

Andiamo a teatro

TEATRO I



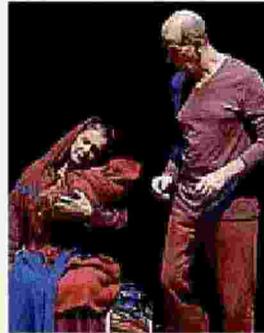
Heartbreak Hotel

L'albergo dei cuori infranti. È intorno a questo (non) luogo che Snaporaz sta sviluppando un progetto ramificato, capace di sorprendere all'ultimo IT Festival: gusto malsano e drammaturgia frammentaria, carveriana nel suo minimalismo. Il nuovo step s'intitola "Appunti per un'installazione": uno alla volta si interagisce con lo spazio, assistendo a dolori e solitudini. Peccato entrare sia un terno al lotto.

testi e visioni
Collettivo Snaporaz
suono Fulvio
Vanacore
realizzazione scene
Mirco Avitabile

Fino a lunedì

PICCOLO STREHLER



Human

Baliani e Lella Costa in un viaggio scomodo. Lungo la linea che separa umano e disumano. Riflessione che a molti appartiene in un periodo di guerre, sbarchi, morti sulle spiagge e nei mari. Di medici senza farmaci e di armi chimiche sui bambini (ma come si fa?). La sbarra copre il titolo. Come un dubbio. Lavoro che arriva all'oggi. Partendo dai miti classici. E gli interrogativi risuonano senza risposte.

di e con Marco
Baliani e Lella Costa
musiche di Paolo
Fresu con Gianluca
Petrella
regia Marco Baliani

Fino al 14 ottobre



Il cavaliere...

Decima edizione per IF, fiore all'occhiello del Verdi. E si ricomincia con la ricetta di sempre: qualità, magia, artigianato. In questo caso grazie all'esperienza di Teatro Gioco Vita. In scena la vuota armatura di Agilulfo e la sua antitesi Gurdulù, che non sa di esistere nonostante sia di carne e ossa. Fra i due estremi, l'inquietudine dell'uomo moderno. Geniale Calvino. Qui a prender vita fra le ombre.

con Valeria Barreca
drammaturgia
Cristina Grazioli
e Fabrizio Montecchi
regia Fabrizio
Montecchi

Fino a stasera

a cura di **Diego Vincenti**

VERDI

