

[edi | Abbonamenti](#)[Temi del Giorno](#)[CALCIOMERCATO](#) • [GRECIA](#) • [IGNAZIO MARINO](#) • [ISIS](#) • [TOUR DE FRANCE](#)[IlFattoQuotidiano.it / BLOG / di Tommaso Chimenti](#)

CULTURA

# 'Armunia 2015', il festival che fotografa il teatro relegato ai margini

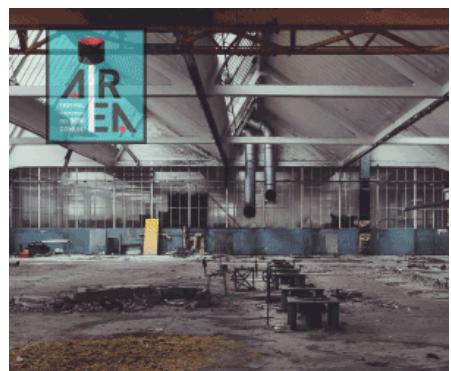
di Tommaso Chimenti | 7 luglio 2015

[COMMENTI \(0\)](#)

Condividi 37

Tweet 18

8+1 0



Tommaso Chimenti

Critico teatrale

[Post](#) | [Articoli](#)

Ci si sta bene a **Castiglioncello**. Lo ha capito anche **Goffredo Fofi** nel suo peregrinare con il 'Premio Lo Straniero' che è approdato quest'anno tra gli scogli che videro le natiche di **Alberto Sordi**, i polpacci di **Federico Fellini**, i calzoncini di **Marcello Mastroianni**. Troppo per noi comuni mortali immergerti nelle stesse acque.

Castiglioncello che nel **mondo teatrale**, sempre più piccolo e irta a cono, spigoloso come triangolo isoscele appuntito da farcisi male, è sinonimo di **Armunia** o del festival '*Inequilibrio*', neologismo che spiega e fotografa un momento, uno spazio, un tempo, da troppo forse, dove il teatro è relegato ai margini, non sposta più il dibattito, la società, i suoi elementi, operatori e soprattutto attori, sono sul liminare della sussistenza.

Piccolo mondo antico che perde pezzi e intonaco, seppur la verniciata dei **teatri Nazionali** voglia dare una parvenza 'francese' o 'tedesca' alla faccenda, rimaniamo pur sempre italiani con l'immaginazione, nel bene, e l'improvvisazione, nel male. Dicevamo 'Armunia': tanti, troppi spettacoli che affollano ad imbuto, fino a sette appuntamenti al giorno. Roba da perdere la bussola, che nei posti di mare fa sempre comodo. L'atmosfera è quella, con

[Attualità](#)  
[Cinema](#)  
[Musica](#)  
[Ritratti](#)  
[Cultura](#)  
[Stile](#)  
[Televisione](#)  
[Cucina](#)  
[Donne](#)  
[La Musica è Lavoro](#)

Segui FQ Magazine su:

Mi piace 5 mila

Segui @FQMagazineit



**Massimo Paganelli** (ex direttore di qualche tempo fa) ancora gran ceremoniere, i due nuovi direttori, **Fabio Masi** per il teatro e **Angela Fumarola** per la danza che si danno un gran daffare, e il giro degli attori rispecchia vecchie scelte e la logica delle residenze invernali al Castello Pasquini con il bellissimo drago in ferro battuto. Un festival per intellettuali del settore. Castello con sapore polveroso *d'antan* e tensostruttura a tre punte bianche come alberi di Natale innevati con il polistirolo.

Pubblicità

Fatti trovare con la pubblicità di Google.  
Inizia ora  
Con un credito di €75.  
Google

Abbiamo visto alcuni spettacoli. La 'Morte araba' di **Maurizio Saiu** ha diciassette anni ma rimane fresca come i colori pastello del tappeto sotto i piedi della danzatrice Elisabetta Di Terlizzi che nei suoi movimenti verticali, volo

sibilenco di una farfalla con una sola ala, come lingua, animalesca, cerca una via di fuga per respirare compressa tra alberi invisibili che le crescono addosso schiacciandola; va a trovare l'ultima goccia d'acqua e linfa e rugiada e brezza per animarsi nuovamente. Con pochi movimenti in pochi passi, sbraccia come pendolo, argano, fusione di composizione e picchietti, cerca il centro immersa in questa natura, in una foresta dove incessantemente piove. Parchi elementi di **umanità contemporanea**: un elicottero, noise industriale, campane di chiesa, come a dire guerra, lavoro e Dio. In tutto questo lei è fiore che emerge, bocciolo che, mentre tutto attorno è caduta e violenza, ascolta solo i propri bisogni primari di sopravvivenza.



**Claudio Morganti** è un 'intoccabile' qui. C'era, c'è, ci sarà, con tutto l'amore possibile che abbiamo nei suoi confronti. Lo abbiamo ammirato nelle varie prove del Woyzeck e nel

'Mit Lenz' ma quest'ultimo filone di letture drammatizzate con leggio, 'Divina Commedia', o questi 'Canti Orfici', non hanno niente di originale. Rimane un Maestro, con la maiuscola, e dai Maestri ci aspettiamo sempre un po' di più e non un riempitivo di un cartellone.

Risente degli anni che hanno i protagonisti e le vicende riportate (ancora leggio, l'antitesi dell'attore ma strumento per l'impostato dicitore) nell'*"Inferno Novecento"*, ripreso dopo dieci anni da **Sandro Lombardi** e **David Riondino** (alla consolle Federico



**Sei single?**  
Scopri com'è facile fare nuovi incontri con Meetic. Iscriviti adesso, è gratis!



**Annunci casa.it**  
700mila immobili sul portale n. 1 in Italia.  
Trova subito la casa giusta per te!



**Annunci Immobiliari**  
Su Immobiliare.it trovi oltre 900.000 annunci di case in vendita e in affitto.  
Cerca ora!



DALLA HOMEPAGE

**Tsipras chiede 7 miliardi per tamponare debiti  
Ma non fa le nuove proposte chieste da Merkel**



Zonaeuro

MONDO

**Charlie Hebdo, sei mesi dopo la strage gli scampati vivono tra depressione e litigi E la solidarietà non unisce più l'Europa**

ECONOMIA & LOBBY

**Bancarotta Sopaf, chiusa l'indagine. Per presidente Inpgi c'è la corruzione**

VAI ALLA HOMEPAGE

Sono  uomo

Cerco  donna

Età tra  e  25 e 45

Regione  indifferente

**Iscriviti ora! È GRATIS**

Tiezzi, sempre molto venerato), riesumato per i 750 anni dalla nascita del **Sommo Poeta**. Cronaca collegata a canti infernali. Sentono il peso del tempo che infligge il color seppia alla cronaca, vicende come la morte di **Lady Diana** o quella di **Saddam**, alle quali, sinceramente, nessuno pensa più e da molto tempo, vista l'attualità che ci offre ben altri spunti di riflessione dolorosa. Come la clonata **pecora Dolly** andata nel dimenticatoio o i pluricitati e abusati e inflazionati **Pasolini** e la **Monroe**. **Riondino** che ancora, a tratti, vuol fare l'imitazione al primo **Benigni**, **Lombardi** sempre molto precettore di **Leopardi**: sbagli vintage.



centinaia di repliche). Si dovrebbe ridere. Si dovrebbe. Si. Gli sguardi stralunati abbondano nei due personaggi faticosamente beckettiani che, citazione nelle citazioni, rievocano alcuni spunti dai loro vecchi spettacoli. Idea autoreferenziale, funzionale e chiusa ma efficace se il pubblico, come dicevamo all'inizio, è sempre quello di riferimento. Due *clochard* che cercano di sfangare la giornata e riempirsi lo stomaco con poca fortuna. Tra un mantellone a due piazze che li rende azzeccagarbugli pinocchieschi o avvoltoi, tute da operai, nasi della commedia dell'arte, il tutto molto frazionato, segmentato che agisce per stratificazione lasciando poca eco dietro di sé. Un fumetto, troppo pieno tra oggetti e riferimenti (**Beckett** andava per sottrazione!), dal quale mettiamo in salvo l'urlo nel secchio chiamando **Stanislavskij**. Ma la sensazione che ci resta è di vaga insoddisfazione.

