



Verso il Festival di filosofia 2015

L'infinito fratricidio

La bottega delle arti e del pensiero
5 serate di lettura e riflessione

con gli studenti dell'Università di Cagliari e gli attori del Teatro di Sardegna

dal 15 aprile al 15 maggio

Dagli albori del mondo, da quando l'uomo ha incominciato a depositare in storie il senso della propria esistenza, il tema del fratello ha percorso le più diverse culture costituendo uno dei soggetti più narrati e frequentati. Che si trattasse della *fraternità* o della *lotta tra fratelli*, come nella storia originaria di Caino e Abele, si può dire che dalla nascita dei fratelli abbia inizio il movimento della storia.

In *Incendi*, il testo che quest'anno ispirerà e farà da specchio al prossimo Festival di filosofia, sono due gemelli, due ragazzi d'oggi, a ripercorrere quel topos così antico, attraverso un viaggio lungo i terribili fuochi di una guerra fraticida, quella che continua a funestare, nell'assopita inerzia dell'Occidente, le popolazioni del Medioriente.

L'ultimo dei cinque incontri sarà proprio dedicato ad alcuni scrittori palestinesi che hanno ripercorso, in racconti e poesie, le vicende drammatiche del loro popolo. E cadrà il 15 maggio, giorno della Nakba (la data in cui i palestinesi commemorano il grande esodo dalla Palestina del 1948).

15 aprile - prima serata

Teatro Massimo, ore 21,00

gli anelli del padre

Gotthold Ephraim Lessing, **Nathan il saggio:**

"**La favola dei tre anelli**"

Voltaire, **Trattato sulla tolleranza: "Lettera a Dio"**

Wajdi Mouawad, **Incendi**

Albert Camus, **L'uomo in rivolta**

introduce Guido De Monticelli

leggono Marco Spiga, Corrado Giannetti, Chiara Calcina, Gabriele Asunis, Antonio Luciano, Daniela Fiorini, Alessandro Spiga, Ilaria Anedda, Marco Schirru, Mara Congia, Kevin Joseph Lai, Carla Carta, Claudio Murru, Laura Salaris, Beatrice Rocca

commentano Margherita Lecis, Livio Perra, Roberto Pusceddu, Omar Suboh

22 aprile - seconda serata

Antico Palazzo di Città, ore 18,30 e 21,00

liberarsi dall'odio

Incontro con **Etty Hillesum** (Diario e Lettere)

da Vivere non basta di Elisabetta Rombi

introduce Elisabetta Rombi

leggono Agnese Fois, Daniela Fiorini, Carla Carta, Mara Congia, Alessandra Gravellino, Beatrice Rocca

commentano Silvia Serreli, Chiara Calcina, Alessandra Gravellino, Beatrice Rocca

29 aprile - terza serata

Teatro Massimo, ore 21,00

sul disaccordo

Ludwig Wittgenstein, **Della certezza**

Bertolt Brecht, **Vita di Galileo**

introduce Pietro Salis

leggono Marco Spiga, Nicolò Columbano, Alessandro Spiga, Ilaria Anedda, Gabriele Asunis, Beatrice Rocca, Alessandra Gravellino

commentano Silvia Allegretti, Simone Pilloni, Giulia Piras, Edoardo Vaccargiu

6 maggio - quarta serata

Teatro Massimo, ore 21,00

il sacrificio di abramo

Genesi, "**Abramo e Isacco**"

Filone di Alessandria, **L'erede delle cose divine**

Carlo Maria Martini, **Abramo nostro padre nella fede**

Søren Kierkegaard, **Timore e tremore**

Lev Sestov, **Speculazione e rivelazione**

introduce Elisabetta Cattanei

leggono Corrado Giannetti, Marco Spiga, Nicolò Columbano, Claudio Murru, Daniela Fiorini, Marco Schirru, Mara Congia, Kevin Joseph Lai, Carla Carta

commentano Laura Cani, Michela Deidda, Angela Pes, Claudia Sulis

15 maggio - quinta serata

Teatro Massimo, ore 15,30

Nakba: la catastrofe palestinese. Memoria e oblio

Ibrahim Nasrallah, **Dentro la notte e Lessico familiare**

Ghassan Kanafani, **La terra degli aranci tristi**

Samira Azzam, **La coperta rossa**

Mahmud Darwish, **Una memoria per l'oblio e Alla stazione di un treno scomparso dalla mappa**

introduce Wasim Dahmash

leggono Lia Careddu, Guido De Monticelli, Alice Agus, Chiara Manca, Michele Pisano, Laura Salaris, Claudio Murru, Carla Carta, Kevin Joseph Lai, Nicolò Columbano

sonorizzazione Marco Ammar

commentano Alice Agus, Chiara Manca, Michele Pisano, Laura Salaris

Le cinque serate di lettura sono curate e condotte dagli studenti di Filosofia del Diritto, Filosofia Antica, Lettere e Filosofia, Lingua e Letteratura araba, e da un gruppo di studenti del Liceo Classico Giovanni Siotto Pintor di Cagliari.

Iniziativa realizzata con il contributo dell'Ersu e dell'Università degli Studi di Cagliari



+ info

www.sardeginateatro.it
infoline: 070 2796620
info@sardeginateatro.it

