

Questo sito/giornale utilizza cookies anche di terze parti per facilitare la navigazione e per mostrarti pubblicità e servizi in linea per migliorare la tua esperienza e con le tue preferenze. Chiudendo questo banner o cliccando qualunque elemento sottostante oppure continuando la navigazione (page scroll), acconsenti all'uso dei cookies. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookies leggi l'informativa estesa. CHIUDI

BonVivre (http://www.bonvivre.info) Segreta Stato (http://www.segretastato.it) Rapto Quindici (http://www.raptoquindici.com) Rapto Quindici (http://www.raptoquindici.com)

CHIUDI I libri di LR (http://www.libero reporter.it/i-libri-di-lr) Redazione (http://www.libero reporter.it/redazione)

Collaboratori (http://www.libero reporter.it/redazione/collaboratori) Direzione (http://www.libero reporter.it/redazione/direzione)

A.R. (http://www.libero reporter.it/wp-admin) Carrello (http://www.libero reporter.it/carrello) Shop (http://www.libero reporter.it/shop)

Il mio account (http://www.libero reporter.it/mio-account)

LiberoReporter

Daring to be different

(http://www.libero reporter.it)

- HOME
- PRIMOPIANO
- NOVECENTO (HTTP://WWW.LIBEROREPORTER.IT/CATEGORY/NOVECENTO)
- IN EVIDENZA
- NEWS
- EVENTI
- PIRATERIA
- SCIENZA (HTTP://WWW.LIBEROREPORTER.IT/CATEGORY/SCIENZA-TECNOLOGIA)
- SPORT (HTTP://WWW.LIBEROREPORTER.IT/CATEGORY/SPORT)
- WORLD (HTTP://WWW.LIBEROREPORTER.IT/CATEGORY/ESTERI)
- SHOP (HTTP://WWW.LIBEROREPORTER.IT/INDEX.PHP/SHOP)

RICERCA NOTIZIE

Search...

SOCIAL LR



(https://www.libero reporter.it/2018/01/16/malessere-lamleto-dei-rappers-partenopei-la-prima-al-trianon-viviani-giovedi-18-gennaio.html) PRIMO PIANO ref_type=bookmark



(http://www.libero reporter.it/2018/01/16/malessere-lamleto-dei-rappers-partenopei-la-prima-al-trianon-viviani-giovedi-18-gennaio.html) piano/incidente-ferroviario-pioltello-3-morti-causa-del-deragliamento-cedimento-travogoni.html)

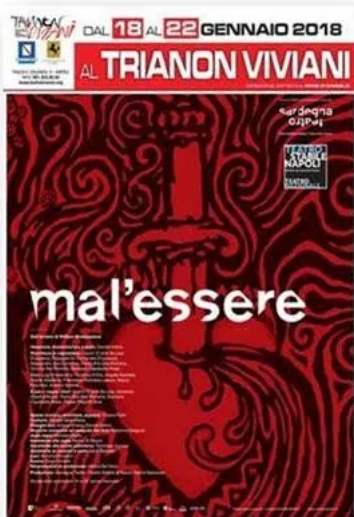
Incidente ferroviario Pioltello: cedimento rotaia, le vittime sono tre donne
(http://www.libero reporter.it/2018/01/16/malessere-lamleto-dei-rappers-partenopei-la-prima-al-trianon-viviani-giovedi-18-gennaio.html)

Home (http://www.libero reporter.it) / Eventi (http://www.libero reporter.it/category/eventi) / «Mal'essere», l'Amleto dei rappers partenopei: la "prima" al Trianon Viviani giovedì 18 gennaio

16 GENNAIO 2018, 21:50

«Mal'essere», l'Amleto dei rappers partenopei: la "prima" al Trianon Viviani giovedì 18 gennaio

(http://www.libero reporter.it/2018/01/eventi/malessere-lamleto-dei-rappers-partenopei-la-prima-al-trianon-viviani-giovedi-18-gennaio.html/attachment/untitled-29)Una riflessione sul profondo scioramento esistenziale dei nostri tempi spesso generatore di violenza. È il senso di **Mal'essere**, la riscrittura in napoletano dell'*Amleto* di William Shakespeare ideata e diretta da **Davide Iodice** assieme ad alcuni dei maggiori rappers partenopei, in scena al **Trianon Viviani** da giovedì 18 gennaio prossimo. La "prima" è alle 21.



«Amleto è l'emblema stesso del fare teatro – afferma Iodice nel presentare questo "progetto di comunità" – e, dopo averlo studiato più volte e ricacciato sempre per pudore e per paura, nell'attesa di una giusta distanza dalle grandi lezioni dei padri, ho ritrovato la necessità di dire una parola mia su Napoli, da Napoli, tentando uno scarto dall'imperante e cinica oleografia criminale che tutto scolora».

