



## ØSCENA FESTIVAL. NUOVI TEATRI DALLA SICILIA

6 ottobre 2014, 09:47

Canale: Eventi  
URL della pagina: <http://www.comunecagliarinews.it/news.php?pagina=12330>  
Data scaricamento: 6 ottobre 2014, 10:17

*Da venerdì 10 a domenica 12 ottobre, sui palcoscenici di Teatro Massimo e La Vetreria a Cagliari. Continua il viaggio del Teatro Stabile della Sardegna e Cada Die Teatro nel teatro italiano, regione per regione: quest'anno protagonista il teatro siciliano.*



Badanti - Grattini - foto di Lucy d'Imprima

### Parte 1 di 2

Al via la terza edizione di ØSCENA FESTIVAL Nuovi Teatri dalla Sicilia, diretta e organizzata dal TEATRO STABILE DELLA SARDEGNA e dal CADA DIE TEATRO, con la collaborazione di LATITUDINI e con il sostegno della REGIONE SICILIANA.

Il festival, nato dal desiderio di esplorare quel che si muove nei più giovani teatri italiani, intende promuovere un appuntamento all'anno che, regione per regione, presenti al pubblico cagliaritano le inquietudini, le differenze e le costanti di questo nuovo teatro.

Dopo i gruppi lombardi e toscani, l'edizione 2014 del festival, in programma dal 10 al 12 ottobre al Teatro Massimo e al Teatro La Vetreria, è dedicata alla SICILIA.

Lavvio è previsto per venerdì 10 ottobre, al Teatro Massimo, alle 18.30 con un incontro sulla



drammaturgia siciliana in compagnia di SPIRO SCIMONE e DARIO TOMASELLO; alle 20.45 i promotori della manifestazione la presenteranno al pubblico.

La serata proseguirà alle 21.00 con un testimone deccezione: lattore LUIGI LO CASCIO in scena con Sul cuor della terra: una lettura dedicata ai poeti siciliani del 900, da Salvo Basso, a Salvatore Quasimodo, passando per Luigi Pirandello ed altri ancora.

A seguire, alle 22.00 sarà la volta del gruppo STATALE 114 che porterà in scena Turi Marionetta.

Sabato 11 ottobre, il festival si trasferirà al Teatro la Vetreria dove a partire dalle 20.45 saranno in scena le compagnie SUTTA SCUPA con lo spettacolo chi ha paura delle badanti? ed ESIBA TEATRO con lo spettacolo 248 kg (ore 22.00)

Domenica 12 ottobre, il palcoscenico del Teatro Massimo ospiterà, a partire dalle 19.00, la compagnie BABEL CREW in scena con Giotto Studio per una tragedia e il gruppo musicale RETABLO, alle 22.00, con il dj set esercizi di prosa ballabile live e drama set.

La serata sarà, inoltre, arricchita da un incontro dal titolo La scena siciliana poetiche, linguaggi e politica con gli artisti.

Durante le tre serate il pubblico potrà gustare un autentico aperitivo siciliano e visitare la mostra dal titolo Occupy W.C., progetto artistico di MARCELLO SIMEONE a cura di SIMONA CAMPUS ed allestita nei bagni del teatro Massimo e del teatro La Vetreria. Loriginale installazione ha finora coinvolto i bagni di numerosi musei in Europa, tra i quali la Tate Modern di Londra, il Reina Sofia di Madrid), il Palais de Tokio a Parigi e La Biennale di Venezia.

ØSCENA FESTIVAL ha il patrocinio del Comune di Cagliari ed è inserito allinterno del progetto di Ca2019.

Teatro Massimo | Teatro La Vetreria

ØSCENA FESTIVAL

Nuovi Teatri dalla Sicilia



10-11-12 ottobre 2014

in collaborazione con Latitudini

con il sostegno di Regione Siciliana

ØSCENA FESTIVAL è un progetto condiviso di Teatro Stabile della Sardegna e Cada Die Teatro, una collaborazione, nata dall'esigenza di esplorare ed indagare quel che si muove nei più giovani teatri delle altre regioni d'Italia. L'intento è di promuovere un appuntamento che, anno dopo anno, presenti al pubblico cagliaritano le inquietudini, le differenze e le costanti di questo nuovo teatro, regione per regione.

Esistono, nella cultura e nel teatro italiano particolarità regionali, radicate nella storia, nella tradizione, nella lingua, e che si ripropongono anche nel presente, come specchio della trasformazione del nostro paese. Esistono anche elementi comuni generazionali, tensioni che si esprimono con affinità e differenze e che è importante proporre al pubblico e ai giovani operatori come opportunità di confronto e di incontro.

Dopo i gruppi lombardi e toscani, l'edizione 2014 del festival è dedicata alla SICILIA.

