



UP TO **-70% off** LUXURY HOTELS & HOLIDAYS

JOIN NOW FOR FREE
secret escapes

DESTINAZIONI | ITINERARI | WEEKEND | ALBERGHI & SPA | SPAZI & NATURA | CULTURE CLUB | CHI SIAMO

Home > Appuntamenti > HUMAN: AL PICCOLO TEATRO STREHLER, UNO SPETTACOLO DI LELLA COSTA E MARCO BALIANI



HUMAN: AL PICCOLO TEATRO STREHLER, UNO SPETTACOLO DI LELLA COSTA E MARCO BALIANI

Scritto da [Anna Alemanno](#) on 07/10/2016. Postato in [Appuntamenti](#)

HUMAN, "ODISSEA RIBALTATA". UN VIAGGIO LUNGO LA LINEA CHE SEPARA UMANO E DISUMANO. UNO SPETTACOLO DI LELLA COSTA E MARCO BALIANI, MUSICHE ORIGINALI DI PAOLO FRESU, SCENE E COSTUMI DI ANTONIO MARRAS IN SCENA AL PICCOLO TEATRO STREHLER DAL 7 AL 14 OTTOBRE.

Milano, Italia.

Non si tratta solo di raccontare la storia di chi arriva, sono le storie di questi immigrati a far sì che arrivi a noi la memoria di ciò che "noi stessi" siamo. Questo è per Lella Costa lo spirito di HUMAN, "odissea ribaltata", lo spettacolo in scena dal 7 ottobre al Teatro Strehler, scritto e interpretato dalla stessa Lella Costa e Marco Baliani.



Lo spettacolo nasce dalla volontà di raccontare il dramma dei migranti scandagliando le emozioni di un "noi" collettivo che pare spesso anestetizzato di fronte a delle evidenti e tragiche negazioni della dignità umana e del corpo stesso nella sua integrità fisica e psichica, nella sua individualità. Da qui il titolo HUMAN sbarrato da una linea nera che l'attraversa come a significare appunto la presenza dell'umano e al tempo stesso la sua possibile negazione.

"Noi a che punto siamo, che cosa ci inquieta e ci irrita davanti allo straniero che arriva in Italia? Dove finisce l'umanità? Quando e dove l'essere umano perde la sua connotazione universale di "umano"? Questo è il nostro interrogativo", continua **Lella Costa**. "Con HUMAN vogliamo andare oltre la cronaca e cercare l'umanità, creare quelle fiaccole di luce alla base del nostro lavoro di attori. E quindi **non commuoverci ma muoverci. Il teatro è questo**".

cerca...

COPPIA
FAMIGLIA
SINGLE



sagre - eventi - festival

SAGRAFEST.it

trova i luoghi per il tuo tempo



Una storia di migrazioni, partenze e arrivi, di dolori e strazi, di spostamenti e viaggi “disumani” appunto, imprese impossibili, al limite tra la vita e la morte, all’insegna della disperazione e della speranza. **E la scenografia, disegnata dallo stilista Antonio Marras ben riflette questo senso della distruzione, dell’annientamento umano, fisico e psicologico.** Fondale e pavimento color rosso sangue, sono il risultato di cumuli ed accumuli di abiti incastrati, intessuti, stratificati, incrostati, assemblati e sovrapposti. Come queste orde di popoli in fuga. **I resti scomposti e consumati di qualcosa di indefinito.**



“Per me, nato e cresciuto in Sardegna, un’isola al centro del Mediterraneo, in una posizione che nei secoli l’ha resa teatro di guerre e massacri e pure crocevia di scambi e incontri e confronti con altre genti, era naturale sentire il mare e sentire di popoli che emigrano. La storia attuale è stata la nostra storia. Racconta Marras. “Per la scena ho utilizzato abiti usati, rifiutati, scartati, abiti portatori di frammentidi identità, di storie personali e collettive”.

Dove: Piccolo Teatro Strehler (Largo Greppi – M2 Lanza)

Quando: dal 7 al 14 ottobre 2016

Scritto da Marco Baliani e Lella Costa.

Collaborazione alla drammaturgia di Ilenia Carrone.

Scene e costumi di Antonio Marras.

Musiche originali di Paolo Fresu con Gianluca Petrella.

Regia di Marco Baliani.

Con Marco Baliani e Lella Costa

e con David Marzi, Noemi Medas, Elisa Pistis, Luigi Pusceddu.

Produzione Mismaonda, Sardega Teatro e Marche Teatro

Info e prenotazioni su Piccoloteatro.org.

A cura di Anna C. Alemannoanna@agendaviaggi.comwww.alamerciduvoyageblog.com

Trackback dal tuo sito.

**ANNA ALEMANNO**

Anna C. Alemanno "La vie est un rendez-vous... Et un rendez-vous est un voyage". Scrisse qualcuno. E per una reggina di nascita, palermitana d'adozione, milanese per necessità che ora vive a Parigi dove ha trovato il suo posto dell'anima a Montmartre (sarà un caso che è il quartiere degli artisti?) il viaggio è nel suo Dna. Giornalista (e sì, anche un po' scrittrice), si è occupata di moda, beauty e cultura per diverse testate cartacee e ora collabora come free-lance per magazine on line e uffici stampa.

LASCIA UN COMMENTO[Tweet](#) [G+1](#) [f Like](#) [0](#)Agenda Viaggi - info@agendaviaggi.com

Copyright © 2012 Agenda Viaggi Registrazione Tribunale Monza n. 7/2013



Questo sito raccoglie dati statistici anonimi sulla navigazione, mediante cookie installati da terze parti autorizzate, rispettando la privacy dei tuoi dati personali e secondo le norme previste dalla legge. Continuando a navigare su questo sito, cliccando sui link al suo interno o semplicemente scorrendo la pagina verso il basso, accetti il servizio e gli stessi cookie.