



TORINO

Cerca nel sito

ME

Il Circolo Lehmann da Emilia, Concerto dell'estate all'Arsenale

a Torino

Scegli una città

Torino

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Lunedì 20 giugno 2016

di GABRIELLA CREMA



20 giugno 2016



MERCANTE DI MERAVIGLIE

Alle 18 la Fondazione Accorsi-Ometto invita alla presentazione del libro di Renato Rizzo "Pietro Accorsi. Il mercante di meraviglie", nella sala conferenze del museo in via Po 55. Con l'autore saranno presenti Guido Curto, direttore di Palazzo Madama e il giornalista Luigi La Spina. Stefania Giuliani, attrice e conduttrice televisiva, leggerà alcuni brani del libro.

VIAGGI NEL TEMPO

Alle 19 alla Brasserie Bordeaux in via Baretto 15/f, Claudio Marinaccio dialogherà con

Fabrizio Farina, curatore dell'antologia "Viaggi nel tempo" (Super ET Einaudi 2016).

YOGA NEL PARCO

Dalle 20 alle 21 nel parco del mercato di Brandizzo, Alberto Pillitu conduce una lezione di yoga nel parco per entrare in contatto con la natura circostante attraverso il movimento dolce del tuo corpo (aperto a tutti dai 14 anni in su, al costo di 10 euro a persona).

CONCERTO D'ESTATE

Alle 21 nell'aula magna del Palazzo dell'Arsenale, il Lions Club Torino Superga e il Comando per la Formazione e Scuola d'Applicazione dell'Esercito propongono il trentunesimo "Concerto di Inizio Estate". Protagonisti I Regi Corni, ottetto di Strumentisti dell'Orchestra del Teatro Regio. In programma, musiche di Händel, J.S. Bach, Mozart, Rossini, Weber, Wagner, Richter. La manifestazione è organizzata a fini benefici: il ricavato della serata sarà infatti devoluto a favore della A.N.A.P.A.C.A. (Associazione Nazionale Assistenza Psicologica Ammalati di Cancro), che svolge assistenza verso malati in condizioni di indigenza, di solitudine e carenti del supporto da parte di familiari. Posti a 20 euro (ridotti per allievi del Conservatorio di Torino: 5 euro). Informazioni e prenotazione obbligatoria: 011/482880 e 348/4420685.

DONNE & CAVALLI

Per il "Festival delle colline", oggi e domani andranno in scena alle Fonderie Limone in prima nazionale "Donne che sognarono cavalli" di Daniel Veronese, tradotto e messo in scena da Roberto Rustioni, una vicenda surreale cui fa da sfondo la recente e dolorosa storia argentina, e in prima assoluta "Socrate il sopravvissuto/come le foglie", con cui la compagnia Anagoor, prendendo ispirazione dal romanzo Il sopravvissuto di Antonio Scurati, avvia una riflessione sulla questione educativa oggi, intrecciandola con gli ultimi momenti della vita di Socrate. Il regista Simone Derai ha vinto il premio Hystrio 2016.

ILMOLIBRO

EBOOK



TOP EBOOK

La mia stella dal Giappone
di Virginia Cammarata



LIBRI E EBOOK

Dialogo con il signor Non
di Sergio Bagnasco

[La rivoluzione del libro che ti stampi da solo. Crea il tuo libro e il tuo ebook, vendi e guadagna](#)
[Guida alla scrittura](#)
[Concorsi letterari e iniziative per autori e lettori](#)

LEHMAN DA EMILIA

Da Emilia in Corso San Maurizio 47, il Circolo Lehmann presenterà il suo album d'esordio, "Dove nascono le balene", uscito il 10 maggio scorso. A partire dalle 19, saliranno sul palchetto di legno i musicisti Ghigo Zola, Lorenzo Serra, Pax Caterisano e Umberto Serra e suoneranno il loro indie-folk psichedelico accompagnati da un bicchiere di vino e da una tigella modenese. Ingresso gratuito.

FABBRICA DELLE IDEE

Al Castello di Racconigi proseguono le serate del festival "La Fabbrica delle Idee", organizzato da Progetto Cantoreggi di Racconigi (Cuneo) fino al 4 luglio. Protagonista la danza, in dialogo con il teatro, nella serata di oggi (21.45) nel Salone d'Ercole. La Compagnia Abbondanza/Bertoni (in residenza al Teatro alla Cartiera di Rovereto) porta in scena lo spettacolo di danza I dream, di recente produzione. Michele Abbondanza, nome storico della nuova danza italiana anni Ottanta, si racconta nel suo primo solo (ideato con Antonella Bertoni), attraverso outings coreografici e riflessioni sul presente in forma di memoria. Si trasforma così in tutte le donne che sono state punto di riferimento nella sua storia artistica. Cambiando di volta in volta costumi, danza con il linguaggio di Carolyn Carlson, sua maestra per eccellenza, di Pina Bausch e di Antonella Bertoni, cui dedica una canzone su ciò che si è perduto. E davanti a un leggìo, prova a spiegare, con molta ironia e loquacità, la differenza tra arte e concetto. Info 335/8482321.

HEURES DE PRINTEMPS

Alle 16 nella sala tre del cinema Massimo in via Verdi 18 si proietta "Quelques heures de printemps": il film di Stéphane Brizé per la rassegna "Import" che porta in sala film recentissimi che non hanno trovato distribuzione in Italia.

1200 KM DI BELLEZZA

"1200 km di bellezza" di Italo Moscati è il primo "DOC" di giugno. L'autore ospite in sala (alle 20.30 al cinema Massimo) propone un "Gran Tour" realizzato con i filmati del Luce di ieri e di oggi, in bianco e nero e a colori. Un caleidoscopio di arte, paesaggi, danze, canzoni, ritmi, vita, emozioni, baci rubati. Ingresso libero.

Mi piace Pliace a 52 mila persone.

GUARDA ANCHE

DA TABOOLA

Nepal, la ragazza delle verdure che ha fatto innamorare il web

Casa Bianca addio, ecco dove andranno a vivere Barack Obama e famiglia

Napoli, Marinella: '30 anni fa dissi no a Trump, ma non me ne pento'

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR S.p.A.