

DANZA&DANZAWEB

DANZA & DANZA WEB

[ABOUT US](#) | [ARCHIVIO RIVISTA](#) | [PREMIO DANZA&DANZA](#) | [INTERVISTE](#) | [NEWS](#) | [PRO E CONTRO](#) | [ADV](#) |
[SUBSCRIPTIONS](#) | [ANNUNCI](#) | [CONTACTS](#)

News

INEQUILIBRIO: SPAZIO ALLA CREATIVITÀ



CASTIGLIONCELLO - Parte domani sera, venerdì 26 giugno, la programmazione di danza della XVIII

edizione di *Inequilibrio festival della nuova scena tra teatro e danza*, organizzato da Armunia, in programma a Castello Pasquini di Castiglioncello (LI) fino al 5 luglio. Fermo nella volontà di favorire i processi di creazione artistica attraverso le residenze, il festival presenta lavori che sono frutto di percorsi svolti dagli autori ad Armunia insieme ad ospitalità internazionali. Per la danza l'attenzione si concentrerà sul corpo, la fisicità, il racconto attraverso emozioni.

Gli spagnoli **Laura Aris e Álvaro Esteban** presenteranno *Cualquier Manana (Any Given Morning)*, un duetto intimo, una riflessione sul dolore naturale relativo agli equilibri che improvvisamente si rompono.

L'ungherese **Adrienn Hod** è coreografa coraggiosa e innovativa, nota per il suo approccio radicale ai corpi, allo spazio, alla musica sperimentale con le quali crea una costante interrelazione con il pubblico. Con la sua compagnia, Hodworks, presenterà al festival *Conditions of Being a Mortal* (spettacolo consigliato a un pubblico adulto) dove fa costantemente riferimento al melodramma operistico aprendo una finestra sul subconscio dei quattro protagonisti. E' un lavoro selvaggiamente fisico che esplose in un groviglio di corpi e in un crescendo emotivo. L'umorismo smaccato si mescola a schegge di sessualità alternando sussulti emotivi ad arie urlate.

Maurizio Saiu, considerato uno degli esponenti storici della danza d'autore in Italia, dopo la formazione, negli anni '80, con Merce Cunningham e le diverse esperienze con l'avanguardia newyorkese, inaugura dagli anni '90 un proprio originale ed esoterico percorso di creazione coreografica. A Castiglioncello proporrà *Morte Araba: la genesi*, basato sulla storica performance realizzata da Maurizio Saiu nel 1998 per la danzatrice Cornelia Wildisen. Dopo 17 anni, il coreografo ne recupera le matrici: la sperimentazione di danze brevi, a partire dai potenti assoli creati da Mary Wigman negli anni '30, la fascinazione per il cinema muto, incarnato negli stessi anni dalla diva Theda Bara, la volontà di esplorare le nozioni di staticità, monumentalità e frontalità tipiche dell'arte funeraria; l'interesse per l'esotismo manierato dell'estetica orientalista primonovecentesca, attraverso le sembianze della danzatrice statunitense Ruth St. Denis. La creazione si è trasformata oggi in un duo (in scena con Maurizio Saiu ci sarà Elisabetta Di Terlizzi) nel quale, parallelamente alla ricostruzione della coreografia originale, Saiu organizza in un'inedita concrezione immaginifica, le figure che fecero da conduttore alla prima versione del lavoro (recensione sul numero in edicola di *Danza&Danza* n.263).

Simona Bertozzi, coreografa, danzatrice e performer, è impegnata in un percorso autoriale e di ricerca coreografica. Con la sua Compagnia, Simona Bertozzi/Nexus, proporrà a *Inequilibrio Animali Senza Favola*, dove l'animalità e la sua pulsazione tra respiro e oblio, che sfugge al perimetro della narrazione, della favola, prende forma in questo lavoro con una scrittura coreografica che indaga le dinamiche relazionali e il declinarsi della grammatica del gesto. Sulla scena cinque presenze femminili, un quintetto-branco composto da figure marginali che, dalla porosità del tratto iniziale, acquisiscono spessore e si accendono nella ritualità del gesto o nel suo farsi costellazione complessa, abbondanza, discontinuità. La compagnia Igor and Moreno, ha base a Londra.

A Castiglioncello proporranno uno spettacolo creato da **Moreno Solinas, Igor Urzelai & Csaba Molnár**: *Tame Game* che esplora la nostra congenita tendenza ad intrometterci negli affari degli altri.