Cosa è successo di straordinario nel teatro siciliano degli ultimi venti anni? Niente, se si pensa alla coeva nouvelle vague drammaturgica italiana; Tutto, se è vero com'è vero, che questa nouvelle vague drammaturgica italiana, non avrebbe mai avuto luogo senza la spinta propulsiva dei siciliani (a partire, in particolare, dal big bang rappresentato da Nunzio di Spiro Scimone nel 1994). Non si può negare, dall'altra parte, che da qualche tempo si è entrati in una fase nuova. Da una parte l'arrancare dell'establishment, dall'altra il respiro, talora breve, dei teatri occupati, ha condizionato un exploit che sembrava, tra la meta degli anni novanta e la metà degli anni zero, non conoscere sosta.

A seguito del pieno reinserimento della parola fra le risorse del mutamento teatrale, si stava estendendo e articolando in varie forme una «nuova drammaturgia» capace di intrattenere con il passato e con l'attualità del teatro rapporti complessi che non si quadrano nelle più logore contrapposizioni storiografiche fra nuovo e tradizione, fra ricerca artistica e fruizione popolare, fra testo e performance. Questa rinascita dell'elemento verbale si è iscritta nel contesto di quella



sintesi ideale di attore-autore che ha determinato nel tempo, secondo una formula ormai chiara, una specifica vocazione italiana al teatro. In gioco c'è ancora nella storia del teatro siciliano (come in quello più complessivamente italiano), la possibile configurazione di una tradizione drammaturgica che, peraltro, non intende sottrarsi alla problematica ricomposizione di una mappa complessivamente fluida della cultura contemporanea.

Oscena Sicilia racconta tutto ciò, e molto di più, guardando al senso di questo retaggio, grazie alla presenza della compagnie isolate di nuova generazione.

Perché Øscena: Øscena è la realtà a cui ci riferiamo, in cui ci costringiamo a vivere e che ostinatamente giorno dopo giorno coltiviamo. E chi può meglio raccontarci questo fenomeno di decadimento se non chi lo subisce più pesantemente? La generazione degli anni Ø, la generazione nata precaria, a cui è negato ogni scampolo di futuro.

## Parte 2 di 2

### CALENDARIO

Venerdì 10 ottobre - Teatro Massimo

h 18:30

Incontro sulla drammaturgia siciliana

con SPIRO SCIMONE e DARIO TOMASELLO

h 20:45

Introduzione a Øscena Festival Nuovi Teatri dalla Sicilia

con LATITUDINI, TSDS, CDT

h 21:00

Sul cuor della terra - poeti siciliani del 900

legge LUIGI LO CASCIO



h 22:00

Compagnia Statale 114

TURI MARIONETTA

Sabato 11 ottobre - Teatro La Vetreria

h 20:45

Compagnia Sutta scupa

CHI HA PAURA DELLE BADANTI?

h 22:00

Compagnia Esiba Teatro

248 KG

Domenica 12 ottobre - Teatro Massimo

h 19:00

Comapgnia Babel crew

GiOtto

h 20:00

Incontro

La scena Siciliana - Poetiche, linguaggi e politica con gli artisti

h. 22:00

Compagnia Retablo

ESERCIZI DI PROSA BALLABILE LIVE E DRAMA SET

Tutte le sere aperitivo alla siciliana

Teatro Massimo - Teatro la Vetreria



## OCCUPY W.C

Progetto artistico di Marcello Simeone

A cura di Simona Campus

Libero, accessibile, democratico. Più pulito, metaforicamente e paradossalmente, di tanti altri luoghi pubblici, libero da vincoli di sistema e di mercato, lo spazio della toilette diventa ideale per innescare reazioni, suscitare un dialogo, incuriosire, sorprendere, divertire, interrogare. Occupy w.c ha coinvolto i bagni di numerosi musei in Europa, tra i quali la Tate Modern(Londra), il Reina Sofia (Madrid), il Palais de Tokio (Parigi), La Biennale di Venezia.

## BIGLIETTI

ABBONAMENTO COMPLETO 6 SPETTACOLI 35

ABBONAMENTO SPECIALE OPERATORI 20\*

### BIGLIETTO GIORNALIERO:

10 ottobre 1 reading+1 spettacolo 25

11 ottobre 2 spettacoli 15

12 ottobre 2 spettacoli 15

## CONTACT INFO

INFO e Biglietteria

Teatro Massimo

Tel 070/2089624/21 [biglietteria@teatrostabledellasardegna.it](mailto:biglietteria@teatrostabledellasardegna.it)

[www.teatrostabledellasardegna.it](http://www.teatrostabledellasardegna.it)



**ComuneCagliari**News.it

Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari

Cada Die Teatro - Teatro La Vetreria

dal lunedì al venerdì

070.5688072 -328.2553721 - [cdt@cadadieteatro.it](mailto:cdt@cadadieteatro.it) - [www.cadadieteatro.it](http://www.cadadieteatro.it)