



Giuliana deAntonellis

13 follower

Interessi di Giuliana

[VISUALIZZA TUTTO](#)

Post di Giuliana



Giuliana deAntonellis ▶ Pubblico

3 h



Dal 7 al 14 ottobre al Piccolo Teatro Strehler

HUMAN, "odissea ribaltata"

Viaggio lungo la linea che separa umano e disumano

Uno spettacolo di Lella Costa e Marco Baliani,

musiche originali di Paolo Fresu, scene e costumi di Antonio Marras

"Ma noi, come potremmo noi cantare. Per dire cosa?

Che in fondo siamo brave persone? Che di sicuro non proviamo odio? Che la loro tragedia ci coinvolge, ci sconvolge davvero, solo non sappiamo se siamo autorizzati alla pietà, dove ci porta questa fratellanza forzata, nuova, inquieta...".

HUMAN, in scena dal 7 al 14 ottobre al Teatro Strehler, nasce dall'urgenza di interrogarsi e interrogarci sul significato profondo del concetto di umanità, riflettendo su migrazione e integrazione.

La prima ispirazione è stata l'Eneide, il poema di Virgilio che celebra la nascita dell'impero romano da un popolo di profughi: in una lectio magistralis tenuta nell'aula magna dell'Alma Mater Studiorum di Bologna, Marco Baliani è partito dal mito per interrogarsi e interrogarci sul senso profondo del migrare.

Poi l'incontro con Lella Costa e la reminescenza di un altro mito, ancora più folgorante nella sua valenza simbolica e profetica: Ero e Leandro, i due amanti



Giuliana deAntonellis

Beethoven e Schi

Peter Flor - GDA f

che vivevano sulle rive opposte del fiume Ellesponto.
Al centro della riflessione lo spaesamento comune, quell'andare incerto di tutti quanti gli human beings in questo tempo fuori squadra.

L'incontro: Lella Costa e Mari Tessa



ACCEDI INFORMAZIONI

Ingresso gratuito con prenotazione a comunicazione@piccoloteatromilano.it

LA SCHEDA DELLO SPETTACOLO

Piccolo Teatro Strehler (Largo Greppi – M2 Lanza)

dal 7 al 14 ottobre 2016

HUMAN

scritto da Marco Baliani e Lella Costa

collaborazione alla drammaturgia di Ilenia Carrone

scene e costumi di Antonio Marras

musiche originali di Paolo Fresu con Gianluca Petrella

scenografo associato Marco Velli

costumista associato Gianluca Sbicca

disegno luci di Loïc Francois Hamelin e Tommaso Contu

assistenti alla produzione Agnese Fois e Leonardo Tomasi

regia di Marco Baliani

con Marco Baliani e Lella Costa

e con David Marzi, Noemi Medas, Elisa Pistis, Luigi Pusceddu

produzione Mismaonda, Sardegna Teatro e Marche Teatro

Orari: martedì, giovedì e sabato, 19.30; mercoledì e venerdì 20.30; domenica 16.

Lunedì riposo.

Durata: 100 minuti senza intervallo

Prezzi: platea 33 euro, balconata 26 euro

Informazioni e prenotazioni 0242411889 - www.piccoloteatro.org

+1



Condiviso pubblicamente



Giuliana deAntonellis ▶ Pubblico

13 h

METRO Academy Milano Nazionale Italiana Cuochi
OLIMPIADI 2016 - GDA Press



+1



Giuliana deAntonellis

Piccolo Teatro Gr



in "Elvira" - GDA P

ACCEDI INFORMAZIONI



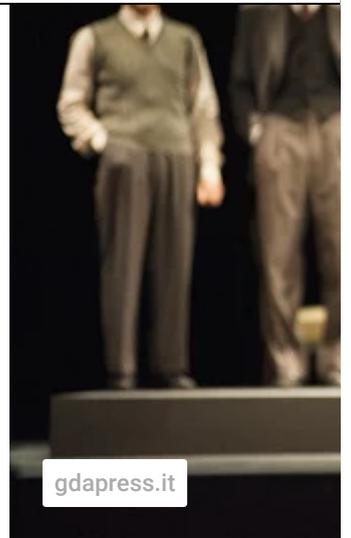
+1



Giuliana deAntonellis ▸ Pubblico

15 h

MICHELANGELO PISTOLETTO GAMEC Bergamo - GDA Press



gdapress.it

+1



gdapress.it

+1



Giuliana deAntor

PINO PINELLI La Milano - GDA Pre



gdapress.it

+1



Giuliana deAntonellis ▶ Pubblico

20 h

Milano Teatro Libero "O'Innamorati" da Carlo Goldoni



gdapress.it

+1



Giuliana deAntonellis ▶ Pubblico

2 g

PANETTONE DAY: IL TEMPORARY STORE - GDA Press



gdapress.it

+1



Giuliana deAntonellis

ACCEDI

INFORMAZIONI

TOMIKO NAGAO

Press



gdapress.it

+1

[ACCEDI](#) [INFORMAZIONI](#)
