

A teatro per conoscere Massimo al via l'Osservatorio critici

MUSICA

TEATRO

CINEMA

EVENTI IN SARDEGNA

 28 ottobre 2017  Culture, Teatro

24

Consiglia

Condividi

Tweet

Condividi

G+



Come si guarda uno spettacolo? Cosa c'è da sapere quando si va a teatro? Il critico è uno "spettatore di professione", è la persona allenata a cogliere l'arte teatrale nel momento in cui prende vita in scena. E lo spettatore? Quale consapevolezza deve avere? E con quali strumenti si legge un evento scenico? Sono questi alcuni dei quesiti a cui l'**Osservatorio Critico** pensato dal **TRIC Sardegna Teatro-Teatro** di Rilevante Interesse Culturale e l'ANCT

(l'Associazione nazionale Critici Teatrali) tenteranno di dare una risposta.

Incontri aperti a studenti e addetti ai lavori che intendono dare una bussola per orientarsi sulla scena contemporanea. "Uno spettacolo inizia molto prima del levarsi di sipario – ha raccontato ieri pomeriggio, in occasione della prima lezione degli incontri al Teatro Massimo, **Walter Porcedda**, responsabile per lunghi anni delle pagine culturali de *La Nuova Sardegna* e critico dell'Associazione Nazionale Critici Teatro. "Uno spettacolo inizia quando si esce da casa, quando si entra in sala e si prende posto. Andare a teatro significa scegliere, prendere una propria posizione. Ed è proprio attorno al ruolo e alla posizione dello spettatore che vogliamo ragionare".

Porcedda assieme ad **Andrea Porcheddu**, altro giornalista e critico di fama, intende fornire una piccola, utile, cassetta degli attrezzi: qualche strumento in più per decrittare e comprendere al meglio la scena contemporanea. Ieri sera, ad ascoltare Porcedda, in una brillante lezione iniziata alle 17 e terminata alle 20 nella sala del ridotto del teatro Massimo, un folto gruppo di studenti che, a fine incontro, si è soffermato a lungo a disquisire di teatro classico e contemporaneo, a conferma che l'interesse per il mondo della scena cattura sin dalla giovane età (la lezione continuerà questa mattina sempre al Massimo, a partire dalle 10). Ricchi di spunti, anche gli interventi di **Nunzio Caponio**, attore e drammaturgo, prossimamente protagonista del cartellone del Massimo con *Sacra Famiglia*, e una giovane regista olandese recentemente diplomatasi alla scuola di Amsterdam.

Durante i prossimi mesi critici di rilievo nazionale condurranno gli incontri, mostrando materiale e intervistando in diretta registi, attori e tecnici per far luce su alcuni temi della storia del teatro, le figure iconiche, il ruolo dell'attore

BLOGGER



Al Centro Fotografico Cagliari il diario mistico di Nishant Shukla

 18 novembre 2017

Il nostro viaggio inizia nel momento in cui nasciamo e da allora non smettiamo di camminare su strade a volte comode, altre volte difficili. Percorrere quelle conosciute o prenderne di nuove sarà il...

nel Novecento, la regia e la macchina teatrale (dalle scene alle luci, dall'organizzazione al botteghino). Il laboratorio è aperto e gratuito per tutti gli operatori del TRIC – attori/attrici, tecnici, personale amministrativo – e inoltre gratuito per tutti gli esterni che presentino una qualche forma di abbonamento al MAS. (*don.perc.*)

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

Ho letto e acconsento l'informativa sulla privacy

[Informativa privacy Sardiniapost](#)

Iscriviti

0 commenti

Ordina per



[Plug-in Commenti di Facebook](#)

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

Al Massimo il mestiere del critico con Porcheddu e il docufilm "Tracce di Bene"

Sardegna Teatro, via alla nuova stagione tra Cagliari e Nuoro

Nasce Sardegna Teatro, sinergia tra Teatro di Sardegna e Is Maccareddas

Cagliari, quattro mesi di teatro alla Vetreria con la stagione di Cada Die

Teatro, i Percorsi Teatrali tornano a Santu Lussurgiu

Respighi, Verdi, Puccini e Donizetti, a febbraio la nuova stagione del Lirico

Fino a domenica al Massimo di Cagliari "L'Avaro" di Molière

Raccomandato da

FACEBOOK



SARDINIAPOST

Editore: ICO 2006 S.r.l. Via Sonnino 67, 09125 Cagliari (Italia) Direttore responsabile: Giovanni Maria Bellu P.IVA : 01296560913 Registrazione: Tribunale di Cagliari, decreto n° 23 del 01.10.2012

Contatti: Per contattare lo staff di sardiniapost.it invia una mail a redazione@sardiniapost.it Inviando email a redazione@sardiniapost.it, accetto la Privacy Policy