

Teatro Massimo
programma

Teatro di Rilevante Interesse Culturale

sardegna
teatro

gennaio
febbraio
marzo
aprile

Stagione 2016/17

MUSICA

Teatro Massimo

6 gennaio, ore 19

l'accordo

dialogo semiserio di Fabio e Celeste

di Rossella Faa e Corrado Giannetti
con Rossella Faa, e Corrado Giannetti

pianoforte Ennio Atzeni

contrabbasso Nicola Cossu

produzione Sardegna Teatro

tariffa XS

EVENTI SPECIALI

Teatro Massimo - foyer e sala m2

8 gennaio ore 12

labocuci live show

la cucina da spettacolo

*8 giovani chef propongono i loro
piatti in chiave gourmet*

prevendita 10€

(3 ticket degustazione + cooking show)

MOSTRE

Teatro Massimo MGallery

20 gennaio ore 18 (inaugurazione)

mostra fotografica di carlos solito

a cura di Micaela Deiana

progetto EX-OUT - EXMA

ingresso libero

MUSICA

Teatro Massimo

20 gennaio ore 19

piacere, chet baker

con Luigi Tontoranelli

pianoforte Salvatore Spano

tromba Giovanni Sanna Passino

produzione Sardegna Teatro

tariffa XS

OSPITALITA'

Teatro Massimo, sala M3

21 gennaio ore 19

22 gennaio ore 19

to be or not to be roger bernat

*una conferenza spettacolo di
Fanny & Alexander*

ideazione Luigi de Angelis e

Chiara Lagani

drammaturgia Chiara Lagani

regia Luigi de Angelis

con Marco Cavalcoli

produzione E / Fanny & Alexander

tariffa S

SCUOLE

Teatro Massimo - sala m2

dal 23 al 27 gennaio ore 10.30

sette bambine ebreo

con Maria Grazia Sughi, Agnese Fois,

Eleonora Giua, Noemi Medas,

Marta Proietti Orzella

paesaggio sonoro/electronic live

Alessandro Atzori

produzione Sardegna Teatro

tariffa studenti

NUOVA PRODUZIONE

Teatro Massimo - sala m3

3/4/5 febbraio ore 21

settimo cielo

1° studio

di Caryl Churchill

regia Giorgina Pi

con Consuelo Battiston, Marco Cavalcoli,

Sylvia De Fanti, Agnese Fois, Valentino

Mannias, Marco Spiga, Leonardo Tomasi

produzione Sardegna Teatro

tariffa XS

MIGRARTI

Teatro Massimo

4/5/6/7 febbraio ore 19

5 febbraio ore 17

sonnai

un percorso di ricerca e creazione su sogni, incubi e visioni del contemporaneo

ideazione, drammaturgia e regia

Davide Iodice

scrittura scenica collettiva basata su sogni, memorie, biografie, poesie di ospiti e utenti delle strutture di accoglienza e dei servizi socio assistenziali della Caritas di Cagliari

produzione Sardegna Teatro

tariffa M

EVENTI SPECIALI

T-Hotel

7/8 febbraio ore 21

rafales, machine (cunt) fire

di Motus

dedicato a Splendid's di Jean Genet

regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

con Silvia Calderoni, Ilenia Caleo, Sylvia

De Fanti, Federica Fracassi, Ondina

Quadri, Alexia Sarantopoulou, Emanuela

Villagrossi, I-Chen Zuffellato

produzione Motus/Ert

tariffa L

OSPITALITA'

Teatro Massimo sala m2

10/11 febbraio ore 18.45

12 febbraio ore 17

mdlsx

con Silvia Calderoni

regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

drammaturgia Daniela Nicolò e

Silvia Calderoni

produzione Motus

tariffa M

INCONTRI

Teatro Massimo

18 febbraio ore 17

torodo

incontro finale sulla residenza del coreografo Torodo (Niger)

ingresso libero

PRODUZIONE

Teatro Massimo sala m2

18 febbraio ore 19

19 febbraio ore 17

le ferite del vento

di Juan Carlos Rubio

regia di Francesco Brandi

con Corrado Giannetti e Luigi Tontoranelli

produzione Sardegna Teatro

tariffa XS

TSI – TEATRO SARDO INDIPENDENTE

Teatro Massimo sala M3

22 febbraio ore 21

25 febbraio ore 17

26 febbraio ore 21

Ferai Teatro presenta

cuore di tenebra

di e con Ga&Andrea Ibba Monni

con Federica Musio

tariffa XS

OSPITALITA'

Teatro Massimo sala m1

23 febbraio ore 21

24 febbraio ore 21.30

25 febbraio ore 21

26 febbraio ore 19

il cielo non è un fondale

di Daria Deflorian, Antonio Tagliarini

con Francesco Alberici, Daria Deflorian,

Monica Demuru, Antonio Tagliarini

collaborazione al progetto Francesco

Alberici, Monica Demuru

produzione Sardegna Teatro, Metastasio

di Prato, Emilia Romagna Fondazione Teatro

tariffa XS

TSI - TEATRO SARDO INDIPENDENTE

Teatro Massimo sala m2

23 febbraio ore 19

25 febbraio ore 19

26 febbraio ore 17

Lucidosottile presenta

mezzo toro

di Tiziana Troja

con Felice Montervino

tariffa XS

EVENTI SPECIALI

Teatro Massimo sala m2

11 marzo ore 19

lercio live

i giornalisti di lercio.it danno spettacolo

tariffa XS

OSPITALITA'

