



**DA STASERA
AL GRASSI**

Gli edipici «Incendi» nel dramma della guerra

-MILANO-

È UNA TRAGEDIA edipica quella immaginata da Wajdi Mouawad in "Incendi". Lavoro in bilico fra la contemporaneità e la lunga tradizione classica, racconta il lato oscuro dell'uomo (l'orrore). Il delirio e la guerra. Mentre fra le righe si alza forte un canto di pace. Qualche tempo fa il testo più famoso del drammaturgo libanese si era visto al Teatro i. Ora l'appuntamento è invece al Piccolo Teatro Grassi, dove da stasera arriva ospite per una settimana la versione firmata da Guido De Monticelli per Sardegna Teatro. Ha il respiro dell'epopea "Incendi". Antica e moderna. E il sangue a dettare il ritmo di una narrazione che gira intorno a due gemelli che devono fare i conti col passato all'apertura di un testamento: un padre che credevano morto. E un fratello di cui ignoravano l'esistenza. **Da oggi al 25 ottobre al Piccolo Grassi in via Rovello 2. Info: 848800304.**

