

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Faenza | Brisighella | Casola Valsenio | Castel Bolognese | Riolo Terme | Solarolo | Romagna Faentina

Cronaca | Politica | Sport | Economia | Cultura | Spettacolo | Altro

Martedì 20 Marzo 2018

Newsletter / RSS / [SCRIVI ALLA REDAZIONE](#)

Homepage > Appuntamenti, Cultura, Spettacolo

Il pluripremiato Macbettu sul palcoscenico del Teatro Masini

Martedì 20 Marzo 2018 - [Faenza](#)



Spettacolo insignito di prestigiosissimi riconoscimenti, quali il Premio UBU 2017 per il "migliore spettacolo dell'anno" e il Premio della Critica Teatrale, giunge al Teatro Masini di Faenza, nell'ambito di una tournée internazionale che, oltre all'Italia, interesserà anche Francia e Sud America: è **Macbettu**, uno spettacolo di Alessandro Serra, prodotto da Sardegna Teatro in collaborazione con Compagnia Teatropersona e tratto dal Macbeth di William Shakespeare. **Sipario mercoledì 21 marzo alle 21.**

Macbettu di Alessandro Serra s'incunea in un crocevia: da un lato le intuizioni geniali del Macbeth di Shakespeare, dall'altra l'ispirazione del regista di fronte al Carnevale barbarico. Della vicenda scespiriana si recupera l'universalità e la pienezza di sentimenti, millimetricamente in bilico sul punto di deflagrare. Di fronte ai carnevali sardi una visione: uomini a viso aperto si radunano con uomini in maschere tetre e i loro passi cadenzano all'unisono il suono dei sonagli che portano addosso.

"Quell'incedere di ritmo antico, un'incombente forza della natura che sta per abbattersi inesorabile, placida e al contempo inarrestabile: la foresta che avanza" – così Alessandro Serra descrive la suggestiva ascendenza da cui è scaturito il suo lavoro di contaminazione.

Macbettu traduce – e volontariamente tradisce – il suo riferimento testuale, valica i confini della Scozia medievale per riprodurre un orizzonte ancestrale: la Sardegna come terreno di archetipi, orizzonte di pulsioni dionisiache. La riscrittura del testo operata dal regista, trasferita poi in limba sarda da Giovanni Carroni, guarda a una interpretazione sonora: gli attori sulla scena – uomini, come da tradizione elisabettiana – decantano una lingua che è pura sonorità, si allontanano dal giogo dei significati per magnificare il senso.

Sardegna Teatro sperimenta una modalità produttiva: abbandonando le logiche di produzione seriale, il Teatro di Rilevante Interesse Culturale sardo ha accompagnato il lavoro nella ricerca specifica di ciascun interprete e nella promozione di un contesto di costruzione dello spettacolo con una tempistica lunga, proteggendo così la coltura dei frutti dell'arte.

Il risultato è uno spettacolo colmo di una meraviglia cupa, in grado di utilizzare elementi della tradizione, senza tuttavia fermarsi a una contemplazione statica, ma utilizzando i segni in modo schiettamente contemporaneo, quindi ambiguo, tragico, affascinante.

La scena è curata in una stilizzazione puntuale: ogni oggetto – i costumi, le pietre, il sughero, i campanacci – è elemento coerente e contribuisce alla costruzione di uno spazio visionario e evocativo, in cui gli attori si muovono, seguendo precise traiettorie coreografiche.

Macbettu inquieta con l'atroce bellezza di un racconto senza parole, in grado – come da tradizione barbaricina – di dire senza rivelare.

COMMUNITY

[Redazione diffusa](#)

[Info utili](#)

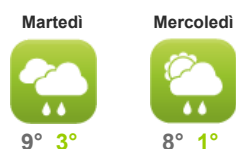
[La città che...](#)

[L'opinione](#)

[Le interviste](#)

[Video](#)

[Il parere dei lettori](#)



Meteo

NOTIZIE FLASH

"Il Cerchio delle Mamme", un incontro promosso dal Gruppo Allattando a Faenza

Ecco il salotto delle mamme, la nuova iniziativa del Centro per le famiglie di Faenza

Avvertita in Romagna una scossa sismica che ha colpito il Centro Italia

Faenzanotizie.it
5,9 mila "Mi piace"

Faenzanotizie.it
Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici