

Teatro: debutta al Massimo di Cagliari 'Urania D'Agosto'

Viaggio nella psiche di una matura signora in solitudine

- - 12 marzo 2018 11:53 - ANSACOM



di Maria Grazia Marilotti

CAGLIARI - Un viaggio nella psiche di una 'matura signora' immersa nel suo universo siderale e di solitudine. Debutta al Teatro Massimo di Cagliari 'Urania d'Agosto'. Il testo teatrale è di Lucia Calamaro, tra le più interessanti drammaturghe della scena contemporanea.

Un testo scritto e pensato per l'attrice Maria Grazia Sughì, a cui è affidato il ruolo della protagonista. La riscrittura scenica è di Davide Iodice che firma adattamento e regia. La nuova produzione Sardegna Teatro sarà in scena il 14, 16 e 17 marzo, alle 21, e il 18, alle ore 19.

Lo spettacolo arriva a Cagliari dopo l'anteprima in forma di studio all'Eliseo di Nuoro e poi a Roma, Napoli e Caserta. "Urania, tra le più recenti figure femminile dell'universo di Lucia Calamaro è l'emblema di un'umanità dolente, alle prese con esistenze fatte di solitudine, scollamento con la realtà - racconta all'ANSA Davide Iodice - cerca rifugio nel desiderio di un altrove possibile".

La coprotagonista, Michela Atzeni, dà corpo a una serie di visioni che interpretano gli stati emotivi di Urania. La scena si svolge in un deserto agosto in una grande città dove una donna 'stralunata' trascorre notti insonni immersa nella lettura di romanzi di fantascienza. La sua mente fantastica di astronauti, navicelle, mondi lontani e al mattino la dissociazione mentale la porta a confondere persone e oggetti.

"C'è un testo di partenza e un lavoro di riscrittura scenica fatta assieme alle protagoniste - spiega ancora Iodice - nello spettacolo c'è la visione del regista, le parole di Lucia Calamaro e la 'drammaturgia del proprio vissuto' delle attrici".

Le scene sono di Tiziano Fario, tra le sue collaborazioni vanta quella decennale con Carmelo Bene. I costumi portano la firma di Daniela Salernitano. La pièce sarà accompagnata dall'appuntamento del 16 e 17 marzo (16 ore 16.30; il 17 ore 17,30) con l'Osservatorio critico che vedrà l'incontro tra Iodice e il critico teatrale Giulio Baffi, presidente Anct. "Questo testo è una modulazione continua di stati emotivi, rappresenta lo sprofondamento esistenziale di una signora anziana, stra-lunata che galleggia nel suo cosmo personale, nell'interiorità negletta di una vecchiaia irretita dal tedio dell'esistenza", conclude Iodice.

In collaborazione con:

CORRELATI

Teatro: anime inquiete nel Cinema Cielo di Danio Manfredini

Applausi a Cagliari per la pièce omaggio a Genet

Teatro: "Cinema Cielo" di Manfredini, quando sesso è bisogno

Al Massimo di Cagliari doppio appuntamento di Sardegna Teatro

Teatro: a Nuoro compagnia catalana Agrupacion Senor Serrano

In scena 1 e 2 febbraio lo spettacolo multimediale 'Birdie'

Teatro: San Francesco e il Sultano, a lezione di storia

Sul palco del Massimo di Cagliari Amedeo Feniello

Teatro: migranti sul palco per riscatto e integrazione

Applausi al Massimo di Cagliari per "C. Arte d'Imbarco"

Teatro: da Ulisse a Lawrence, la storia e i grandi viaggi

Al Massimo di Cagliari coproduzione Sardegna Teatro-Laterza

Teatro: L'Avvoltoio di Brie a Milano dopo sold out Cagliari

Esce da isola pièce su veleni Quirra prodotto da Sardegna Teatro

Teatro: all'Eliseo di Nuoro "Donne che sognarono cavalli"

Gruppo familiare tra torbide atmosfere firmato Sardegna Teatro

Capodanno: il 2018 si saluta a teatro, sold out al Massimo

A Cagliari pièce, dj set e cucina d'autore con Alberto Sanna

Teatro: Macbettu di Serra miglior spettacolo dell'anno

Critica premia tragedia scozzese in Sardegna ancestrale

Gramsci Camposud, a Cagliari mostre, dibattiti, spettacoli

E su terrazza Teatro Massimo nasce il Giardino gramsciano

Stagione Sardegna teatro riparte nel segno di Gramsci e Deledda

La scrittrice Michela Murgia veste i panni del premio nobel

Sardegna Teatro: tra Gramsci e Deledda 3 nuove produzioni

Presentato cartellone, in scena a Cagliari e Nuoro per 4 mesi

Sardegna Teatro: stagione con card e prezzi low cost

Effetto-foyer al Massimo e all'Eliseo, spazi aperti e partecipati

Sardegna Teatro: parole e musica per raccontare Gramsci

Sold out al Massimo di Cagliari per apertura stagione

Teatro: Quasi Grazia, debutto all'Eliseo di Nuoro

Per lo spettacolo, sold-out, altre due repliche straordinarie