## Pubblicità con AdWords

Fai crescere l'attività con AdWords Inizia subito con un credito di €75



di Tommaso Chimenti | 7 luglio 2015

**COMMENTI (0)**

Condividi 37

Tweet 18

g+1 0

— ARTICOLI SULLO STESSO ARGOMENTO:

## VIDEO CONSIGLIATI



Servizio Pubblico, Palombelli: "Mia figlia licenziata per colpa degli 80..."



"Sex and the Teens", l'anticipazione del documentario sulla vita sessuale...



Calcio, Venezuela in festa per la vittoria sulla Colombia: la conduttrice...



L'affare di Mr. Bean - Atkinson vende la sua McLaren F1 per 11 milioni di...  
(Quattroruote)

Raccomandato da

## PIÙ COMMENTATI

[\*\*Pierpaolo Antonello: dimenticare il mito di Pasolini per capire meglio il presente\*\*](#)

[\*\*Premio Strega 2015, Lagioia se la goda ma senza ipocrisie\*\*](#)



[\*\*"Quello che non uccide", torna con un nuovo autore la saga di Millennium, a più di dieci anni dalla morte di Stieg Larsson\*\*](#)



[\*\*Festival internazionale dei beni comuni: a Chieri quattro giorni di dibattiti, concerti e film\*\*](#)

— VAI A CULTURA —



DIRETTORE TESTATA ONLINE: PETER GOMEZ

SEGUI ILFATTOQUOTIDIANO.IT



METEO



sponsor  
(4WNet)



[Giulietta tua da 15.900€. In più optional in omaggio sulle vetture in pronta consegna](#)



[Peter O'Toole morto, l'indimenticabile Lawrence d'Arabia aveva 81 anni](#)



— POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE —



F1, Hamilton spruzza lo champagne sulla hostess.  
"Gesto..."



Ruby e le altre, le cifre sborsate da Silvio Berlusconi...



Ruby ter, Fabrizio Corona: "Sentii parlare di video e foto..."

— CONTENUTI SPONSORIZZATI —



5 prodotti per il risanamento e la bonifica ambientale  
(telecomitalia.com)



Appassionate di smalti, ecco come scatenare la vostra...  
(alfemminile.com)



Nuova Fiat 500 - Debutta il 4 luglio il modello aggiornato  
(Quattroruote)

Raccomandato da

Gentile utente, ti ricordiamo che puoi manifestare liberamente la tua opinione all'interno di questo thread. Ricorda che la pubblicazione dei commenti è sospesa dalle 22 alle 7 e che il massimo di caratteri consentito per ogni messaggio è di 1.500. È necessario attenersi ai [Termini e Condizioni di utilizzo del sito \(in particolare punti 3 e 5\)](#): evita gli insulti, le accuse senza fondamento e mantieniti in topic. **Ti comunichiamo inoltre che tutti commenti andranno in pre moderazione e che verranno pubblicati solo i commenti provenienti da utenti registrati.** La Redazione

0 Commenti [Il Fatto Quotidiano](#)

1 Entra ▾

Consiglia

Condividi

Ordina dal più recente ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU IL FATTO QUOTIDIANO

**Puglia, Emiliano: "Ho firmato per assessori M5S. Loro contrari? Già ...**

195 commenti • 3 ore fa

**Tangenti Sesto, "per Filippo Penati un fiume di denaro". La requisitoria del pm**

50 commenti • 4 ore fa

**Tiger Sun, ex modella si arruola in Siria e va a combattere gli jihadisti dell'Isis**

3 commenti • 2 ore fa

**Crisi Grecia: verso la federazione europea**

42 commenti • 4 ore fa

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

= **Il Fatto Quotidiano**

**SCARICA L'APP**  
de ilfattoquotidiano 

Editoriale il Fatto S.p.A. C.F. e P.IVA 10460121006

© 2009-2015 Il Fatto Quotidiano | [Privacy](#) | [Fai pubblicità con FQ](#) | [Termini e condizioni d'uso](#) | [Scrivi alla Redazione](#) | [RSS](#) | [Aiuto](#) | [Ufficio abbonamenti](#) | [Archivi](#)