

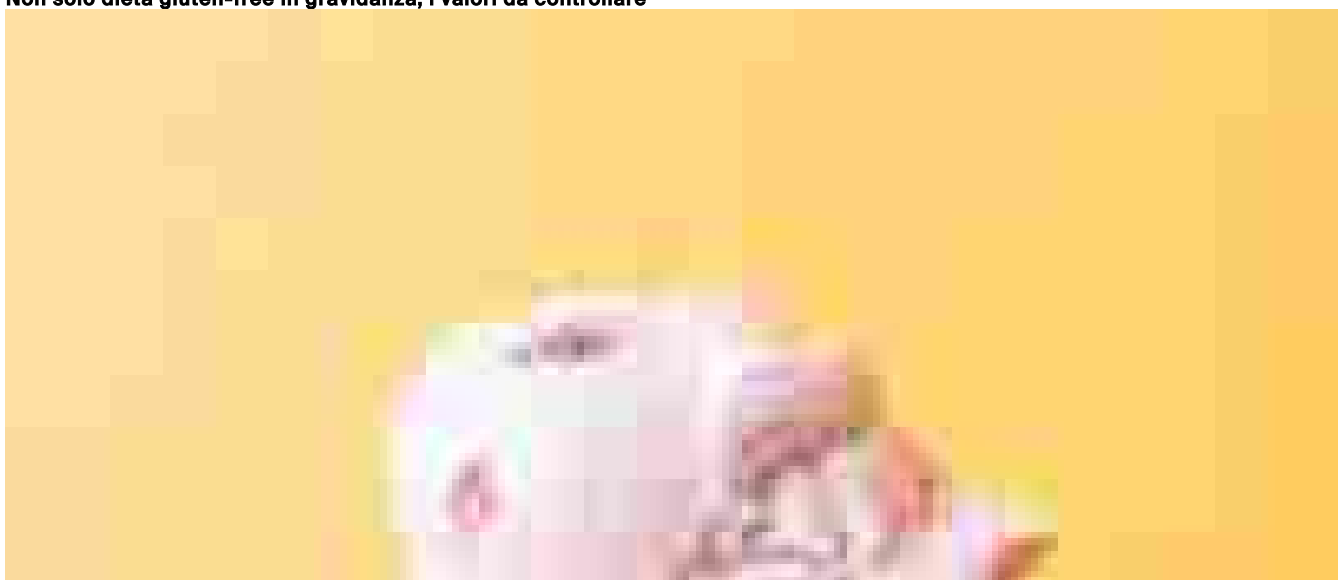
Menu

Siti Internazionali

Abbonati



Non solo dieta gluten-free in gravidanza, i valori da controllare



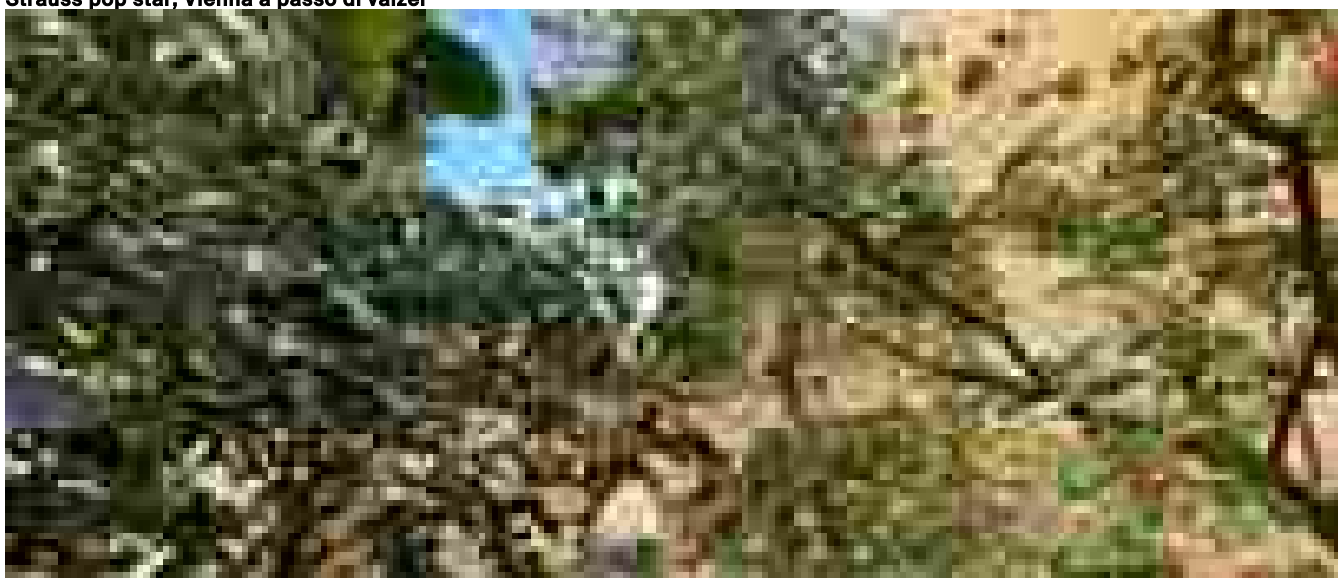
Il gelato artigianale in Europa vale 11 miliardi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

