



Macbettu e non solo

EVIDENZIATO Admin News

Condividi



*Torna a Milano la
bellissima versione in*

sardo del Macbeth scespiriano di Alessandro Serra, con un magnifico Leonardo Capuano. In scena anche un altro spettacolo di Serra, "L'ombra della sera", ispirato all'opera dello scultore Alberto Giacometti. Scopri quali sono gli altri debutti consigliati per la settimana teatrale – Renato Palazzi

È tornato a Milano, fino a domenica 16 alla [Triennale Teatro dell'Arte](#), *Macbettu*, la bellissima versione in sardo del *Macbeth* firmata da **Alessandro Serra**, il regista e fondatore della compagnia **Teatropersona**, e interpretata fra gli altri da un magnifico **Leonardo Capuano**. L'intervento di Serra non si limita a una semplice trasposizione linguistica, ma cala la sanguinosa vicenda shakespeariana, affidata soltanto ad attori di sesso maschile, fra i riti e le maschere carnevalesche della Barbagia. Martedì 18 e mercoledì 19, sempre al Teatro dell'Arte, è in programma un altro spettacolo di Serra, *L'ombra della sera*, ispirato alla vita e all'opera dello scultore **Alberto Giacometti**.