

venerdì, Gennaio 17 Home



CRONACA CULTURA E SPETTACOLO ECONOMIA E FINANZA MAGAZINE ∨ POLITICA SPORT GOSSIP

SEI QUI: [Home](#) » Danio Manfredini e il Ritorno di “Cinema Cielo”: Un Viaggio Teatrale nel Cuore di Milano

## Danio Manfredini e il Ritorno di “Cinema Cielo”: Un Viaggio Teatrale nel Cuore di Milano

By LUCA BIANCHINI ⌚ 2 Mins Read

Danio Manfredini, **icona del teatro contemporaneo**, ritorna sul palcoscenico con la riproposizione del suo celebre spettacolo “Cinema Cielo”. L'appuntamento è fissato per il **17 e 18 gennaio** all'Arena del Sole di Bologna, un'occasione imperdibile per rivivere una delle produzioni più intense e significative della scena teatrale italiana.

### Indice dei contenuti



- Un Artista Poliedrico e i Suoi Successi
- “Cinema Cielo”: Un'Immersione nel Surreale
- Uno Sguardo Intimo e Collettivo
- Conclusioni di ViralNews

### Un Artista Poliedrico e i Suoi Successi

Con una carriera costellata da **cinque Premi Ubu**, l'ultimo dei quali ricevuto nel 2023 per l'intera carriera, Manfredini si conferma un pilastro nel panorama artistico nazionale. Attore, regista, pittore, cantante – le sue opere spaziano attraverso diverse forme d'arte, ma è nel teatro che la sua voce trova la massima espressione di rigore e sensibilità. Tra i suoi lavori più noti, figurano “Miracolo della rosa” (1988), “Tre studi per una crocifissione” (1992), “Al presente” (1997, Premio Ubu come miglior attore), e “Il sacro segno dei mostri” (2007).

## “Cinema Cielo”: Un’Immersione nel Surreale

“Cinema Cielo” nasce nel 2003, prodotto da Emilia Romagna Teatro, e si ispira a una sala cinematografica a luci rosse di Milano, ormai chiusa. L’ambientazione è quanto mai peculiare: tra le poltroncine di questa sala decadente, si muovono personaggi emblematici di un’umanità in cerca di contatto, di amore, di evasione. Sesso come bisogno, come merce, come fantasma d’amore – temi universali che Manfredini esplora con una delicatezza cruda e reale.

## Uno Sguardo Intimo e Collettivo

Il pubblico diventa parte dello spettacolo, trasformato in spettatore voyeur di un mondo al limite tra realtà e finzione. La partitura sonora, che intreccia le voci dei personaggi con quelle del film proiettato, basato liberamente su “Notre Dame des Fleurs” di Jean Genet, contribuisce a creare un’atmosfera quasi onirica. La narrazione si snoda attorno a figure come Divine e il seducente assassino Nostra Signora dei Fiori, in un gioco di specchi tra il mondo di Genet e quello dei frequentatori del cinema.

## Conclusioni di ViralNews

In “Cinema Cielo”, Danio Manfredini non si limita a raccontare storie: esplora abissi emotivi e sociali con una profondità che pochi sanno raggiungere. La sua capacità di trasformare uno spazio scenico in un universo pieno di significati fa di questo spettacolo un’opera da non perdere. **La sua arte non è solo rappresentazione, ma riflessione vivente** – un invito a guardare oltre le apparenze, a comprendere le complessità dell’animo umano. Non perdetevi l’opportunità di partecipare a questo evento straordinario che promette di essere tanto un viaggio teatrale quanto un viaggio nell’anima.

[◀ PREVIOUS ARTICLE](#)

[Warhol Conquista Gorizia: Oltre 7000  
Visitatori e Orari Estesi per l’Esposizione  
Artistica](#)

[NEXT ARTICLE ▶](#)

[Matteo Paggi e l’Ascesa del Jazz: Una  
Stella Nascente Conquista il Top Jazz 2024](#)

LEGGI ANCHE

[Quando Barbara De Rossi incontrò Klaus Kinski: Una Storia di Coraggio e  
Determinazione](#)