Teatro Massimo sala M1

11 marzo ore 21

12 marzo ore 19

still life

con Anna Gualdo, Giuseppe Sartori,
Fabio Gomiero, Liliana Laera,
Francesco Scolletta, Simon Waldvogel

drammaturgia Ricci/Forte

produzione Ricci/Forte con il sostegno
del Teatro di Roma

tariffa S

MOSTRE

Teatro Massimo MGallery

22 marzo ore 18 (inaugurazione)

mostra fotografica di alessandro toscano

a cura di Micaela Deiana

Progetto EX-OUT - EXMA

ingresso libero

PRODUZIONE

Teatro Massimo, sala M1

22/23 marzo ore 21

macbettu

di Alessandro Serra

con Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo,
Leonardo Capuano, Giovanni Carroni,
Maurizio Giordo, Stefano Mereu,
Felice Montervino, Leonardo Tomasi

traduzione in sardo e consulenza

linguistica Giovanni Carroni

collaborazione ai movimenti di scena

Chiara Michelini

regia, scene, luci, costumi

Alessandro Serra

produzione Sardegna Teatro,

Compagnia Teatropersona

tariffa S

PRODUZIONE

Teatro Massimo, sala M?

23 marzo ore 19

24 marzo ore 21

esodo

di Valentino Mannias

con Valentino Mannias e Luca Spanu

musica Luca Spanu

produzione SardegnaTeatro

tariffa S

NUOVA PRODUZIONE

Teatro Massimo sala M2

31 marzo - 1 aprile ore 19

2 aprile ore 17

blumen

di Helmut Langestoss

traduzione e adattamento Luigi Tontoranelli

regia Maria Assunta Calvisi

con Miana Merisi e Luigi Tontoranelli

coproduzione Effimero Meraviglioso/

Sardegna Teatro

tariffa XS

OSPITALITA'

Teatro Massimo sala m1

6/7 aprile ore 21

7 14 21 28

di Flavia Mastrella e Antonio Rezza

con Antonio Rezza, Ivan Bellavista

(mai) scritto da Antonio Rezza

un Habitat di Flavia Mastrella

assistente alla creazione Massimo Camilli

disegno luci Maria Pastore

consulente tecnico Mattia Vigo

organizzazione Stefania Saltarelli

produzione Rezza/Mastrella - Fondazione Teatro

Piemonte Europa – TSI La Fabbrica dell'Attore

Teatro Vascello

tariffa L

OSPITALITA'

Teatro Massimo sala m1

8 aprile ore 21

9 aprile ore 19

fratto x

di Flavia Mastrella e Antonio Rezza

con Antonio Rezza e con Ivan Bellavista

(mai) scritto da Antonio Rezza

habitat di Flavia Mastrella

assistente alla creazione Massimo Camilli

disegno luci Mattia Vigo

organizzazione generale Stefania Saltarelli

produzione Rezza/Mastrella, Fondazione TPE –

TSI La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello

tariffa L

PRODUZIONE

Teatro Massimo sala M1

21/22 aprile ore 21

23 aprile ore 19

nozze di sangue

testo di Federico Garcia Lorca

traduzione di Marcello Fois

drammaturgia Marcello Fois e Serena Sinigaglia

con Fulvio Accogli, Maria Grazia Bodio, Lia

Careddu, Daniel Dwerryhouse, Astrid Meloni,

Isella Orchis, Luigi Pusceddu, Cesare Saliu

musiche originali di Gavino Murgia

regia Serena Sinigaglia

produzione Sardegna Teatro

tariffa M

SARDEGNA TEATRO
TEATRO MASSIMO

Ticket spettacolo singolo:

20€ intero - 15 € ridotto

STUDENT CARD 5 spettacoli
a scelta unico 15€

CARD 5 spettacoli a scelta

Galleria: 40€ intero – 20€ ridotto

Platea: 80€ intero – 60€ ridotto

CARD 12 spettacoli a scelta

Galleria: 80€ intero – 40€ ridotto

Platea: 160€ intero – 120€ ridotto

CARD 12 mesi – tutti gli spettacoli
(nominale): unico 200€

CARD 12 mesi – operatori culturali
*(nominale): unico 100€

Ticket spettacolo singolo:

Tariffa L: 20€ int / 15€ rid

Tariffa M: 15€ int / 10€ rid

Tariffa S: 10€ int / 7€ rid

Tariffa XS: 7€ int / 5€ rid

*

100€ operatori culturali albo Sardegna
Teatro (scrivere a info@sardeginateatro.it)
100€ Rinascente
150 SRD Sardex
150€ Open Campus
150€ Ajoinpullman

Le riduzioni su abbonamenti e ticket
di legge sono applicate a under 30 -
over 65 - CRAL

InfoPoint - Biglietteria

Dal lunedì al venerdì
dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19
Sabato e Domenica dalle 16 solo
nei giorni di spettacolo

Ingresso

viale Trento 9, Cagliari
Tel: 070 2796620
info@sardeginateatro.it