

Macbettu



© Alessandro Serra

mai 2018

Macbeth en terre sarde.

Envoûtant et fascinant, ce *Macbeth* en terre sarde déploie une puissance archaïque essentielle et obscure. L'âpreté de l'Écosse laisse place à celle de Sardaigne, terre antique et diabolique, où d'étonnants carnavaux et rituels mêlent le festif et le macabre. Interprétée dans le sillage du théâtre élisabéthain uniquement par des hommes, dans cette langue sarde mystérieuse et étrange, la tragédie poignante révèle l'impressionnant talent d'Alessandro Serra. Avec une maestria remarquable de précision et de profondeur, il orchestre une dramaturgie de l'image et un jeu théâtral bouleversants.

Agnès Santi

Les 11 et 12 juin à 20h.

D'APRÈS HANOKH LEVIN / MES KRZYSZTOF WARLIKOWSKI /
PREMIÈRE EN FRANCE