Inequilibrio presenterà inoltre la trilogia, dedicata alla danzatrice **Claudia Catarzi** con *Qui, ora*, *Sul punto* e *Intorno al fatto di cadere*. Helen Cerina con *Iperealismi* rifletterà sull'alto livello di prodezza e virtuosismo tecnico che occorre per simulare la realtà. Chissà se ora ci sono due persone che stanno compiendo esattamente lo stesso gesto nello stesso momento? Magari il loro gesto è identico ma il significato è diverso. Ecco il risultato: la danza. Irene Russolillo, *A loan* è un discorso col buio, le assenze e gli spiriti che ci circondano. Al centro vi è una figura che si disvela piano, a spiegarci l'amore e la solitudine, declamando versi presi in prestito da William Shakespeare e frugando nelle proprie debolezze, alla vaga ricerca di un uditorio. Il tempo, lo spazio e la stessa luce sono presi in prestito dal dotto mondo, dalla realtà di chi c'è stato prima e ci sarà dopo e che ci pone interrogativi a cui, solo attraverso la manipolazione del contesto, si può tentare di dare una risposta.

Daniele Ninarello proporrà a *Inequilibrio L.A.N.D. Where is my love* progetto vincitore del premio CollaborAction 2014 assegnato dalla Rete Anticorpi XL. Immergersi nella percezione dell'ambiente in ascolto con il proprio corpo, ridefinire i propri margini, espanderli, dando vita, attraverso la danza, a quei paesaggi mentali che sono lo spazio fra se e gli altri. Il corpo e l'ambiente, in reciproca influenza, danno vita al paesaggio.

Maurizio Saiu *Morte Araba (D)*

Sabato 27 giugno

Irene Russolillo *A loan (D)*

Compagnia Simona Bertozzi / Nexus *Animali Senza Favola (D)*

Domenica 28 giugno

Irene Russolillo *A loan (D)*

Teatropersona *L'Ombra della Sera (TD)*

Mercoledì 1 luglio

Helen Cerina *Iperrealismi (D)*

Claudia Catarzi *Intorno al fatto di cadere(D)*

Gabriele Marangoni *diffraction #1 in paradise artists can fly* testo di Jeton Neziraj

Giovedì 2 luglio

Daniele Ninarello *L.A.N.D. Where is my love* Progetto vincitore del premio Anticorpi XL CollaborAction 2014
(D)

Laura Aris/Álvaro Esteban *Cualquier Mañana (ANY GIVEN MORNING) (D)*

Claudia Catarzi *Sul Punto (D)*

Venerdì 3 luglio

Fosca *tre studi sulla vacuità* di Caterina Poggesi e Cesare Torricelli (D)

Laura Aris/Álvaro Esteban *Cualquier Mañana (ANY GIVEN MORNING) (D)*

Igor & Moreno (UK) *Tame Game (D)*

Claudia Catarzi *Qui, ora (D)*

Sabato 4 luglio

Fosca *tre studi sulla vacuità* di Caterina Poggesi e Cesare Torricelli (D)

Hodworks (HU) *Conditions of Being a Mortal* Coreografia di Adrienn Hód (D)

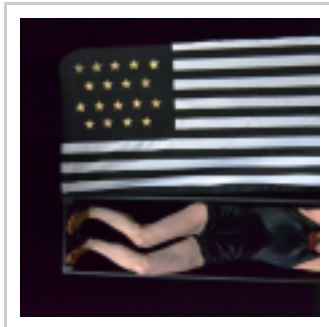
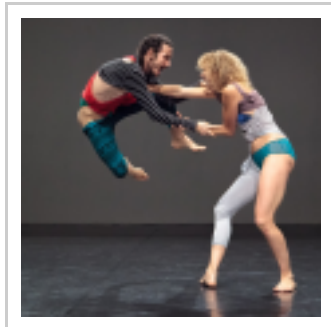
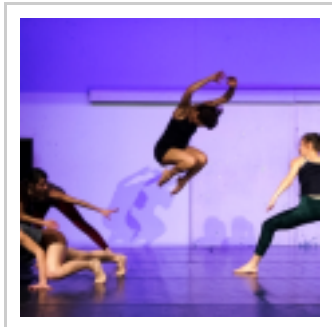
Domenica 5 luglio

Hodworks (HU) *Conditions of Being a Mortal* Coreografia di Adrienn Hód (D)

www.armunia.eu

26/06/2015

Maria Luisa Buzzi



✓ Mi piace

3

▶▶ STAMPA L'ARTICOLO

◀◀ TORNA INDIETRO

News

SYLVIE ALTRE DUE TAPPE PER L'ADDIO ALLA SCENE

A Genova e Cagliari il 5 e il 15 luglio



GENOVA - Dopo la prima assoluta lo scorso marzo al Teatro Comunale Pavarotti di Modena, Roma e le tappe in Francia e Russia, il tour mondiale di addio alle scene di Sylvie Guillem *Life in Progress* torna in Italia. Altre due date, il 5 luglio al Teatro Carlo Felice di Genova e il 15 luglio al Teatro Lirico di Cagliari, per poter ammirare la divina Sylvie, dagli anni Ottanta sino ad oggi versatile stella in grado di attraversare classico e contemporaneo.

Continua a leggere...



