

Eventi	▼
Comuni	▼
20/11/2017	

CERCA

Osservatorio Critico per lo spettatore al Teatro Massimo di Cagliari

Incontri di info e formazione per spettatori, con interviste ad attori, registi, tecnici, giornalisti e critici, per conoscere il dietro le quinte di uno spettacolo teatrale e la sua diffusione



[metti in evidenza evento](#)

📅 dal [27 \(/eventi-data/2017-10-27/\)](/eventi-data/2017-10-27/) al [28 ottobre 2017 \(/eventi-data/2017-10-28/\)](/eventi-data/2017-10-28/)

📍 [Cagliari \(/eventi-comune/6053-cagliari/\)](/eventi-comune/6053-cagliari/) » Tetrao Massimo Cagliari

Mi piace 0 [Condividi](#) [Tweet](#)



Gianfranco Ghironi (</reporter/reporter.aspx?id=10693&cc=198336d8a8b79d507a2c3d7c76fe1caa>)

★★☆ Reporter Gold

247 Eventi pubblicati

[VEDI PROFILO \(/REPORTER/REPORTER.ASPX?ID=10693&CC=198336D8A8B79D507A2C3D7C76FE1CAA\)](/REPORTER/REPORTER.ASPX?ID=10693&CC=198336D8A8B79D507A2C3D7C76FE1CAA) [COMINCIA A SEGUIRLO](#)

Informativa

Questo sito si avvale di cookie di profilazione propri o di terze parti che tracciano la tua navigazione come illustrato in Vedi Policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, clicca sul tasto Vedi Policy .

Per acconsentire all'uso dei cookie, chiudi il banner cliccando su tasto OK

OK

[Vedi Policy](#)



<http://www.sardegnaeventi24.it/public/folders/800/81355-osservatorio-critico-per-lo-spettatore--al-teatro-.jpg>

Nasce a Cagliari l'Osservatorio Critico, in concomitanza con la programmazione 2017/2018 del TRIC Sardegna teatro al Teatro Massimo.

L'iniziativa è promossa da Sardegna Teatro-Teatro di Rilevante Interesse Culturale e l'ANCT, Associazione nazionale Critici Teatrali ed è curata dai critici dell'ANCT Walter Porcedda e Andrea Porcheddu. Con cadenza mensile, a partire da questo venerdì 27 ottobre alle ore 17 e l'indomani, sabato 28 alle ore 10, si terranno degli incontri tra critici teatrali e spettatori che potranno iscriversi a titolo gratuito, purché in possesso di una forma di abbonamento di Sardegna teatro.

Come si guarda uno spettacolo? Cosa c'è da sapere quando si va a teatro? Il critico è uno "spettatore di professione", è la persona allenata a cogliere l'arte teatrale nel momento in cui prende vita in scena.

E lo spettatore? Quale consapevolezza deve avere? E con quali strumenti si legge un evento scenico? Uno spettacolo inizia molto prima del levarsi di sipario: inizia quando si esce da casa, quando si entra in sala e si prende posto. Andare a teatro significa dunque scegliere, prendere una propria posizione. E attorno al ruolo e alla posizione dello spettatore che si vuole ragionare.

L'Osservatorio critico, un progetto messo a punto dai critici dell'Anct Walter Porcedda e Andrea Porcheddu, intende fornire una piccola, utile, cassetta degli attrezzi: qualche strumento in più per decrittare e comprendere al meglio la scena contemporanea. A questo scopo volta per volta critici di rilievo nazionale condurranno gli incontri, mostrando materiale e intervistando in diretta registi, attori e tecnici per far luce su alcuni temi della storia del teatro, le figure iconiche, il ruolo dell'attore nel Novecento, la regia e la macchina teatrale (dalle scene alle luci, dall'organizzazione al botteghino).

Per info e iscrizioni:

giulia@sardegna-teatro.it

valentina@sardegna-teatro.it

Questo sito si avvale di servizi di terze parti che tracciano la tua navigazione come illustrato in Vedi Policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, clicca sul tasto Vedi Policy .

Per acconsentire all'uso dei cookie, chiudi il banner cliccando su tasto OK

Testo e immagine rilevati dal web

OK

Vedi Policy

Free cookie consent by cookie-script.com (//cookie-script.com)