



# Teatro, venerdì al Massimo di Cagliari danza e integrazione con Kinshasa Electric

📅 5 ottobre 2015 📁 Culture, Multimedia, Photogallery, Teatro



Inaugurazione tra spettacolo, cultura e temi sociali per il **Teatro Massimo a Cagliari**: la stagione del centro cagliaritano ha preso il via **venerdì 2 ottobre** con una giornata dedicata all'immigrazione. In serata, alle 17, una tavola rotonda a cui hanno preso parte esponenti di associazioni e istituzioni e i rappresentanti delle comunità straniere in Sardegna: due ore e mezzo di confronto per dialogare sul futuro di una città sempre più contaminata e integrata e per capire che ruolo può avere il teatro nelle politiche dell'integrazione. Tra gli altri, hanno preso parte al dialogo Paola Manconi, (Presidente Unicef Sardegna), Laura Baldassarre, (responsabile Programmi per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, UNICEF Italia), don Marco Lai (Caritas Sardegna), Renata Corona

(Unicef Sardegna), Ghenet Woldu, (rappresentante Comunità eritrea), Abdou Saliou, (rappresentante Comunità senegalese), Enrica Puggioni (assessore Cultura Comune di Cagliari), Massimo Mancini (direttore Sardegna Teatro).

La serata è proseguita con **"Kinshasa electric"**, spettacolo internazionale di apertura del Teatro Massimo e della Stagione 2015-2016 di Sardegna Teatro presentato a Cagliari in anteprima nazionale. La regista canadese Ula Sickle ha unito al ritmo corporeo di tre danzatori congolesi la musica commerciale e contemporanea mixata dalla dj tedesca Baba electronica.

LA PHOTOGALLERY DI DIETRICH STEINMETZ



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



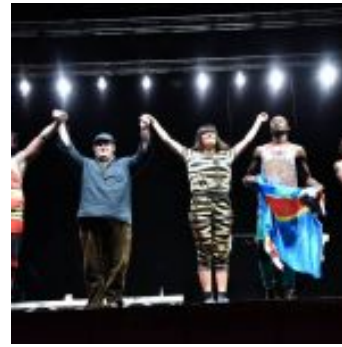
*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*



*Kinshasa Electric, foto di Dietrich Steinmetz*

Lo spettacolo, nato da un progetto nella capitale del Congo, indaga indagare le connessioni culturali e gli scambi possibili in un mondo globalizzato. Ospite d'eccezione nell'ottica della contaminazione il polistrumentista sardo **Gavino Murgia**.

La serata, andata sold out, ha portato a teatro tra il pubblico circa 300 immigrati dei centri di accoglienza della provincia. Un nuovo corso, quello di Sardegna Teatro, che vuole far del Massimo uno spazio sempre più internazionale e 'pubblico', in linea con le esigenze del territorio in cui opera.



**Noi andiamo in Sardegna**  
Tutti i giorni, tutto l'anno, con auto

**tirrenia**  
Compagnia Italiana di Navigazione

## Commenti

0 comments

0 commenti

Ordina per

Meno recenti ▼



Aggiungi un commento...

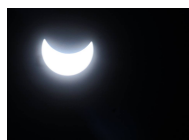
Facebook Comments Plugin



**Tutto in un'app!**  
Con **BusFinder** acquisti il biglietto e l'abbonamento



### TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



L'eclissi nel cielo di Cagliari nelle immagini di Dietrich Steinmetz



Proposte dalla platea: "Gli indagati non vanno votati"



Cala Sinzias e i debiti della Sbs, Muledda: "Non impoveriamo la società"



Vacanza d'autunno a Malta. Scopri tutte le offerte esclusive a partire da 29€

Sponsor

(4WNet)



Ctm, parte la sperimentazione dei bus "full-electric" con il progetto ZeEUS



Cagliari punta sull'elettrico: in arrivo sei auto e sei bus 'full electric'

L'applicazione di **SardiniaPost.it** sul tuo smartphone

Le notizie della Sardegna, le inchieste e le cronache in diretta live **quando vuoi** e **dove vuoi tu**. Scaricala gratuitamente su **App Store** e su **Google Play**

**SARDINIA post**

Available on the **App Store** and **Google play**

RECENTI POPOLARI



**Migranti, nuovi arrivi nel Sulcis. Due imbarcazioni, in tutto 16 persone**

6 ottobre 2015



**Fiamme a Mandas, distrutto un capannone di fieno**

6 ottobre 2015



**Olbia, a fuoco l'auto di un senegalese, forse incendio doloso**

6 ottobre 2015



Pareo Joias Mod. dep.

TORTOLÌ - CORSO UMBERTO 33

 JOIAS - TEL. 0782 622622

WWW.JOIAS.IT

**TUTTO IN UN CLICK!  
SEMPRE  
AGGIORNATI CON  
LA NUOVA APP!**



### Scaricala subito!

La nuova App è un servizio gratuito  
per avere sempre a portata di mano  
il tuo centro commerciale!



centrolevele.it



B L O G G E R



## Storie di Un Attimo: A Olbia la quarta edizione del festival popolare di Fotografia

📅 5 ottobre 2015

Quarta edizione di "Storie di Un Attimo, festival popolare di Fotografia" che si svolgerà ad Olbia dal 5 all'11 ottobre. Quest'anno alle difficoltà solite si è aggiunto anche il nubifragio...



## Tutto in un'app!

Con **BusFinder**  
acquisti il biglietto e  
l'abbonamento

Scaricalo da  
**Windows Phone Store**  
**Apple Store**  
**Google Player**



**Sempre con voi**

F A C E B O O K

SardiniaPost  
67,961 likes  
Le notizie di oggi per la Sardegna di domani

Like Page Sign Up

Sempre in Testa >>>

Be the first of your friends to like this

P I Û  
C E R C A T I

- CAGLIARI
- CAPPELLACCI
- CARABINIERI
- CONSIGLIO REGIONALE
- ELEZIONI REGIONALI SARDE 2014
- FRANCESCA BARRACCIU
- GIANFRANCO GANAU
- IS ARENAS
- MASSIMO CELLINO
- MAURO PILI
- MICHELA MURGIA
- MOVIMENTO 5 STELLE
- NUORO
- OLBIA
- PARTITO DEMOCRATICO
- PD
- PRIMARIE DEL CENTROSINISTRA SARDO
- PRIMO-PIANO
- REGIONE
- RENATO SORU
- SARDEGNA
- SASSARI
- SILVIO LAI
- SULCIS
- UGO CAPPELLACCI

S A R D I N I A P O S T

Editore: ICO 2006 S.r.l. Via San Saturnino 7 , 09124 Cagliari (Italia) Direttore responsabile: Giovanni Maria Bellu P.IVA : 01296560913  
Registrazione: Tribunale di Cagliari, decreto n° 23 del 01.10.2012

Contatti: Per contattare lo staff di sardiniapost.it invia una mail a redazione@sardiniapost.it

Copyright © 2013 Sardiniapost.it | Tutti i diritti riservati | P. Iva 01296560913 | Registrazione: Tribunale di Cagliari, decreto n° 23 del 01.10.2012