Pro e contro

QUATTRO STREPITOSI "OVER 60": EK, LAGUNA, LINKE, MERCI



ROMA - Quattro assi della danza, tutti di area europea, ma di fama internazionale. Vedere in scena quattro artisti "diversamente giovani", over 60, in un'unica serata dal titolo *Quartet gala*, al Teatro Argentina di Roma, è uno di quegli eventi unici che si ricorderanno.

Continua a leggere...



News

IN EDICOLA DALLA PROSSIMA SETTIMANA D&D N.263

Le donne protagoniste

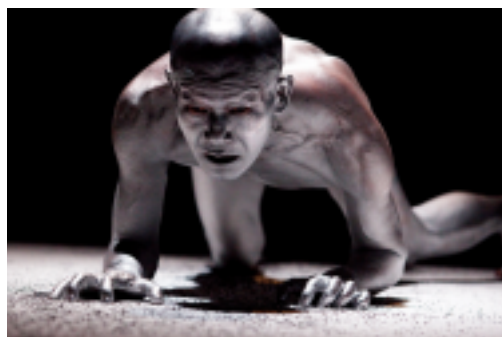


Protagoniste le donne. Nel numero in uscita di Danza&Danza (luglio/agosto) incontriamo Anne Teresa De Keersmaeker, Robyn Orlin, Rocio Molina, Michèle Anne de Mey, Claudia Catarzi, Cao Shuci, Eleonora Abbagnato, Nacera Belaza, Anouk Aspisi. E soprattutto ricordiamo la grande Maya Plisetskaja recentemente scomparsa. Ma nel numero trovate molto altro. Non perdetelo. In edicola dalla prossima settimana.



News

ADDIO A KO MUROBUSHI, GRANDE MAESTRO DEL BUTOH



CITTA' DEL MESSICO - Il grande maestro del butoh Ko Murobushi è deceduto in Messico il 18 giugno. Dopo aver presentato un suo spettacolo a Sao Paolo (Brasile), Ko Murobushi stava tornando in Germania per insegnare a un corso. Durante lo scalo all'aeroporto di Città del Messico, è stato colto da malore. Trasportato all'ospedale in elicottero, è mancato due ore dopo.

Continua a leggere...



RICERCA NEGLI ARTICOLI

Cerca

ORA ►
IN EDICOLA:
IL NUMERO

263

SOMMARIO



DANZA&DANZA



ABBONATI ORA!



balletrosa.com

Ballet Rosa



RAVENNA
FESTIVAL
2015

4 giugno- 27 luglio



27 giugno
18 luglio 2015

live
PIEMONTE DAL VINO

VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL

QUATTRO WEEKEND
DI SPETTACOLI
E ALTA FORMAZIONE



CIVITANOVA DANZA 2015
 XXII FESTIVAL INTERNAZIONALE
 NEL NOME DI ENRICO CECCHETTI

ALESSANDRA FERRE & HERMAN CORNEJO
 Ph by Lucas Chlupak

12 LUGLIO - 8 AGOSTO



CIVITANOVA DANZA 2015
 PER DOMANI [CAMPUS]

UNA SETTIMANA DI FORMAZIONE
 CON I MIGLIORI MAESTRI EUROPEI

3 - 8 AGOSTO CIVITANOVA MARCHE



MATS EK
ANA LAGUNA
SUSANNE LINKE
DOMINIQUE MERCY

a cura di Daniele Cipriani **QUARTET GALA**

SPETTACOLO WORKSHOP INCONTRO/CONFERENZA

24/25 GIUGNO 2015 TEATRO ARGENTINA ROMA
26/27 GIUGNO 2015 TEATRO DI VILLA TORLONIA ROMA

LES BALLETS DE MONTE CARLO



SAISON 2014 - 2015
C'EST PARTI!

CLIQUEZ ICI: 

WORKSHOPS



Bolzano, la città che danza!
 Bozen tanzt!

Tanz Bozen
BOLZANO Danza
 09-25/07/2015

BALLETTO DEL SUD



Danzadove



Scaricala gratis
e scopri le promozioni
sugli spettacoli

fondazione
nazionale
della danza

Aterballetto

HARLEQUIN

The world dances on Harlequin floors®



PREMIO

DANZA & DANZA

TEATRO ALLA SCALA



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA



/OF

Opera di Firenze
Maggio Musicale
Fiorentino

TEATRO DI SAN CARLO
1737



TEATRO COMUNALE
STADTTHEATER



BOLZANO | BOZEN



TEATRO
MASSIMO



Fondazione
Teatro Amilcare Ponchielli
Cremona



FONDAZIONE
TEATRO
GRANDE
BRESCIA



DZ M E D I A

Via G. Passeroni, 1 - 20135 Milano - Italia

P.IVA 08271360961 - Tel. +39.(0)2.58308433

Registrazione Tribunale di Milano n.526 del 02/11/1985

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 4377 del 28/09/1993

