- MANGIARE
- DORMIRE
- TEMPO LIBERO
- CONTATTACI
- PRENOTAZIONI
- VIAGGIARE LOW COST

PINOCCHIO – TEATRO MASSIMO – CAGLIARI – SABATO 22 OTTOBRE 2016



NOW IS NEW
Sardegna Teatro e CeDAC Sardegna
TEATRO / selezione In-Box

Scarica in PDF

Gratis per scaricare e convertire. Get It rapidamente, Scarica ora. Vai a fromdoctopdf.com



Zaches Teatro

PINOCCHIO

liberamente ispirato a "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" di Carlo Collodi (dedicato al Maestro Nikolaj Karpov)

con Alice Conti, Gianluca Gabriele e Giulia Viana
regia e drammaturgia Luana Gramegna

22 ottobre ore 19.00

Teatro Massimo – Sala M3

Film Gratis

Tutti i Tuoi Film Preferiti Online. Guardali con Film Fanatic! Vai a download.filmfanatic.com/Film

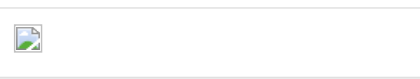


ANNUNCI GOOGLE

+Babel

Che lingua vuoi imparare?

- Inglese
- Francese
- Tedesco
- Italiano
- Portoghese
- Turco
- Polacco
- Svedese



€9.99

FLIXBUS

Su tutte le tratte!

PROMO FLASH

PRENOTA ORA

ANNUNCI GOOGLE

87% DEI VOTANTI SI SBAGLIANO

Quanti quadrati vedi?

- 9
- 10
- 11

vota e vinci una 500

adsalsa.it

Zaches Teatro

PINOCCHIO

liberamente ispirato a "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" di Carlo Collodi
dedicato al Maestro Nikolaj Karpov

regia e drammaturgia Luana Gramegna
scene, luci, costumi e maschere Francesco Givone
musiche originali Stefano Ciardi
con Alice Conti, Gianluca Gabriele e Giulia Viana
collaborazione alla drammaturgia Enrica Zampetti
tecnico del suono Dylan Lorimer
realizzazione costumi Anna Filippi

foto Guido Mencari
promozione e organizzazione Isabella Cordioli
una produzione Zaches Teatro 2013/2014
con il sostegno di Fondazione Sipario Toscana Onlus, della Regione Toscana, di Kilowatt Festival e de IMacelli di Certaldo

Vincitore del premio Migliore attrice (Giulia Viana) e Best stage visualization (Francesco Givone) al
22.International Festival of Children's Theatre Subotica (Serbia)

Scarica in PDF

Gratis per scaricare e convertire. Get It
rapidamente, Scarica ora. Vai a fromdoctopdf.com



Ci troviamo in un Teatro di Marionette dismesso, in un luogo dal sapore incantato, a raccontare una storia che vede come protagonista proprio un burattino, creato di proposito per calcare le scene. A ben vedere, però, c'è un curioso ribaltamento in atto: anziché essere i pupazzi a rappresentare gli esseri viventi sono invece gli esseri umani, gli attori, a rappresentare dei burattini.
Ad accompagnarci in questo mondo liminale, frontiera magica tra sogno e realtà, è la figura enigmatica della Fata-bambola turchina, che si anima, con movimenti plastici e un fare straniato, per raccontare le peripezie di Pinocchio. È lei la narratrice-manipolatrice della storia che, usando costantemente trucchi teatrali, guida Pinocchio nelle sue avventure- disavventure iniziatiche.
L'intento dello spettacolo è ritrovare quella forza originale del testo che nel tempo si è perduta, quell'atmosfera un po' polverosa e usurata, ma anche cruda e ironica.



G+1 0

Tweet	0	11	Share	0
		Like		

< Previous

Next >

Leave a Comment

Name*

Email*

Website

Submit Comment



ANNUNCI GOOGLE





© 2015 kalariseventi.com All rights reserved