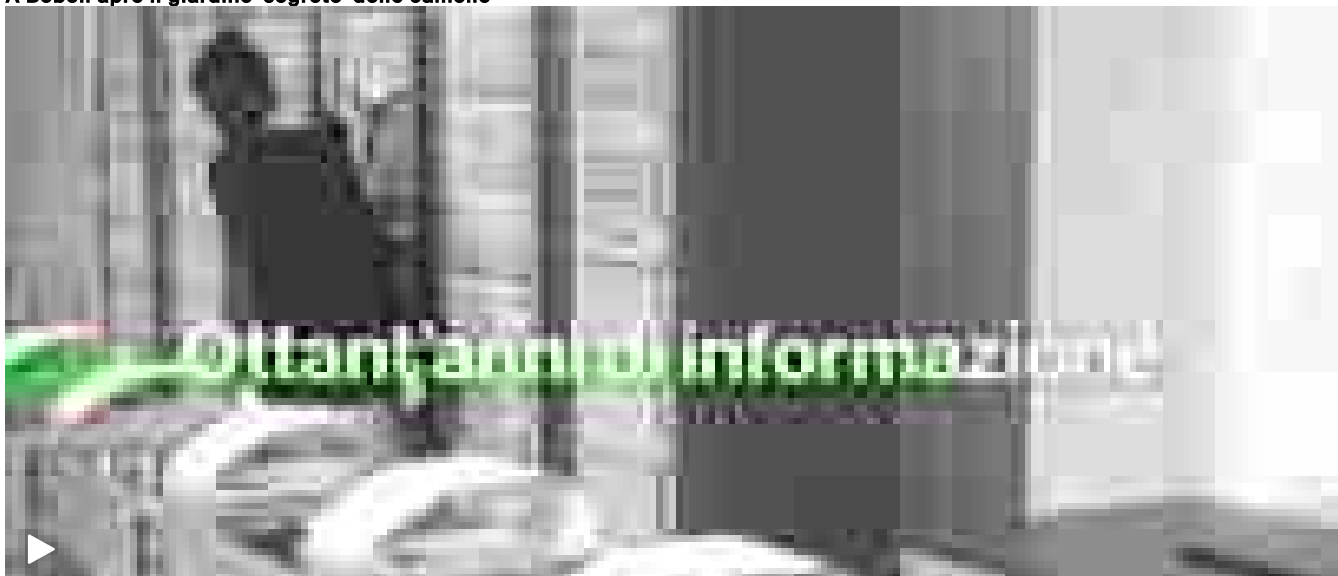
155093



Strauss pop star, Vienna a passo di valzer



A Boboli apre il giardino 'segreto' delle camelle



Ottanta anni di storia, ottanta anni di ANSA

Temi caldiGazaTreniMattarellaANSA 80
/ Cultura Teatro

Naviga :

Manfredini all'Arena del Sole di Bologna con Cinema Cielo

Dal 17/1 lo spettacolo ispirato a Notre Dame des Fleurs di Genet

BOLOGNA, 16 gennaio 2025, 10:56

Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Vincitore di cinque Premi Ubu di cui l'ultimo alla carriera nel 2023, Danio Manfredini torna al Teatro Arena del Sole di Bologna, il 17 gennaio alle 20.30 e il 18 alle 19, con uno dei suoi spettacoli storici, Cinema Cielo, prodotto nel 2003 da Emilia Romagna Teatro.

Attore, regista, pittore, cantante e voce sensibile e rigorosa del teatro contemporaneo, Manfredini ha firmato alcuni capolavori indiscussi, come Miracolo della rosa nel 1988, Tre studi per una crocifissione nel 1992, Al presente, che debuttò al Festival di Santarcangelo nel 1997 e vinse il Premio Ubu come miglior attore, e Il sacro segno dei mostri nel 2007, anche questo prodotto da ERT. Cinema Cielo si ispira alla sala cinematografica a luci rosse, ora chiusa, di Milano: la scena è all'interno di questo insolito luogo, in cui, tra le poltroncine, appaiono e s'incontrano i personaggi, parte di un'umanità che soffre di solitudine, per la quale il sesso è bisogno, evasione, merce, voglia di compagnia e fantasma d'amore.

Lo sguardo degli spettatori è rivolto quindi alla sala, come fossero delle spie che osservano i movimenti e le

interazioni tra le presenze che abitano questo posto surreale. A comporre gran parte dello spettacolo è la partitura sonora, che intreccia la vita degli spettatori all'audio della pellicola in programma, liberamente ispirato al romanzo di Jean Genet, *Notre Dame des Fleurs*, scritto nel periodo che il drammaturgo trascorse in carcere a Parigi. La storia del film è infatti quella di Louis, che tutti chiamano Divine, dei suoi amanti e di Nostra Signora dei Fiori appunto, seducente assassino. Lo spettacolo vive dell'incontro di due mondi che si appartengono, indissolubilmente legati: le ombre che abitano il Cinema Cielo fanno riemergere le ombre e il mondo dello scrittore francese.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi



Ultima ora di Cultura

11:13

Grisélidis di Jules Massenet, cd-libro da Palazzetto Bru Zane

11:12

Il trombonista Matteo Paggi 'nuovo talento' Top Jazz 2024

10:56

Manfredini all'Arena del Sole di Bologna con Cinema Cielo

10:53

Successo per Warhol a Gorizia, ampliati orari apertura

19:59

Pietro Leopoldo, Giani racconta il granduca delle riforme

19:33

Mm6 Malson Marglela, l'uomo si ispira a Miles Davis

Newsletter ANSA

Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.

Iscriviti alle newsletter

Video di Spettacolo >



Tutte le news >
▶ **Schlein a DiMartedì: "Lo spostamento che preme a Salvini e' il suo agli Interni"**



▶ **Luca e Paolo a DiMartedì, la soluzione di Salvini al caos treni: "Tagliare le corse del 15%"**



▶ **Claudio Cecchetto torna in Rai con il Gioca Jouer**



▶ **Acab, tra caos e ordine la Mobile debutta su Netflix**