«In questo tempo di "paranze d'e criature" – prosegue il regista – e di criature morte ammazzate, di padri che mandano ancora i figli alla strage, nell'Elsinore dove vivo, tra Forcella e Sanità, mi riappare l'ombra di Amleto: qui sento che non è tanto questione di essere o non essere ma di mal'essere, nel senso doppio della nostra lingua che dice insieme di persona cattiva ma anche di un profondo scioramento, esistenziale: essere o non essere il male, piuttosto».

«Nessuno più e meglio dei rappers della periferia urbana (come dell'entroterra) sa esprimere questo malessere – conclude Iodice –, continuando a lanciare il proprio grido ritmico ed elaborando disagi e inquietudini». Di qui la collaborazione del regista con **Gianni 'O Iank De Lisa** e **Pasquale Sir Fernandez** (Fuossera), **Alessandro Joel Caricchia**, **Paolo Shaone Romano**, **Ciro Op.Rot Perrotta** e **Damiano Capatosta Rossi** – una «paranza

vitale che sceglie l'arte al posto della violenza e il microfono al posto del "ferro" – che hanno tradotto/riscritto l'*Amleto*, secondo le rispettive soggettività di "bit", lingua e sentire.

BREAKING NEWS

- + PIÙ LETTI
- ULTIME

Roma: donna ferita sui binari metro B forse spinta
(http://www.libero reporter.it/metro-b-donna-finisce-sui-binari.html) (http://www.libero reporter.it/metro-b-donna-finisce-sui-binari.html)

Davos: al WEI Trump difende le scelte della sua amministrazione
(http://www.libero reporter.it/al-wef-trump-difende-le-scelte-della-sua-amministrazione.html)

piano/incidente-ferroviario-pioltello-3-morti-causa-del-deragliamento-trai-vagoni.html

Intorno alle sette di questa mattina, un treno della ferrovie

Condividi su:

Tweet

Salva (https://it.pinterest.com/pin/create/button/?url=http://www.libero-reporter.it/2018/01/piano/incidente-ferroviario-pioltello-3-morti-causa-del-deragliamento-trai-vagoni.html&media=ht...

Questo sito/giornale

utilizza cookies anche di

terze parti per facilitare la navigazione e per mostrarti pubblicità e servizi in linea per migliorare la tua esperienza e con le tue

IN EVIDENZA
esperienza e con le tue



(http://www.libero-reporter.it/2018/01/evidenza/pioltello-the-day-after-dopo-il-pianto-e-la-rabbia-si-cerca-di-capire-ma.html)

Pioltello: the day after, dopo il pianto e la rabbia si cerca di capire ma...

(http://www.libero-reporter.it/2018/01/evidenza/pioltello-the-day-after-dopo-il-pianto-e-la-rabbia-si-cerca-di-capire-ma.html)

Ben inteso che in questo paese la prevenzione sembra una

Condividi su:

Tweet

Salva (https://it.pinterest.com/pin/create/button/?url=http://www.libero-reporter.it/2018/01/evidenza/pioltello-the-day-after-dopo-il-pianto-e-la-rabbia-si-cerca-di-capire-ma.html&media=ht...

Questo sito/giornale

utilizza cookies anche di

terze parti per facilitare la

Prodotto da **Sardegna teatro** e dal **teatro Stabile di Napoli – teatro Nazionale**, *Mal'essere* è andato in scena con il titolo di *«Mal'essere»*, l'Amleto dei rappers partenopei: la "prima" al Trianon Viviani giovedì 18 gennaio | LiberoReporter. Il premio Le Maschere del Teatro italiano 2017. Ne sono terzisti **Luigi Credendino**, **Veronica D'Elia**, **Angela Garofalo**, **Rocco Giordano**, **Francesco Damiano Laezza**, **Marco Palumbo** e **Antonio Spiezia**, affiancati dai rappers-attori **Gianni O'Jank De Lisa**, **Vincenzo Oyoshe Musto**, **Paolo Shaone Romano**, **Damiano CapaTosta Rossi** e **Pepe Pepp-oh Sica**. Lo spazio scenico, le maschere e i pupazzi sono firmati da **Tiziano Fario** (i costumi), da **Daniela Saermitano** e il disegno delle luci da **Angelo Grieco** e dallo stesso **Fario**. La musica è di **Federico Biondi** e **Benigno Portier**. **INFORMATIVA PRIVACY (PRIVACY POLICY)** **INDICE**. Le musiche composte ed eseguite dal vivo da **Massimo Gargiulo**. Aiuto regia **Michele Vitolini**, assistente alla regia **Mattia Di Mauro**, assistente alle scene volontario **Tommaso Caruso**, assistente ai costumi e sarta **Iliara Barbato**, luci **Antonio Minichini**, suono **Diego Sorano** e responsabile di produzione **Hilenia De Falco**.

