



Un momento dello spettacolo. /DANIELA ZEDDA

“Incendio”, tuffo doloroso nelle guerre in Medio Oriente

TEATRO Gli orrori della guerra in Medio Oriente saranno al centro di “Incendi”, la pièce del libanese, naturalizzato canadese, Wajdi Mouawad, messa in scena, da stasera al 25 ottobre, al Teatro Grassi da Sardegna Teatro con la regia di Guido De Monticelli.

Seconda tappa di una tetralogia intitolata “Il sangue delle promesse”, questo testo, da cui è stato tratto anche il film “La donna che canta” di Denis Villeneuve,

racconta la storia di Jeanne e Simon, due giovani fratelli gemelli d’oggi che vivono a Montréal e che compiono un lungo viaggio verso il mistero della loro origine, ripercorrendo i sentieri di un Paese lontano, il Libano, di guerre fratricide, sulle orme della madre e di se stessi, scoprendo, alla fine, una storia di torture e di violenza dal finale del tutto sconvolgente (Info: 848800304).

ANTONIO GARBISA

Chick Corea, due date al Blue Note. Sul palco mezzo secolo di jazz

ISTITUTO TECNICO DEL TRASPORTO AEREO E LOGISTICA COORDINAZIONE DEL MEZZO AEREO

Scuola Partitaria

L'Espresso

L'Espresso

L'Espresso