



BREAKING → [Pierluigi Cuomo in "Hasta la Guitarra Siempre!" allo Spazio ZTL](http://www.napoliflash24.it/pierluigi...) [Contatti](#)

<http://www.napoliflash24.it/contatti/>

[Enogastronomia](http://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/enogastronomia/)

[Giardinando](http://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/giardinando/)

[Teatro](http://www.napoliflash24.it/category/eventi/teatro-eventi/)

[#SpazioGiovani](http://www.napoliflash24.it/category/spaziogiovani/)

[Veganissimo Me](http://www.napoliflash24.it/category/veganissimo-me/)



[Home](http://www.napoliflash24.it) > [Eventi](http://www.napoliflash24.it/category/eventi/)



«Mal'essere», l'Amleto dei rappers partenopei

by [Simona Caruso](http://www.napoliflash24.it/author/simona-caruso/) © 18/01/2018

[Eventi](http://www.napoliflash24.it/category/eventi/), [Spettacoli](http://www.napoliflash24.it/category/eventi/spettacoli/), [Teatro](http://www.napoliflash24.it/category/eventi/teatro-eventi/)

Una riflessione sul profondo scoramento esistenziale dei nostri tempi spesso generatore di violenza. È il senso di MAL'ESSERE, la

riscrittura in napoletano dell'Amleto di William Shakespeare ideata e diretta da DAVIDE IODICE assieme ad alcuni dei maggiori rappers partenopei, in scena al TRIANON VIVIANI da giovedì 18 gennaio prossimo.

La "prima" è alle 21.

«Amleto è l'emblema stesso del fare teatro – afferma Iodice nel presentare questo "progetto di comunità" – e, dopo averlo studiato più

volte e ricacciato sempre per pudore e per paura, nell'attesa di una giusta distanza dalle grandi lezioni dei padri, ho ritrovato la

necessità di dire una parola mia su Napoli, da Napoli, tentando uno scarto dall'imperante e cinica oleografia criminale che tutto scolora».

«In questo tempo di "paranze d'e ccriature" – prosegue il regista – e di creature morte ammazzate, di padri che mandano ancora i figli

alla strage, nell'Elsinore dove vivo, tra Forcella e Sanità, mi riappare l'ombra di Amleto: qui sento che non è tanto questione di

essere o non essere ma di mal'esser, nel senso doppio della nostra lingua che dice insieme di persona cattiva ma anche di un profondo

scoramento, esistenziale: essere o non essere il male, piuttosto».

«Nessuno più e meglio dei rappers della periferia urbana (come dell'entroterra) sa esprimere questo malessere – conclude Iodice -,

continuando a lanciare il proprio grido ritmico ed elaborando disagi e inquietudini». Di qui la collaborazione del regista con GIANNI 'O IANK DE LISA e PASQUALE SIR FERNANDEZ (Fuossera), ALESSANDRO JOEL CARICCHIA, PAOLO SHAONE ROMANO, CIRO OP.ROT PERROTTA e DAMIANO CAPATOSTA ROSSI – una «paranza vitale che sceglie l'arte al posto

della

violenza e il microfono al posto del "ferro"» – che hanno tradotto/riscritto l'Amleto, secondo le rispettive soggettività di "bit", lingua e sentire.

Prodotto da SARDEGNA TEATRO e dal TEATRO STABILE DI NAPOLI – TEATRO NAZIONALE, Mal'essere è andato in scena con successo al Teatro San Ferdinando nella passata stagione ed è stato selezionato come finalista al premio le

Maschere del Teatro italiano 2017.

Mal'essere andrà in scena tutti i giorni, da giovedì 18 a lunedì 22 gennaio, sempre alle 21, tranne domenica 21 gennaio, con una

rappresentazione pomeridiana alle 18.

SARDEGNA TEATRO e TEATRO STABILE DI NAPOLI – TEATRO NAZIONALE

presentano

MAL'ESSERE

dall'Amleto di William Shakespeare

ideazione, drammaturgia e regia DAVIDE IODICE

riscrittura in napoletano

GIANNI 'O IANK DE LISA e PASQUALE SIR FERNANDEZ (Fuossera), ALESSANDRO JOEL CARICCHIA, PAOLO SHAONE ROMANO, CIRO OP.ROT PERROTTA, DAMIANO CAPATOSTA ROSSI

con

LUIGI CREDENDINO, VERONICA D'ELIA, ANGELA GAROFALO, ROCCO GIORDANO, FRANCESCO DAMIANO LAEZZA, MARCO PALUMBO, ANTONIO SPIEZIA

e con i rapper attori

GIANNI 'O IANK DE LISA, VINCENZO OYOSHE MUSTO, PAOLO SHAONE ROMANO, DAMIANO CAPATOSTA ROSSI, PEPPE PEPP-OH SICA

TEATRO TRIANON

piazza Vincenzo Calenda, 9 – 80139 Napoli

tel. 081 2258285 | fax 081 0124472

RAPPRESENTAZIONI

- GIOVEDÌ 18 GENNAIO, ore 21
- VENERDÌ 19, ore 21
- SABATO 20, ore 21
- DOMENICA 21, ore 18