

SASSARI ALGHERO OLBIA NUORO CAGLIARI CARBONIA-IGLESIAS ORISTANO

Home Sardegna Cronaca Sport Italia e Mondo Foto Video Ristoranti Aste e Appalti Annunci Casa Lavoro Negozi

ESPANDI LA RICERCA

PERSONE

[Silvio Berlusconi](#)

[Matteo Renzi](#)

[Enrico Letta](#)

[Giorgio Napolitano](#)

[Angelino Alfano](#)

ENTI E SOCIETÀ

[Asl](#)

[Belluno](#)

[Aquila](#)

[Ferrari](#)

[Fiat](#)

LUOGHI

[Roma](#)

[Pisa](#)

[Livorno](#)

[Firenze](#)

[Venezia](#)

[Stampa](#)

ARCHIVIO la Nuova Sardegna dal 1999

Cerca: la Nuova Sardegna dal 1999

[+ Opzioni avanzate](#)

Oscena festival, focus sulla Sicilia

10 ottobre 2014 — pagina 36

di Sabrina Zedda wCAGLIARI Teatro, quali sono i nuovi linguaggi? E i protagonisti? Per scoprirlo dal 10 al 12 ottobre l'appuntamento è con la terza edizione dell'Oscena festival, la rassegna che il Cada die teatro e il Teatro stabile della Sardegna offrono al pubblico per viaggiare, tra le meraviglie e le peculiarità del teatro delle altre regioni italiane. Dopo Lombardia e Toscana, stavolta è il turno della Sicilia che si presenta con un testimonial d'eccezione: Luigi Lo Cascio. Sarà l'attore palermitano, vincitore del David di Donatello per l'interpretazione di Peppino Impastato nel film "I cento passi", ad aprire oggi la rassegna con "Sul cuor della terra": un viaggio dedicato ai poeti siciliani del '900, da Salvo Basso a Salvatore Quasimodo, senza dimenticare Luigi Pirandello. L'appuntamento, alle 21 nel Teatro Massimo, sarà preceduto alle 18.30 da un incontro con Spiro Scimone e Dario Tomasello dedicato alla drammaturgia siciliana, mentre lo seguirà (ore 22) la compagnia Statale 114 che porterà in scena "Turi Marionetta". Il giorno dopo alla Vetreria di Pirri, di scena Sutta Scupa con "Chi ha paura delle badanti?" ed Esiba Teatro con "248 kg", la storia d'amore di un ragazzo non conforme. Un altro momento di riflessione sulla scena teatrale siciliana arriva domenica al Massimo. Protagonisti gli spettacoli "Giotto" di Babel crew e il live e drama set del gruppo musicale Retablo. «Le esperienze di Oscena festival stanno diventando importanti perché consentono alle compagnie di avere una loro realtà anche nei territori in cui arrivano», spiega Mimma Gallina, consulente del Teatro Stabile. Giancarlo Biffi, direttore artistico con Guido De Monticelli, sottolinea invece l'importanza per le compagnie di mettere in gioco la reciprocità. «E' bello- dice- sapere che cosa accade nelle altre regioni». Organizzata in collaborazione con Latitudini e con il sostegno della regione Sicilia, la rassegna nei suoi tre giorni ospiterà anche un'originale mostra dal titolo "Occupy W.C.": progetto artistico di Marcello Simeone, a cura di Simona Campus, allestito nei bagni della Ex Vetreria e del Teatro Massimo. Un'iniziativa che sinora ha coinvolto i bagni di numerosi musei europei come la Tate Gallery di Londra e la Biennale di Venezia.

ARTICOLI CORRELATI - GIORNALI LOCALI GRUPPO ESPRESSO

Contenuto a pagamento

IL CORRIERE DELLE ALPI

Si getta nel canale con il nipotino malato Morti abbracciati

— 13 ottobre 2014 pagina 01 sezione: NAZIONALE

Contenuto a pagamento

IL CORRIERE DELLE ALPI

Cavatorta lascia altro terremoto in Luxottica

— 13 ottobre 2014 pagina 01 sezione: NAZIONALE

Contenuto a pagamento

IL CORRIERE DELLE ALPI

in serie D una domenica da incorniciare

— 13 ottobre 2014 pagina 01 sezione: NAZIONALE

[+ Altri risultati](#)

FOTO CORRELATE - REPUBBLICA.IT FOTO GALLERIE



«Via gli alberi vicini alle linee elettriche»

(10 ottobre 2014)



I ladri rubano 220 euro e due damigiane di vino

(10 ottobre 2014)



Business e spettacolo alla 4x4Fest

(10 ottobre 2014)

[+ Altri risultati](#)

Redazione | [Scriveteci](#) | [Rss/xml](#) | [Pubblicità](#)
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.