Mal'essere andrà in scena tutti i giorni, da giovedì 18 a lunedì 22 gennaio, sempre alle 21, tranne domenica 21 gennaio, con una rappresentazione pomeridiana alle 18.

Con questo titolo, fortemente voluto dal direttore artistico Nino D'Angelo, il Trianon Viviani si apre a una nuova linea di contaminazione di linguaggi e generi che, nei prossimi mesi, porterà sul palcoscenico del teatro del popolo di Forcella alcuni dei maggiori nomi della scena contemporanea napoletana e non solo.

Continua, intanto, la possibilità di sottoscrivere un abbonamento a sette spettacoli a scelta tra questo e i prossimi dodici titoli in cartellone. Gli abbonamenti possono essere acquistati presso il botteghino del teatro (aperto tutti i giorni: dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13:30 e dalle 15:30 alle 19; la domenica dalle 10 alle 14), o nelle prevendite convenzionate riportate nel sito istituzionale www.teatrotrianon.org (<http://www.teatrotrianon.org/>). I prezzi partono da 85 euro.

Questo sito/giornale utilizza cookies anche di terze parti per facilitare la navigazione e per mostrarti pubblicità e servizi in linea per migliorare la tua esperienza e con le tue preferenze. Chiudendo questo banner o cliccando qualunque elemento sottostante oppure continuando la navigazione (page scroll), acconsenti all'uso dei cookies. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookies leggi l'informativa estesa. **CHIUDI**

Questo sito/giornale utilizza cookies anche di terze parti per facilitare la navigazione e per mostrarti pubblicità e servizi in linea per migliorare la tua esperienza e con le tue preferenze. Chiudendo questo banner o cliccando qualunque elemento sottostante oppure continuando la navigazione (page scroll), acconsenti all'uso dei cookies. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookies leggi l'informativa estesa. **CHIUDI**

Condividi su:

Tweet

Salva (https://it.pinterest.com/pin/create/button/?url=http://www.libero-reporter.it/2018/01/evidenza/pioltello-the-day-after-dopo-il-pianto-e-la-rabbia-si-cerca-di-capire-ma.html&media=ht...

Questo sito/giornale utilizza cookies anche di terze parti per facilitare la navigazione e per mostrarti pubblicità e servizi in linea per migliorare la tua esperienza e con le tue preferenze. Chiudendo questo banner o cliccando qualunque elemento sottostante oppure continuando la navigazione (page scroll), acconsenti all'uso dei cookies. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookies leggi l'informativa estesa. **CHIUDI**


(http://www.libero-reporter.it/tag/napoli), Trianon Viviani (http://www.libero-reporter.it/tag/trianon-viviani)

< Previous article (<http://www.libero-reporter.it/2018/01/flash/riunione-di-vancouver.html>)

Next article (<http://www.libero-reporter.it/2018/01/cronaca/milano-tragedia-lamina-spa-3-morti-e-ancora-gravissime-condizioni-quarto-operaio.html>) >

RELATED ARTICLES


**Serie A LIVE: Atalanta-Napoli 0-1, superato scoglio bergamasco**
(<http://www.libero-reporter.it/2018/01/sport/serie-a-live-match-difficile-atalanta-napoli.html>)
(<http://www.libero-reporter.it/2018/01/sport/serie-a-live-match-difficile-atalanta-napoli.html>)

**Napoli: incubo baby gang, altra aggressione**
(<http://www.libero-reporter.it/2018/01/cronaca/napoli-incubo-baby-gang-altra-aggressione.html>)
(<http://www.libero-reporter.it/2018/01/cronaca/napoli-incubo-baby-gang-altra-aggressione.html>)

**L'Europa all'attacco dell'Italia sulla sua Legge Navale**
(<http://www.libero-reporter.it/allattacco-dellitalia-sulla-sua-legge-navale.html>)
(<http://www.libero-reporter.it/allattacco-dellitalia-sulla-sua-legge-navale.html>)

**Corea del Sud: incendio in ospedale a Milyang, 41 morti**
(<http://www.libero-reporter.it/del-sud-incendio-in-ospedale-a-milyang-41-morti.html>)
(<http://www.libero-reporter.it/del-sud-incendio-in-ospedale-a-milyang-41-morti.html>)

**Pioltello: the day after, dopo il pianto e la rabbia si cerca di capire ma...**
(<http://www.libero-reporter.it/evidenza/pioltello-the-day-after-dopo-il-pianto-e-la-rabbia-si-cerca-di-capire-ma.html>)
(<http://www.libero-reporter.it/evidenza/pioltello-the-day-after-dopo-il-pianto-e-la-rabbia-si-cerca-di-capire-ma.html>)

**Cronaca/meteo-peggioremento al nordovest: piogge all'inizio del week-end**
(<http://www.libero-reporter.it/cronaca/meteo-peggioremento-al-nordovest-piogge-allinizio-del-week-end.html>)